



ISTITUTO COMPRENSIVO "SAURO - GIOVANNI XIXIII"

e.mail [ctic8a800e@istruzione.it](mailto:ctic8a800e@istruzione.it)- PEC [ctic8a800e@pec.istruzione.it](mailto:ctic8a800e@pec.istruzione.it)

Via T. Tasso, 2 – Tel. 095475037- Fax 095473442 - C.F. 93209870877 Cod. Mecc. CTIC8A800E

Sito web: [WWW.ICSAURO-GIOVANNIXXIII.EDU.IT](http://WWW.ICSAURO-GIOVANNIXXIII.EDU.IT)

**95123 CATANIA**

Prot. n. 10229

Catania, 08/11/2023

## IL CURRICOLO VERTICALE

Il modello culturale d'ispirazione del nostro Istituto, nelle componenti degli ordini di scuola dell'infanzia primaria e secondaria di I grado, per l'assolvimento dell'obbligo di istruzione, promuove un curriculum verticale basato su **saperi e competenze** tratti dalle **Indicazioni nazionali** (Annali della Pubblica Istruzione 2012).

Il percorso formativo, che va dalla scuola dell'infanzia e si sviluppa fino alla fine del primo ciclo, è costituito dal graduale passaggio dai campi di esperienza fino all'emergere delle aree disciplinari e delle singole discipline, tenendo sempre presente l'unitarietà del sapere.

La scuola, attraverso la continuità e la definizione di obiettivi specifici, deve garantire un percorso formativo, organico e completo, che promuova lo sviluppo dell'identità degli alunni, rispettando le peculiarità e la complessità delle diverse personalità.

## RIFERIMENTI NORMATIVI

- Indicazioni Nazionali per il Curriculum 2012
- Regolamento dell'obbligo (DM 139/07)
- RAV per il Primo Ciclo 2014 e per la Scuola dell'Infanzia 2016
- Legge 107/2015
- Agenda ONU 2030 del 2015 con i suoi 17 obiettivi
- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio (18/12/2006 - 23/04/2008) che inserisce le competenze di Cittadinanza
- Indicazioni e Nuovi Scenari 2018
- Linee Pedagogiche per il Sistema Integrato "zerosei" Dicembre 2020 Miur
- Legge 20/08/2019 n°92 – Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica
- D.M. 35/2020

Il curriculum d'Istituto si basa sulla didattica per competenze, ove per **competenza s'intende la capacità di svolgere efficacemente un'attività o un compito**, coinvolgendo allo stesso tempo — la sfera cognitiva, le abilità, le attitudini, la motivazione, i valori, le emozioni e altri fattori sociali e comportamentali... (M. Castoldi) tale da garantire uno sviluppo globale della personalità.

Secondo le Indicazioni Nazionali finalità del curriculum verticale sono:

□ I traguardi per lo sviluppo delle competenze

Sono fissati al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado e costituiscono riferimenti ineludibili, piste culturali e didattiche per finalizzare l'azione educativa e lo sviluppo integrale della persona. Sono prescrittivi e impegnano le istituzioni scolastiche al loro conseguimento a garanzia dell'unità e della qualità del servizio nazionale di istruzione. Le scuole adottano le scelte metodologico-didattiche che ritengono idonee al loro pieno conseguimento.

**Il consolidamento delle competenze culturali basilari e irrinunciabili per promuovere progressivamente lo sviluppo delle otto competenze chiave riconosciute come rilevanti su scala europea (18/12/2006 - 23/04/2008) alle quali fa riferimento il documento che delinea il profilo dello studente rilasciato al termine del primo ciclo e attestante i livelli di competenza raggiunti.**

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	
<b>Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio (18/12/2006 - 23/04/2008 )</b>	
<b>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</b>	
—... Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale ...	
<b>Comunicazione nella madrelingua</b>	—..... è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, ..... —
<b>Comunicazione in lingue straniere</b>	— ..... condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta ..... in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali.
<b>Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico</b>	—La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.   —La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda, sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.   —La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani.
<b>Competenza digitale</b>	— ... consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione ..... Essa è supportata da abilità di base nelle TIC: l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet. —
<b>Imparare a imparare</b>	— ... è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, ..
<b>Competenze sociali e civiche</b>	—...includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più

	diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario
<b>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità</b>	—..... concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi.
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	— Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

La struttura del curriculum del nostro Istituto prende spunto dalla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 aprile 2008 – Quadro Europeo delle Qualifiche e dei Titoli, e si articola **in obiettivi di apprendimento declinabili in “Conoscenze e Abilità”** propedeutici al raggiungimento dei — **traguardi per lo sviluppo delle competenze**” alla fine del primo ciclo.

<b>IL QUADRO EUROPEO</b>
<p><b>“Conoscenze”</b>: indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro. Le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.</p>
<p><b>“Abilità”</b>: indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).</p>
<p><b>“Competenze”</b>: indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale. <b>Le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.</b></p>

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

# CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA

## Insegnamento trasversale e promozione degli obiettivi di Educazione Civica

### Risorse umane e materiali

- Tutti i docenti di sezione.
- Supporto della rete territoriale, di esperti interni ed esterni.
- Materiali e spazi della scuola, LIM, PC, visione di libri iconici e di documentari, etc.

### Metodologie e attività didattiche

- Domande stimolo.
- Racconti, letture di immagini, visione di documentari, canzoni, filastrocche, poesie.
- Giochi sensoriali, logici e creativi.
- Esperienze pratiche, manipolative e costruttive.
- Conversazioni libere e guidate.
- Osservazioni, formulazione di ipotesi, registrazioni e classificazioni di dati.
- Attività laboratoriale.
- Drammatizzazione.
- Giochi di ruolo, di squadra, di imitazione.
- Gioco simbolico.
- Attività con l'utilizzo di mediatori tecnologici per giocare ed eseguire semplici consegne.
- Progettazioni di attività comuni con gli altri ordini di scuola.
- Diffusione e comunicazione delle esperienze.
- Documentazione periodica e finale delle esperienze.
- Brainstorming.
- Cooperative learning.

### Nuclei tematici per lo sviluppo delle competenze e il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento

- **Costituzione e Cittadinanza:** conoscere la bandiera italiana, l'inno nazionale e l'esistenza "di un grande libro delle Leggi" chiamato Costituzione italiana in cui sono contenute le regole basilari del vivere civile, i diritti e i doveri del buon cittadino.
- **Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni:** sviluppare la motivazione e la volontà di prendersi cura del patrimonio culturale e dei beni comuni.
- **Educazione ambientale:** cogliere l'importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia dell'ambiente per il futuro dell'umanità.
- **Educazione alla legalità:** conoscere e osservare le regole di cittadinanza attiva.
- **Educazione stradale:** riconoscere la segnaletica stradale di base per un corretto esercizio del ruolo di pedone e di "piccolo ciclista"; percepire il vigile come figura amica.
- **Educazione alla salute e al benessere della persona:** comprendere l'importanza dell'alimentazione e dell'igiene per la crescita, la salute.
- **Educazione alimentare:** acquisire i principi basilari di una corretta alimentazione.
- **Educazione alla cittadinanza digitale:** acquisire minime competenze digitali.

### Finalità

- Formare cittadini responsabili e attivi.
- Acquisire la consapevolezza che ogni individuo è portatore di diritti e doveri.
- Sviluppare una sana e corretta coscienza civica e sociale.
- Promuovere i principi di legalità, di cittadinanza attiva e digitale, di sostenibilità ambientale e di diritto alla salute e al benessere della persona.

### Valutazione

Valutazioni periodiche e finali ricorrendo alla rubrica di valutazione degli apprendimenti inserita nel PTOF dell'Istituto.

## Campo di esperienza: IL SÉ E L'ALTRO

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Competenze sociali e civiche**
- **Comunicazione nella madrelingua**

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare con gli altri, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme
- Si orienta sulle prime generalizzazioni del passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città
- Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Anni tre	Anni quattro	Anni cinque
<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Accettare e superare il distacco e la lontananza dai genitori</li><li>❖ Comprendere chi è il punto di riferimento</li><li>❖ Stabilire il contatto con i compagni e con le insegnanti</li><li>❖ Sviluppare capacità relazionali</li><li>❖ Controllare ed esprimere i propri sentimenti</li><li>❖ Confrontarsi e discutere con gli adulti e gli altri bambini</li><li>❖ Interiorizzare comportamenti corretti verso gli altri</li><li>❖ Riconoscere sentimenti ed emozioni quindi esprimerli con vari linguaggi</li><li>❖ Sviluppare un'identità positiva, acquisire fiducia nelle proprie possibilità</li><li>❖ Sviluppare l'autonomia</li><li>❖ Conoscere e rispettare semplici regole</li><li>❖ Vivere con pienezza le feste, cogliendone i significati profondi all'interno della comunità</li><li>❖ Instaurare relazioni all'interno del gruppo</li><li>❖ Scoprire nei racconti del Vangelo la persona di Gesù</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Re-instaurare relazioni con coetanei e insegnanti</li><li>❖ Confrontarsi e discutere con gli adulti e gli altri bambini</li><li>❖ Favorire momenti di socializzazione</li><li>❖ Rispettare e applicare semplici regole</li><li>❖ Comprendere che per vivere bene insieme è necessario osservare regole di comportamento</li><li>❖ Riconoscere l'importanza di comportarsi in modo responsabile e collaborativo</li><li>❖ Sviluppare un'identità positiva, acquisire fiducia nelle proprie possibilità ed apprezzare quelle altrui</li><li>❖ Raccontare le proprie esperienze e la propria storia personale</li><li>❖ Scoprire il valore delle feste, delle usanze, delle tradizioni</li><li>❖ Vivere con pienezza le feste, cogliendone i significati profondi all'interno della comunità</li><li>❖ Percepire la diversità culturale come risorsa e occasione di crescita</li><li>❖ Comprendere attraverso i racconti evangelici l'insegnamento di Gesù relativo all'amore per il prossimo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Sviluppare il senso dell'identità personale</li><li>❖ Riconoscere l'importanza di comportarsi in modo responsabile e collaborativo</li><li>❖ Riconoscere le differenze, rispettarle e apprezzarne il valore</li><li>❖ Riconoscere ed esprimere i momenti e le situazioni che suscitano ammirazione, disapprovazione, gratitudine, generosità</li><li>❖ Condividere esperienze nel lavoro di gruppo</li><li>❖ Riconoscere le differenze, rispettarle e apprezzarne il valore</li><li>❖ Condividere esperienze nel lavoro di gruppo</li><li>❖ Approfondire la conoscenza di alcuni aspetti di culture diverse dalla propria</li><li>❖ Acquisire consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri</li><li>❖ Vivere con pienezza le feste, cogliendone i significati profondi all'interno della comunità</li><li>❖ Sviluppare e coltivare un atteggiamento di curiosità e apertura verso coloro che provengono da paesi diversi</li><li>❖ Conoscere la persona di Gesù, e il suo messaggio evangelico</li></ul>

## Campo di esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Imparare a imparare**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo
- e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'esterno e all'aperto
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento
- Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Anni tre	Anni quattro	Anni cinque
<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Raggiungere una buona autonomia personale</li><li>❖ Saper coordinare la motricità globale e segmentaria</li><li>❖ Aumentare la consapevolezza corporea, favorendo la strutturazione dello schema corporeo e la regolazione tonica</li><li>❖ Seguire semplici regole di igiene e corretta alimentazione</li><li>❖ Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e generale</li><li>❖ Sperimentare schemi posturali e motori, applicandoli nei giochi individuali e di gruppo</li><li>❖ Acquisire la percezione e la padronanza del proprio corpo e provare piacere nel movimento</li><li>❖ Apprendere e ripetere semplici sequenze motorie</li><li>❖ Sperimentare il movimento nello spazio all'aperto</li><li>❖ Muoversi seguendo il testo di una canzone e un ritmo musicale</li><li>❖ Usare il corpo per esprimere le emozioni interiori e religiose: gioia, gratitudine, stupore, amore</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Sviluppare capacità di coordinazione di gruppo</li><li>❖ Controllare l'esecuzione del gesto</li><li>❖ Sviluppare le abilità motorie e prendere coscienza della globalità del proprio corpo e delle sue possibilità</li><li>❖ Rappresentare il corpo nello spazio</li><li>❖ Incrementare la capacità d'attenzione e concentrazione</li><li>❖ Conoscere e applicare le regole dell'igiene personale e della corretta alimentazione</li><li>❖ Affinare la coordinazione oculo-manuale</li><li>❖ Esprimere attraverso il corpo variazioni di ritmo e melodie musicali</li><li>❖ Acquisire la percezione e la padronanza del proprio corpo e provare piacere nel movimento</li><li>❖ Apprendere e ripetere semplici sequenze motorie</li><li>❖ Muoversi seguendo il testo di una canzone e un ritmo musicale</li><li>❖ Manifestare attraverso il corpo la propria esperienza religiosa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Coordinarsi con gli altri bambini</li><li>❖ Sperimentare schemi posturali e motori, applicandoli nei giochi individuali e di gruppo</li><li>❖ Rappresentare il corpo nello spazio</li><li>❖ Conoscere ed applicare le regole dell'igiene e della corretta alimentazione</li><li>❖ Comprendere i criteri e le motivazioni sottesi alle scelte alimentari sane</li><li>❖ Cominciare a orientarsi autonomamente nelle scelte alimentari per un sano sviluppo del proprio corpo</li><li>❖ Esprimersi attraverso il corpo e la danza</li><li>❖ Sincronizzare gli schemi ritmici e di movimento</li><li>❖ Controllare l'esecuzione del gesto e valutare il rischio</li><li>❖ Sperimentare schemi posturali e motori, applicandoli nei giochi individuali e di gruppo</li><li>❖ Saper coordinare la motricità globale e segmentaria</li><li>❖ Perfezionare la coordinazione oculo-manuale</li><li>❖ Esprimere e comunicare con le parole e i gesti la propria esperienza religiosa.</li></ul>

## Campo di esperienza: IMMAGINI, SUONI, COLORI

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Competenze sociali e civiche**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali
- Esplora i primi alfabeti musicali di base, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli
- Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Anni tre	Anni quattro	Anni cinque
<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Sviluppo della capacità di comunicazione verbale e non verbale</li><li>❖ Capacità di utilizzare il colore e i diversi materiali per la produzione grafica</li><li>❖ Utilizzare il corpo per imitare i suoni e i rumori</li><li>❖ Riconoscere alcuni simboli relativi alla principali feste cristiane</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Sviluppare le potenzialità sensoriali</li><li>❖ Capacità di esprimersi autonomamente attraverso il disegno e la pittura</li><li>❖ Sviluppare l'intonazione e il senso ritmico</li><li>❖ Conoscere il proprio pensiero e i vissuti attraverso il linguaggio non verbale</li><li>❖ Riprodurre attraverso il disegno rispettando i colori della realtà</li><li>❖ Indicare con i nomi appropriati alcuni simboli religiosi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Affinare la percezione di forme e colori</li><li>❖ Rielaborare i contenuti di narrazioni attraverso la rappresentazione grafica</li><li>❖ Sviluppare atteggiamenti esplorativi e creativi</li><li>❖ Partecipare attivamente a momenti di osservazione, ricerca e confronti</li><li>❖ Partecipare a coreografie di gruppo</li><li>❖ Memorizzazione di filastrocche e coreografie legati alle festività</li><li>❖ Conoscere alcune tradizioni cristiane e associarvi le corrispondenti rappresentazioni grafiche</li></ul>

# Campo di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE

## COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianza e analogie tra i suoni e i significati
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media
- Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sanarrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Anni tre	Anni quattro	Anni cinque
<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Esprimere i propri bisogni</li><li>❖ Comprendere e produrre messaggi orali</li><li>❖ Sviluppare la capacità di ascolto</li><li>❖ Ascoltare e comprendere semplici narrazioni, brevi canzoni, poesie e filastrocche</li><li>❖ Superare il linguaggio egocentrico per stabilire con i coetanei e l'insegnante l'interazione verbale</li><li>❖ Esprimere paure, emozioni e sentimenti.</li><li>❖ Ascoltare e memorizzare poesie e filastrocche</li><li>❖ Conoscere e nominare correttamente le parti del corpo</li><li>❖ Conoscere alcuni termini specifici relativi agli argomenti affrontati</li><li>❖ Produrre messaggi in lingua e in modo comprensibile e corretto</li><li>❖ Conoscere alcuni avvenimenti principali della vita di Gesù</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Sviluppare la capacità di ascolto mantenendo la concentrazione e l'interesse</li><li>❖ Acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione ed espressione</li><li>❖ Dialogare, discutere e chiedere spiegazioni.</li><li>❖ Imparare ad ascoltare e gestire la propria voce</li><li>❖ Strutturare correttamente una frase</li><li>❖ Porre domande ed avanzare interrogativi</li><li>❖ Comunicare con i linguaggi verbali la mimica e la gestualità, una situazione o uno stato d'animo</li><li>❖ Arricchire le competenze fonologiche e lessicali</li><li>❖ Saper leggere e interpretare una sequenza di immagini</li><li>❖ Memorizzare poesie e filastrocche</li><li>❖ Imparare a esporre semplici racconti ascoltati, relativi alla vita di Gesù</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Verbalizzare i propri vissuti</li><li>❖ Comprendere e sperimentare il linguaggio poetico</li><li>❖ Individuare sequenze e ordinarle cronologicamente</li><li>❖ Inventare finali alternativi dei racconti, costruire brevi e semplici storie</li><li>❖ Analizzare gli elementi della fiaba e le relazioni causa/effetto</li><li>❖ Rappresentare la fiaba attraverso altri linguaggi (grafico-pittorico, plastico, drammatico-gestuale, sonoro-musicale)</li><li>❖ Individuare le relazioni tra i dati (personaggi, azioni, ambienti) di una fiaba</li><li>❖ Distinguere tra segno della scrittura, dell'immagine e del disegno</li><li>❖ Consolidare le competenze fonologiche e lessicali con esercizi di fonazione</li><li>❖ Elaborare congetture e codici personali relativamente alla lingua scritta</li><li>❖ Saper produrre rime, contrari, assonanze.</li><li>❖ Scoprire somiglianze e differenze sonore</li><li>❖ Scoprire la presenza di lingue diverse</li><li>❖ Sperimentare forme di comunicazione anche attraverso le nuove tecnologie digitali</li><li>❖ Sviluppare una comunicazione significativa in ambito religioso</li></ul>

# **Campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI - NUMERO E SPAZIO**

## **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

### **Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia**

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA**

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi
- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali
- Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>Anni tre</b>	<b>Anni quattro</b>	<b>Anni cinque</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Capacità di orientarsi negli spazi conosciuti</li><li>❖ Avviarsi ad una prima conoscenza sulla ciclicità del tempo attraverso l'osservazione della natura</li><li>❖ Capacità di riconoscere semplici relazioni topologiche</li><li>❖ Capacità di operare confronti tra grandezze</li><li>❖ Acquisire abitudini di rispetto ambientale</li><li>❖ Eseguire le prime valutazioni quantitative</li><li>❖ Capire che Dio è Padre e Creatore del mondo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Sviluppare l'attitudine a riconoscere l'esistenza di problemi</li><li>❖ Stabilire relazioni temporali, causali e logiche</li><li>❖ Apprezzare le esperienze e mostrare apertura e curiosità verso il nuovo</li><li>❖ Sviluppare l'immaginazione, la creatività e la voglia di esplorazione per osservare vari fenomeni</li><li>❖ Intuire la corrispondenza tra numero e quantità</li><li>❖ Esplorare con curiosità il mondo circostante</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Riconoscere i numeri e la loro funzione</li><li>❖ Avviarsi all'incremento numerico con l'aggiunta di una unità</li><li>❖ Contare in forma progressiva e regressiva</li><li>❖ Porre le basi per l'acquisizione di un atteggiamento scientifico attraverso la formulazione di ipotesi</li><li>❖ Apprezzare e rispettare le forme di vita</li><li>❖ Sistematizzare la conoscenza sugli ambienti naturali</li><li>❖ Osservare con meraviglia ed esplorare il mondo, riconoscendolo come dono di Dio</li></ul>

# INGLESE

## COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE

Per quanto riguarda il curriculum relativo alla lingua Inglese, la progettazione didattica del nostro Istituto prevede un progetto da realizzarsi nella scuola dell'infanzia destinato agli alunni di cinque anni. Di seguito si descrivono conoscenze e abilità.

<b>Competenze chiave europee</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Comunicazione nelle lingue straniere</b></li><li>• <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></li></ul>	
<b>Nucleo tematico</b>	<b>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO) AND SPEAKING (PARLATO)</b>
<b>ANNI CINQUE</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Comprendere le più semplici formule di saluto formali ed informali</li><li>❖ Comprendere ed eseguire semplici istruzioni correlate alla vita di classe</li><li>❖ Comprendere vocaboli relativi ai colori e ai numeri fino a 10</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Saluti e presentazioni</li><li>❖ (what's your name? My name is... How are you? I'm fine/not fine, thank you)</li><li>❖ Colori</li><li>❖ (What colour is it? It's...)</li><li>Numbers (0-10)</li></ul>

**SCUOLA PRIMARIA**

# CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA

## Insegnamento trasversale e promozione degli obiettivi di Educazione Civica

### Destinatari

Tutti gli alunni della scuola primaria

### Risorse umane e materiali

- Tutti i docenti di classe
- Supporto della rete territoriale, di esperti interni ed esterni
- Materiali e spazi della scuola, LIM, PC, rete internet, libri di testo, riviste, quotidiani, etc

### Pianificazione

DISCIPLINA	I QUADRIM.	II QUADRIM.	ORE/ANNO
Italiano	4	4	8
Storia	3	3	6
Geografia	2	2	4
Inglese	4	4	8
Matematica	2	2	4
Scienze	4	4	8
Tecnologia	4	4	8
Musica	2	2	4
Educazione Fisica	3	3	6
Arte e Immagine	2	2	4
Religione	3	3	6
Totale ore			66

### Metodologie e attività didattiche

- Lezione frontale e/o dialogata,
- attività laboratoriali individuali,
- azioni di cittadinanza attiva,
- coinvolgimento delle famiglie in sinergia con scuola e territorio,
- progettazione di azioni multidisciplinari tenendo conto delle competenze trasversali e del curricolo in verticale,
- diffusione e comunicazione delle esperienze (realizzazione di cartelloni, sito),
- documentazione periodica e finale delle esperienze.

### Nuclei tematici per lo sviluppo delle competenze e il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento

- **Costituzione**, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;
- b) **Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile**, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
- **educazione alla cittadinanza digitale**;
- **educazione ambientale**, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- f) **educazione alla legalità**;
- g) **educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni**;
- h) formazione di base in materia di **protezione civile**.

- Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono altresì promosse l'**educazione stradale**, l'**educazione alla salute e al benessere**, l'**educazione al volontariato** e alla **cittadinanza attiva**. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.

### **Finalità**

- Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi;
- promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri;
- sviluppare nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

### **Valutazione**

- Valutazioni periodiche e finali ricorrendo alla **rubrica di valutazione degli apprendimenti** inserita nel PTOF dell'Istituto;
- tutti i docenti coordinatori formuleranno la proposta di voto espresso in decimi, acquisendo elementi conoscitivi da tutti i docenti.

NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO E PARLATO		
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. □</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. □</li> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).□</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	ABILITÀ	CONOSCENZE
C L A S S E  T E R Z A	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>❖ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>❖ Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</li> <li>❖ Ascoltare testi narrativi ed espositivi, dimostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>❖ Usare i diversi registri linguistici in relazione al contesto.</li> <li>❖ Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>❖ Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti, mostrando di saperne cogliere il senso globale e la tipologia testuale.</li> <li>❖ Memorizzare poesie e filastrocche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Le regole della conversazione.</li> <li>❖ Elementi di base della comunicazione: emittente, destinatario, messaggio, contesto e scopo.</li> <li>❖ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali o in contesti formali e informali.</li> <li>❖ Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</li> <li>❖ Elementi di base delle funzioni della lingua.</li> <li>❖ Racconto di esperienze personali.</li> <li>❖ Testi continui e non continui.</li> <li>❖ Tipologie testuali (narrativo, descrittivo, informativo, regolativo, poetico).</li> </ul>
C L A S S E  Q U I N T A	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Partecipare a discussioni di gruppo, esprimendo il proprio accordo o disaccordo.</li> <li>❖ In una discussione esprimere a voce le proprie idee su un tema condiviso.</li> <li>❖ Raccontare esperienze personali in modo essenziale e chiaro.</li> <li>❖ Pianificare un'esposizione orale.</li> <li>❖ Distinguere testi differenti (autobiografico, narrativo, regolativo) indicando scopi e destinatari.</li> <li>❖ Individuare in testi di vario genere le sequenze descrittive, con l'uso dei cinque sensi.</li> <li>❖ Comprendere testi informativi individuando le informazioni principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Argomenti riguardanti esperienze dirette e personali.</li> <li>❖ Storie e racconti orali.</li> <li>❖ Domande, spiegazioni, esempi.</li> <li>❖ Scopo e argomento dei messaggi: consegne, istruzioni, regole, pareri e opinioni.</li> <li>❖ Scopo e argomento dei messaggi: consegne, istruzioni, regole, pareri e opinioni.</li> <li>❖ Il racconto, la cronologia e la sequenza logica ❖ Elementi descrittivi e informativi.</li> </ul>

NUCLEO TEMATICO : LETTURA		
<b>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>C L A S S E  T E R Z A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>❖ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al contesto.</li> <li>❖ Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici), cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>❖ Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>❖ Leggere testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>❖ Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti</li> <li>❖ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Tecniche di lettura: a voce alta, silenziosa.</li> <li>❖ Titolo e immagini come anticipazione del contenuto di un testo.</li> <li>❖ Criteri essenziali di organizzazione del testo: descrittivo, narrativo, poetico informativo, regolativo.</li> <li>❖ Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici.</li> <li>❖ Principali connettivi logici</li> </ul>
<b>C L A S S E  Q U I N T A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ In un testo narrativo individuare gli elementi principali, distinguendo fatti reali da quelli fantastici.</li> <li>❖ Comprendere la struttura, lo stile e la funzione dei testi regolativi e autobiografici.</li> <li>❖ Comprendere l'argomento del testo poetico, il particolare uso delle parole e la struttura.</li> <li>❖ Ricavare informazioni in testi di diversa natura (es.: moduli, orari, grafici, mappe) per scopi pratici.</li> <li>❖ Leggere e confrontare informazioni da testi diversi per farsi un'idea sull'argomento.</li> <li>❖ Comprendere informazioni esplicite e implicite all'interno di testi tratti da diari personali e di bordo.</li> <li>❖ Impiegare strategie di lettura e tecniche di supporto per l'analisi e la comprensione dei diversi tipi di testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Tecniche di lettura: a voce alta, silenziosa, espressiva.</li> <li>❖ I testi narrativi realistici e fantastici.</li> <li>❖ I testi autobiografici regolativi e descrittivi.</li> <li>❖ Il testo informativo.</li> <li>❖ Il testo argomentativo.</li> <li>❖ Il diario.</li> <li>❖ Il testo poetico.</li> <li>❖ Il testo di cronaca.</li> <li>❖ Il testo misto.</li> <li>❖ Il significato figurato e letterale.</li> <li>❖ Lo svolgimento di una ricerca.</li> <li>❖ La metafora e la similitudine.</li> <li>❖ Testi a confronto.</li> <li>❖ La conversazione e il confronto.</li> </ul>

NUCLEO TEMATICO : SCRITTURA		
<p><b>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>• Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</li> </ul>		
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>		
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>C L A S S E  T E R Z A</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche.</li> <li>❖ Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>❖ Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>❖ Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> <li>❖ Rielaborare testi sintetizzandoli, completandoli o trasformandoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Le principali regole ortografiche e morfo – sintattiche.</li> <li>❖ Criteri di organizzazione e di pianificazione del testo.</li> <li>❖ Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici.</li> <li>❖ Principali connettivi logici.</li> <li>❖ La sintesi e la rielaborazione di un testo.</li> </ul>
<p><b>C L A S S E  Q U I N T A</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Raccogliere idee e pianificare una traccia di un testo di fantasia.</li> <li>❖ Scrivere un testo autobiografico pianificando le fasi di stesura.</li> <li>❖ Usare correttamente la punteggiatura.</li> <li>❖ Riconoscere Metafore e similitudini</li> <li>❖ Scrivere un testo descrittivo utilizzando termini attinenti al lessico sensoriale.</li> <li>❖ Raccogliere e pianificare la stesura di un testo informativo.</li> <li>❖ Registrare le opinioni e i pareri personali su un argomento dato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Strutture di testi di vario genere: narrativi, creativi descrittivi, informativi, regolativi, poetici, argomentativi, espositivi, il diario e la cronaca.</li> <li>❖ Figure retoriche metafore e similitudini.</li> <li>❖ Tecniche di sintesi e rielaborazione individuale e/o di gruppo di testi narrativi e informativi</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>NUCLEO TEMATICO : ACQUISIZIONE E ESPANSIONE DEL LESSICORICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>		
<p style="text-align: center;"><b>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>C L A S S E  T E R Z A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> <li>❖ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>❖ Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>❖ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>❖ Utilizzare il dizionario per attività di vario tipo; rintracciare informazioni utili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'ordine alfabetico.</li> <li>❖ Uso del dizionario</li> <li>❖ Campi semantici</li> <li>❖ Iperonimi e iponimi</li> <li>❖ Sinonimi e contrari</li> <li>❖ Gli omonimi</li> <li>❖ Famiglie di parole</li> <li>❖ Modi di dire e similitudini.</li> <li>❖ Il lessico specifico delle diverse discipline.</li> </ul>
<b>C L A S S E  Q U I N T A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso riflessioni sui campi semantici.</li> <li>❖ Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>❖ Riconoscere le variabilità della lingua (sinonimi e modi di dire).</li> <li>❖ Osservare e riconoscere i meccanismi di formazione delle parole.</li> <li>❖ Comprendere il lessico specifico delle diverse discipline.</li> <li>❖ Riconoscere le categorie lessicali e i principali tratti grammaticali.</li> <li>❖ Distinguere le parti variabili del discorso da quelle invariabili.</li> <li>❖ Riconoscere ed individuare le varie funzioni di: aggettivi, nomi, pronomi, avverbi.</li> <li>❖ Comprendere e riconoscere la funzione dei connettivi.</li> <li>❖ Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.</li> <li>❖ Riconoscere i tempi dei modi: indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio, gerundio.</li> <li>❖ Riconoscere i verbi servili, riflessivi, transitivi, intransitivi.</li> <li>❖ Riconoscere la frase nominale.</li> <li>❖ Riconoscere le diverse possibilità di arricchire una frase nucleare (o minima).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il lessico specifico delle diverse discipline.</li> <li>❖ Uso del dizionario.</li> <li>❖ La derivazione delle parole: radice desinenza, prefisso, suffisso.</li> <li>❖ La variabilità della lingua nel tempo.</li> <li>❖ Le parole polisemiche e le parole straniere.</li> </ul>

<p align="center"><b>NUCLEO TEMATICO : ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>		
<p align="center"><b>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>		
<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>		
	<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p>	<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p>
<p><b>C L A S S E  T E R Z A</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche e grammaticali.</li> <li>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> <li>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo</li> <li>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso.</li> <li>Riconoscere che il verbo è una parte fondamentale della frase.</li> <li>Distinguere in una frase gli elementi costitutivi.</li> <li>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principali convenzioni ortografiche.</li> <li>I segni di punteggiatura.</li> <li>Discorso diretto ed indiretto.</li> <li>Radice e desinenza.</li> <li>Elementi di base delle funzioni della lingua.</li> <li>Parti variabili e invariabili del discorso: articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbi, preposizioni semplici e articolate, congiunzioni.</li> <li>Ausiliari essere e avere nelle diverse funzioni.</li> <li>Tre coniugazioni</li> <li>Tempi del modo indicativo dei verbi essere e avere</li> <li>Gli elementi principali della frase semplice: soggetto, predicato, complementi.</li> <li>Differenza tra predicato verbale e predicato nominale.</li> </ul>
<p><b>C L A S S E  Q U I N T A</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere la variabilità della lingua, in testi vari o in situazioni di esperienza diretta, nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</li> <li>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gradi dell'aggettivo qualificativo</li> <li>Avverbi</li> <li>Pronomi personali con funzione di soggetto e complemento</li> <li>Pronomi relativi</li> <li>Periodo ipotetico</li> <li>Verbi: modi indefiniti</li> <li>Verbi transitivi e intransitivi</li> <li>Verbi irregolari di uso comune</li> <li>Forma attiva e passiva</li> <li>Funzione del soggetto nella forma attiva e passiva</li> <li>Complemento d'agente e di causa efficiente</li> <li>Lessico di base e lessico specifico</li> </ul>

**COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE**

NUCLEO TEMATICO: LISTENING		
<p><b>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b> (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</li> </ul>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	ABILITÀ	CONOSCENZE
C L A S S E  T E R Z A	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprendere il lessico relativo agli argomenti affrontati in classe seconda</li> <li>❖ Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari</li> <li>❖ Comprendere brevi frasi su animali selvatici e brevi dialoghi</li> <li>❖ Fare lo spelling di alcuni nomi</li> <li>❖ Comprendere brevi frasi che descrivono cose</li> <li>❖ /animali /persone</li> <li>❖ Comprendere brevi frasi su che cosa si possiede</li> <li>❖ Comprendere brevi frasi per descrivere l'aspetto di una persona e lo sport che pratica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Greetings and introduction of oneself</li> <li>❖ Revision about: colours, shapes, numbers until 12, school objects, toys and food.</li> <li>❖ Family</li> <li>❖ Wild animals</li> <li>❖ English alphabet</li> <li>❖ Adjectives and the opposites</li> <li>❖ Nationality adjectives</li> <li>❖ Verb To Be</li> <li>❖ Fun things</li> <li>❖ Verb To Have</li> <li>❖ Body</li> <li>❖ Sports</li> </ul>
C L A S S E  Q U I N T A	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente</li> <li>❖ Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Suoni e funzioni comunicative della L2.</li> <li>❖ Ascolto, comprensione ed esecuzione di istruzioni impartite dall'insegnante.</li> <li>❖ Ascolto e comprensione di semplici e chiari messaggi con lessico e strutture note su argomenti familiari.</li> <li>❖ Ascolto di un dialogo o di una storia e, con l'aiuto delle immagini, individuazione di personaggi, luoghi ed avvenimenti principali.</li> <li>❖ Percezione del ritmo e dell'intonazione come elementi comunicativi per esprimere accettazione, rifiuto, disponibilità, piacere, dispiacere o emozioni.</li> <li>❖ Lessico relativo a : formule di saluto; informazioni e gusti personali; le abitudini quotidiane; numeri oltre</li> <li>❖ il 100; orario; tempo atmosferico; giorni, mesi, anni, stagioni; le date; le materie scolastiche; descrizione delle persone (body and clothes), luoghi (casa, scuola, città, paesaggi naturalistici) e mezzi di trasporto ; i negozi, il prezzo; sistema monetario; cibi e bevande; sport e hobby ; le professioni.</li> <li>❖ Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di lingua anglosassone (usanze, festività, ricorrenze).</li> </ul>

NUCLEO TEMATICO:SPEAKING		
<b>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b> (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</li> </ul>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	ABILITÀ	CONOSCENZE
C L A S S E  T E R Z A	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Interagire con un compagno o con un adulto per presentarsi e salutare a seconda del momento della giornata, e scambiare semplici informazioni relative ad oggetti, colori, ecc.</li> <li>❖ Utilizzare espressioni e frasi per dire chi sono i membri della propria famiglia, chiedere e riconoscere chi è qualcuno.</li> <li>❖ Dire i nomi di alcuni animali selvatici .</li> <li>❖ Fare lo spelling dei nomi di cose</li> <li>❖ Chiedere che aspetto ha una cosa /persona e descriverla utilizzando alcuni aggettivi ed il loro contrario .</li> <li>❖ Chiedere e dire che si possiede una certa quantità di una certa cosa.</li> <li>❖ Dire i nomi di alcune parti del corpo, descrivere fisicamente le persone e parlare di uno sport</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Greetings and introduction of oneself</li> <li>❖ Revision about: colours, shapes, numbers up to 12, school objects, toys and food.</li> <li>❖ Family</li> <li>❖ Wild animals</li> <li>❖ English alphabet</li> <li>❖ Adjectives and the opposites</li> <li>❖ Nationality adjectives</li> <li>❖ Verb To Be</li> <li>❖ Fun things</li> <li>❖ Verb To Have</li> <li>❖ Body</li> <li>❖ Sports</li> </ul>
C L A S S E  Q U I N T A	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>❖ Riferire semplici informazioni inerenti la sfera personale.</li> <li>❖ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I suoni della L2.</li> <li>❖ Suoni e parole.</li> <li>❖ Le caratteristiche generali di luoghi ed oggetti familiari, personali e dell'ambiente scolastico.</li> <li>❖ Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune, filastrocche e canzoncine.</li> <li>❖ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: numbers, clock, weather, days of the week, months, seasons, house, clothes, body and face, hobby, sports, shops, directions, jobs, food and drinks, money...</li> <li>❖ Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua anglosas- sone(usanze, festività, ricorrenze).</li> </ul>

NUCLEO TEMATICO:READING		
<b>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b> (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa) <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno legge e comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</li> </ul>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	ABILITÀ	CONOSCENZE
C L A S S E  T E R Z A	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Leggere e comprendere un breve testo in cui ci si presenta, in cui ci si saluta in un certo momento anche in modo formale .</li> <li>❖ Leggere e comprendere un breve testo sulla famiglia.</li> <li>❖ Leggere e comprendere un breve testo sugli animali ed il loro habitat.</li> <li>❖ Leggere e comprendere un breve testo sulla descrizione di cose/animali /persone.</li> <li>❖ Leggere e comprendere un breve testo su che oggetto si possiede.</li> <li>❖ Leggere e comprendere un breve testo sulla descrizione fisica di una persona e dello sport che pratica.</li> <li>❖ Pronunciare correttamente un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Greetings and introduction of oneself</li> <li>❖ Revision about: colours, shapes, numbers up to 12, school objects, toys and food.</li> <li>❖ Family</li> <li>❖ Wild animals</li> <li>❖ English alphabet</li> <li>❖ Adjectives and the opposites</li> <li>❖ Nationality adjectives</li> <li>❖ Verb To Be</li> <li>❖ Fun things</li> <li>❖ Verb To Have</li> <li>❖ Numbers until 50</li> <li>❖ Body</li> <li>❖ Sports</li> </ul>
C L A S S E  Q U I N T A	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, anche multimediali, cogliendone il significato globale.</li> <li>❖ Riconoscere il lessico e le principali strutture presenti in un testo.</li> <li>❖ Pronunciare correttamente un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</li> <li>❖ Utilizzare il dizionario bilingue.</li> <li>❖ Riconoscere la corrispondenza grafema –fonema della lingua inglese.</li> <li>❖ Riconoscere, leggere e comprendere vocaboli e strutture note all'interno di semplici frasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lessico relativo ai numeri ( oltre il 100), orario, tempo atmosferico, giorni, mesi, anni, stagioni; descrizione delle persone (body and clothes) , luoghi (home, school, town); cibi e bevande, hobby, sports, shops, money, jobs, directions e daily routine</li> <li>❖ Lettura di brevi brani o brevi storie, accompagnate da immagini, comprendendone il senso globale; brevi messaggi, biglietti, lettere informali.</li> <li>❖ Cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua (usanze, festività, ricorrenze...).</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: WRITING</b>		
<b>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b> (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>C L A S S E  T E R Z A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Scrivere i saluti in situazioni di incontro e di congedo, scrivere le varie parti del giorno .</li> <li>❖ Scrivere i membri della famiglia.</li> <li>❖ Scrivere i nomi di alcuni animali selvatici.</li> <li>❖ Scrivere alcuni aggettivi qualificativi</li> <li>❖ Scrivere inomi di alcuni oggetti per il divertimento.</li> <li>❖ Scrivere i nomi di alcune parti del corpo .</li> <li>❖ Scrivere i nomi di alcuni sport.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Greetings and introduction of oneself</li> <li>❖ Revision about: colours, shapes, numbers up to 12, school objects, toys and food.</li> <li>❖ Family</li> <li>❖ Wild animals</li> <li>❖ English alphabet</li> <li>❖ Adjectives and the opposites</li> <li>❖ Nationality adjectives</li> <li>❖ Verb To Be</li> <li>❖ Fun things</li> <li>❖ Verb To Have</li> <li>❖ Numbers until 50</li> <li>❖ Body</li> <li>❖ Sports</li> </ul>
<b>C L A S S E  Q U I N T A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie...</li> <li>❖ Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>❖ Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>❖ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>❖ Utilizzare il dizionario bilingue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Compilazione di un modulo con i propri dati più importanti.</li> <li>❖ Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali.</li> <li>❖ Descrizioni di ambienti seguendo un modello dato.</li> <li>❖ Trascrizione di parole e frasi in modo corretto.</li> <li>❖ Utilizzo per iscritto del lessico di base su argomenti di vita quotidiana: numbers, house, weather, days of the week, months, seasons, clothes, body, hobby, sports, jobs, shops, money, directions, food and drinks...</li> <li>❖ Cenni di civiltà e cultura anglosassone (usanze, festività, ricorrenze...)</li> </ul>

NUCLEO TEMATICO:RIFLESSIONE SULLA LINGUA		
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	ABILITÀ	CONOSCENZE
C L A S S E  Q U I N T A	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Distinguere le forme interrogativa, affermativa, negativa.</li> <li>❖ Riconoscere e formare il plurale dei nomi.</li> <li>❖ Riconoscere e usare in modo appropriato alcuni verbi.</li> <li>❖ Riconoscere ed usare in modo appropriato le strutture linguistiche presentate:forma affermativa ,negativa, interrogativa; simple past di to be; preposizioni di luogo; genitivo sassone, pronomi personali soggetto e complemento, aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi, interrogativi.</li> </ul>	<p>Strutture linguistiche :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ What's your name/address/ telephone number?</li> <li>My...</li> <li>❖ What's the time? It's ...</li> <li>❖ I'm/ I've got ...</li> <li>❖ Do you like ...? I like... I don't like...</li> <li>❖ Who's this....? This is ...</li> <li>❖ Where's ..? It's on/in/under...the...</li> <li>❖ There is/are...</li> <li>❖ What's the weather like? It's...</li> <li>❖ I'm wearing... ❖ Put on...</li> <li>❖ Take off...</li> <li>❖ How many...? How much?</li> <li>❖ What's this..? It's...</li> <li>❖ Have you got...? I've got...</li> <li>❖ What's in...?</li> <li>❖ What do you do(job)? I'm a...</li> <li>❖ Can you...? I can...</li> <li>❖ What do you have for breakfast/ ❖ lunch/dinner?</li> <li>❖ Would you like...?</li> <li>❖ I want... I'd like...</li> <li>❖ Preposizioni di luogo preposizioni di luogo ( in, on, under, between...); genitivo sassone, pronomi personali soggetto e complemento, aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi, interrogativi (who, what, where, when, why).</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA SOCIALE E CIVICA

<b>NUCLEO TEMATICO: USO DELLE FONTI</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.□</li> <li>• Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.□</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>C L A S S E  T E R Z A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</li> <li>❖ Distinguere e confrontare i vari tipi di fonte storica.</li> <li>❖ Riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>❖ Conoscere la storia della nascita dell'universo e della vita sulla Terra attraverso miti, leggende e spiegazione scientifica .</li> <li>❖ Conoscere l'evoluzione dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il concetto di generazione.</li> <li>❖ Il metodo storiografico.</li> <li>❖ Le fonti.</li> <li>❖ I reperti.</li> <li>❖ La storia della terra, l'origine della vita e dell'uomo: miti e leggende; teoria scientifica.</li> <li>❖ I fossili.</li> </ul>
<b>C L A S S E  Q U I N T A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>❖ Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Testi storici e geografici.</li> <li>❖ Mappe e carte storiche.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>C L A S S E  T E R Z A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> <li>❖ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il tempo: presente – passato – futuro.</li> <li>❖ Calendario e orologio.</li> <li>❖ La linea del tempo.</li> <li>❖ Indicatori temporali.</li> <li>❖ Successione logico-temporale.</li> <li>❖ Fenomeni ciclici.</li> <li>❖ La contemporaneità.</li> </ul>
<b>C L A S S E  Q U I N T A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate.</li> <li>❖ Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate e rappresentare le conoscenze attraverso l'uso di cronologie e carte storico-geografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Testi storici e geografici.</li> <li>❖ Mappe e carte storiche.</li> <li>❖ La civiltà greca.</li> <li>❖ I Macedoni e l'ellenismo.</li> <li>❖ Gli Etruschi : il territorio, l'economia, l'organizzazione politico-sociale, la religione, l'arte.</li> <li>❖ La nascita di Roma ( leggende e origini storiche ), il suo sviluppo e l'organizzazione storico-sociale e politica.</li> <li>❖ Roma Repubblicana.</li> <li>❖ La crisi della Repubblica e la nascita dell'Impero.</li> <li>❖ L'espansione dell'Impero: modalità, cause ed effetti.</li> <li>❖ La decadenza dell'Impero Romano.</li> <li>❖ Il Cristianesimo e le invasioni barbariche.</li> </ul>

NUCLEO TEMATICO: STRUMENTI CONCETTUALI	
	<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</li> </ul>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>C L A S S E  T E R Z A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Avviare alla costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc.</li> <li>❖ Riflettere sulla nascita dei primi gruppi sociali.</li> <li>❖ Comprendere la necessità di suddividere i ruoli e di stabilire delle regole.</li> <li>❖ Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi</li> <li>❖ Analizzare aspetti della vita sociale, economica, artistica, religiosa...</li> <li>❖ Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione.</li> <li>❖ I gruppi umani preistorici e le società di cacciatori-raccoglitori.</li> <li>❖ Famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione.</li> <li>❖ Aspetti della vita sociale, economica, artistica, religiosa... ❖ Le invenzioni.</li> <li>❖ Le pitture rupestri.</li> <li>❖ Le sepolture.</li> </ul>
<b>C L A S S E  Q U I N T A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>❖ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Gli avvenimenti storici e il sistema di periodizzazione occidentale.</li> <li>❖ Mappe concettuali.</li> <li>❖ Relazione tra gli elementi caratterizzanti le diverse società.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>		
	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	
	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>C L A S S E  T E R Z A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rappresentare avvenimenti del passato recente con linee del tempo.</li> <li>❖ Narrare in modo semplice i contenuti appresi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La linea del tempo.</li> <li>❖ Il linguaggio della storia.</li> </ul>
<b>C L A S S E  Q U I N T A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>❖ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e consultare testi di diverso genere.</li> <li>❖ Esporre, in forma orale e scritta, conoscenze e concetti appresi.</li> <li>❖ Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Legende.</li> <li>❖ Linguaggio dell'atlante geo –storico.</li> </ul>

# Curricolo di Geografia

**COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA SOCIALE E CIVICA**

NUCLEO TEMATICO: ORIENTAMENTO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	ABILITÀ	CONOSCENZE
C L A S S E  T E R R Z A	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere e utilizzare con padronanza gli organizzatori spaziali per rappresentare lo spazio fisico e antropico e muoversi consapevolmente in esso.</li> <li>❖ Riconoscere e utilizzare i punti cardinali per orientarsi nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lo spazio.</li> <li>❖ Indicatori topologici.</li> <li>❖ Coordinate.</li> <li>❖ Punti di riferimento.</li> <li>❖ I punti cardinali.</li> <li>❖ La bussola.</li> <li>❖ Orientamento spaziale.</li> </ul>
C L A S S E  Q U I N T A	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>❖ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta (filmati, fotografie, documenti cartografici).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Orientamento sulla carta fisica dell'Italia.</li> <li>❖ Orientamento sulla carta politica dell'Italia.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. □</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie) □</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>C L A S S E  T E R Z A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Classificare e confrontare diversi tipi di fonti geografiche.</li> <li>❖ Conoscere le tipologie e l'utilità delle carte geografiche e il significato dei simboli.</li> <li>❖ Leggere, classificare e interpretare carte geografiche fisiche, politiche, tematiche, immagini satellitari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Concetto di geografia.</li> <li>❖ Il geografo e i suoi collaboratori.</li> <li>❖ Legende, mappe, piante, carte geografiche, immagini satellitari...</li> <li>❖ Caratteristiche delle diverse carte geografiche e loro uso.</li> <li>❖ Riduzione in scala.</li> <li>❖ Utilità di una legenda nella lettura delle carte.</li> </ul>
	<p>Analizzare i principali caratteri fisici el territorio, fatti e fenomeni locali e globali,</p> <p>interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici,</p> <p>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni dal punto di vista storico, amministrativo e storico.</p>	<p>Peculiarità di carte geografiche di diversa scala, di carte tematiche e di grafici.</p>

NUCLEO TEMATICO: PAESAGGIO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e denomina i principali —oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> </ul>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	ABILITÀ	CONOSCENZE
C L A S S E T E R R Z A	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le modificazioni naturali di un paesaggio.</li> <li>Le risorse naturali di un paesaggio.</li> <li>Origine e trasformazione delle montagne. Fauna e flora della montagna. Attività umane.</li> <li>Origine delle colline. Fauna e flora della collina. Risorse e attività umane.</li> <li>L'origine della pianura. Fauna e flora della pianura, Risorse e attività umane. Insediamenti urbani.</li> <li>Gli elementi e le caratteristiche dell'ambiente lacustre. Fauna e flora del lago. Risorse ed attività umane.</li> <li>Gli elementi e le caratteristiche dell'ambiente fluviale. Fauna e flora della pianura. Risorse e attività umane.</li> <li>L'ambiente del mare. Fauna e flora. Risorse e attività umane.</li> </ul>
C L A S S E Q U I N T A	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi delle regioni italiane, individuando analogie, differenze ed elementi di particolare valore ambientale e culturale da valorizzare e tutelare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'Italia e la sua posizione geografica.</li> <li>L'Italia e le sue regioni.</li> <li>Relazione tra clima e ambiente: fauna, flora, economia, usi e costumi, terziario.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>		
	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. □</li> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza □</li> </ul>	
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>C L A S S E  T E R R Z A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>❖ Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il concetto di paesaggio.</li> <li>❖ Elementi fisici e antropici.</li> <li>❖ Modificazioni del territorio.</li> </ul>
<b>C L A S S E  Q U I N T A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa ) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>❖ Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'impianto giuridico-amministrativo dell'Italia.</li> <li>❖ Le regioni italiane nei vari aspetti: geo-economico, storico ed amministrativo.</li> </ul>

**COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA****NUCLEO TEMATICO: NUMERI****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. □
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). □

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>C L A S S E  T E R Z A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali, anche rappresentandoli sulla retta, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</li> <li>❖ Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>❖ Intuire il significato di frazione e acquisire il concetto di frazione decimale. comprendendone il passaggio al numero decimale.</li> <li>❖ Leggere e scrivere numeri decimali.</li> <li>❖ Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>❖ Conoscere e usare correttamente gli algoritmi di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni.</li> <li>❖ Eseguire semplici calcoli mentali applicando le proprietà delle operazioni e verbalizzando il procedimento esecutivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I raggruppamenti in base 10.</li> <li>❖ Il cambio.</li> <li>❖ Il valore posizionale delle cifre.</li> <li>❖ I numeri naturali da 0 a 9999.</li> <li>❖ Il concetto di frazione.</li> <li>❖ Le frazioni decimali.</li> <li>❖ I numeri decimali.</li> <li>❖ Le addizioni e le sottrazioni.</li> <li>❖ Le moltiplicazioni e le divisioni.</li> <li>❖ Gli algoritmi delle quattro operazioni.</li> <li>❖ Le proprietà delle operazioni.</li> <li>❖ Strategie di calcolo mentale.</li> </ul>
<b>C L A S S E  Q U I N T A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali fino al periodo dei miliardi .</li> <li>❖ Conoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>❖ Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse.</li> <li>❖ Intuire il concetto di potenza.</li> <li>❖ Operare con le potenze di dieci.</li> <li>❖ Scomporre i numeri in forma polinomiale ed esponenziale.</li> <li>❖ Acquisire il concetto di numeri relativi e operare con essi.</li> <li>❖ Confrontare e ordinare numeri relativi.</li> <li>❖ Riconoscere e denominare frazioni e operare con esse. ❖ Individuare frazioni proprie, improprie, apparenti ❖ Individuare frazioni complementari.</li> <li>❖ Individuare frazioni equivalenti.</li> <li>❖ Confrontare frazioni e operare con esse.</li> <li>❖ Calcolare la frazione di un numero.</li> <li>❖ Calcolare un numero conoscendo il valore di una sua frazione.</li> <li>❖ Riconoscere la relazione tra frazioni decimali e numeri decimali.</li> <li>❖ Conoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali.</li> <li>❖ Ordinare, confrontare e approssimare numeri decimali.</li> <li>❖ Trasformare frazioni in percentuali e viceversa.</li> <li>❖ Trasformare dati numerici in percentuali.</li> <li>❖ Calcolare la percentuale di un numero.</li> <li>❖ Eseguire le operazioni con numeri naturali e decimali.</li> <li>❖ Utilizzare procedure e strategie di calcolo mentale ricorrendo all'uso delle proprietà delle operazioni.</li> <li>❖ Eseguire espressioni aritmetiche.</li> <li>❖ Individuare multipli e divisori di un numero e riconoscere la relazione fra essi.</li> <li>❖ Conoscere alcuni criteri di divisibilità dei numeri.</li> <li>❖ Riconoscere numeri primi e composti.</li> <li>❖ Scomporre un numero in fattori primi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'insieme dei numeri naturali.</li> <li>❖ Le potenze.</li> <li>❖ Le potenze del 10.</li> <li>❖ I polinomi.</li> <li>❖ I numeri romani. ❖ I numeri relativi.</li> <li>❖ Le operazioni con i numeri relativi.</li> <li>❖ Le frazioni.</li> <li>❖ I numeri decimali.</li> <li>❖ Le percentuali.</li> <li>❖ Gli algoritmi e le proprietà delle operazioni.</li> <li>❖ Le espressioni aritmetiche.</li> <li>❖ Multipli e divisori.</li> <li>❖ I criteri di divisibilità.</li> <li>❖ Numeri primi e numeri composti.</li> <li>❖ La scomposizione in fattori primi.</li> </ul>

NUCLEO TEMATICO: SPAZIO E FIGURE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. □</li> <li>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. □</li> </ul>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
ABILITÀ		CONOSCENZE
<b>C L A S S E T E R Z A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>Orientarsi nello spazio anche utilizzando opportuni strumenti grafici.</li> <li>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>Denominare e disegnare i principali enti geometrici: linea, retta, semiretta, segmento, angolo.</li> <li>Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche e identificarne, se possibile, gli eventuali elementi di simmetria.</li> <li>Determinare i perimetri delle principali figure piane, utilizzando le formule e i procedimenti più comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concetti topologici fondamentali.</li> <li>Linee e angoli.</li> <li>Poligoni e non poligoni.</li> <li>Caratteristiche ed elementi di figure solide e piane.</li> <li>Caratteristiche di triangoli e quadrilateri.</li> <li>La simmetria.</li> <li>Il concetto di perimetro.</li> </ul>
<b>C L A S S E Q U I N T A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Operare sul piano cartesiano.</li> <li>Realizzare simmetrie, traslazioni e rotazioni di figure.</li> <li>Riconoscere e realizzare figure simili.</li> <li>Operare ingrandimenti e riduzioni di figure secondo un rapporto di similitudine.</li> <li>Individuare la scala di riduzione.</li> <li>Classificare rette rispetto alla reciproca posizione.</li> <li>Misurare e calcolare ampiezze angolari.</li> <li>Conoscere gli angoli fondamentali e le loro ampiezze.</li> <li>Individuare e riconoscere le principali proprietà dei poligoni.</li> <li>Classificare i poligoni.</li> <li>Riconoscere figure simili o congruenti, equivalenti e/o isoperimetriche.</li> <li>Misurare e calcolare perimetro e area di triangoli e quadrilateri.</li> <li>Individuare le proprietà dei poligoni regolari.</li> <li>Calcolare l'area di poligoni regolari.</li> <li>Conoscere gli elementi significativi della circonferenza e del cerchio.</li> <li>Calcolare la misura della circonferenza e l'area del cerchio.</li> <li>Riconoscere figure geometriche solide.</li> <li>Classificare i solidi in poliedri e non poliedri.</li> <li>Riconoscere gli sviluppi sul piano dei solidi.</li> <li>Calcolare la superficie e il volume di cubo e parallelepipedo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le trasformazioni geometriche elementari e loro invarianza.</li> <li>Le rappresentazioni in scala.</li> <li>Linee e angoli.</li> <li>Le figure piane e solide.</li> <li>Il concetto di perimetro.</li> <li>Il concetto di area.</li> <li>L'area dei poligoni.</li> <li>Il cerchio e la circonferenza.</li> <li>Le figure geometriche solide.</li> <li>La superficie e il volume dei solidi.</li> </ul>

NUCLEO TEMATICO: RELAZIONI - DATI - PREVISIONI		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. □</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. □</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. □</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. □</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. □</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. □</li> </ul>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
ABILITÀ		CONOSCENZE
<b>C L A S S E  T E R Z A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Classificare numeri, figure, oggetti in base a uno o più attributi, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>❖ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>❖ Discriminare le situazioni certe da quelle incerte o impossibili.</li> <li>❖ Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> <li>❖ Risolvere situazioni problematiche con l'uso delle quattro operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Le classificazioni.</li> <li>❖ Relazioni e corrispondenze.</li> <li>❖ L'indagine statistica: significato e utilità.</li> <li>❖ Fenomeni e dati.</li> <li>❖ Tabelle e grafici.</li> <li>❖ Il significato dei termini: certo, possibile, impossibile.</li> <li>❖ Grandezze e campioni – misura non convenzionali.</li> <li>❖ Le unità di misura del S.I.</li> <li>❖ Strumenti di misura.</li> <li>❖ Problemi aritmetici.</li> </ul>
<b>C L A S S E  Q U I N T A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizzare in modo consapevole i termini matematici.</li> <li>❖ Stabilire relazioni tra oggetti, figure, dati numerici utilizzando rappresentazioni diverse.</li> <li>❖ Classificare in base a più attributi.</li> <li>❖ Comprendere il significato del connettivo "o".</li> <li>❖ Riconoscere enunciati logici e il valore di verità.</li> <li>❖ Stabilire il valore di verità di enunciati logici composti mediante l'uso dei connettivi "e" — "o".</li> <li>❖ Raccogliere, conteggiare e tabulare dati.</li> <li>❖ Interpretare dati statistici mediante indici di posizione (moda, media, mediana, curva del grafico ...)</li> <li>❖ Esprimere la probabilità del verificarsi di un evento utilizzando una percentuale.</li> <li>❖ Operare con le misure di lunghezza, peso, capacità.</li> <li>❖ Eseguire equivalenze con le misure di lunghezza, peso, capacità.</li> <li>❖ Scegliere l'unità di misura adatta e stimare misure.</li> <li>❖ Risolvere problemi con le misure di lunghezza, peso, capacità.</li> <li>❖ Acquisire i concetti di peso lordo, peso netto, tara.</li> <li>❖ Conoscere e utilizzare le unità di misura delle superfici.</li> <li>❖ Eseguire equivalenze con le misure di superficie.</li> <li>❖ Acquisire il concetto di volume.</li> <li>❖ Conoscere e operare con le misure di volume.</li> <li>❖ Operare con le misure di valore.</li> <li>❖ Risolvere problemi di vario tipo utilizzando le quattro operazioni con numeri interi, decimali, frazioni, percentuali.</li> <li>❖ Risolvere problemi con tecniche risolutive diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lessico ed espressioni relative a numeri, figure, dati, relazioni, simboli.</li> <li>❖ Gli enunciati logici.</li> <li>❖ Elementi delle rilevazioni statistiche.</li> <li>❖ Moda, media, mediana.</li> <li>❖ Elementi essenziali di calcolo probabilistico.</li> <li>❖ Unità di misura del S.I.</li> <li>❖ Grandezze equivalenti.</li> <li>❖ La compravendita.</li> <li>❖ Le fasi risolutive di un problema e la loro rappresentazione con diagrammi.</li> <li>❖ Tecniche risolutive di un problema (diagrammi, espressioni, segmenti).</li> <li>❖ Problemi.</li> </ul>

	<b>NUCLEO TEMATICO: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	
	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> </ul>	
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>C L A S S E  T E R Z A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprendere il campo di ricerca delle scienze.</li> <li>❖ Conoscere le fasi del metodo sperimentale.</li> <li>❖ Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>❖ Ipotizzare e realizzare semplici esperimenti, riflettere su quanto sperimentato e trarne conclusioni.</li> <li>❖ Individuare gli stati della materia.</li> <li>❖ Scoprire l'acqua quale elemento essenziale per la vita degli esseri viventi.</li> <li>❖ Conoscere l'aria e alcune sue proprietà.</li> <li>❖ Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</li> <li>❖ Conoscere le caratteristiche e la stratificazione del terreno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il campo d'indagine e le funzioni delle scienze.</li> <li>❖ Le caratteristiche dei fenomeni scientifici.</li> <li>❖ Il metodo sperimentale.</li> <li>❖ Gli strumenti dello scienziato.</li> <li>❖ Esperimenti scientifici.</li> <li>❖ La materia e i suoi stati.</li> <li>❖ L'acqua.</li> <li>❖ L'aria.</li> <li>❖ Le proprietà dei solidi, dei liquidi e dei gas.</li> <li>❖ Le polveri.</li> <li>❖ I miscugli.</li> <li>❖ La struttura del suolo e del sottosuolo.</li> </ul>
<b>C L A S S E  Q U I N T A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>❖ Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>❖ Osservare, utilizzare e costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il concetto di energia.</li> <li>❖ Le fonti di energia (rinnovabili e non rinnovabili).</li> <li>❖ La luce.</li> <li>❖ Il suono.</li> <li>❖ Le forze.</li> <li>❖ Le leve.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>C L A S S E  T E R R Z A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuare somiglianze e differenze .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Viventi e non viventi.</li> <li>❖ Classificazioni dei viventi e loro caratteristiche.</li> </ul>
<b>C L A S S E  Q U I N T A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>❖ Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Caratteristiche quantitative e qualitative di vari fenomeni.</li> <li>❖ L'Universo.</li> <li>❖ Il Sistema solare.</li> <li>❖ I moti della Terra.</li> <li>❖ I moti della Luna.</li> </ul>
<b>NUCLEO TEMATICO: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.□</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.□</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>

C L A S S E  T E R Z A	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</li> <li>❖ Riconoscere i bisogni degli organismi viventi in relazione con i loro ambienti.</li> <li>❖ Riconoscere in un ecosistema gli elementi che lo caratterizzano distinguendo viventi da non viventi e coglierne le più importanti relazioni.</li> <li>❖ Conoscere gli anelli che compongono una catena alimentare e i rapporti che li legano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Gli ambienti naturali. ❖ L'ecosistema.</li> <li>❖ La catena alimentare.</li> <li>❖ Le catene alimentari di acqua, di aria e di terra.</li> <li>❖ L'ecosistema stagno e la catena alimentare che lo caratterizza</li> </ul>
C L A S S E  Q U I N T A	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>❖ Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>❖ Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>❖ Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> <li>❖ Individuare comportamenti corretti per la cura della propria salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La cellula: caratteristiche e funzioni.</li> <li>❖ Il corpo umano: cellule, tessuti, organi, apparati, sistemi; sistema scheletrico; sistema muscolare; apparato circolatorio; apparato respiratorio; apparato digerente; apparato escretore; apparato riproduttore; sistema nervoso; sensi.</li> <li>❖ Stili di vita, salute e sicurezza.</li> <li>❖ Il rispetto dell'ambiente.</li> </ul>

## Curricolo di Tecnologia

### COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN CAMPO TECNOLOGICO

<b>NUCLEO TEMATICO: VEDERE E OSSERVARE</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
C L A S S E  T E R Z A	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscere e classificare materiali diversi.</li> <li>❖ Conoscere le proprietà di alcuni materiali.</li> <li>❖ Individuare e riconoscere le funzioni di strumenti di uso comune.</li> <li>❖</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Le principali caratteristiche di vari materiali.</li> <li>❖ Forme e funzioni di strumenti di uso comune.</li> </ul>

<b>C L A S S E  Q U I N T A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Impiegare alcune regole del disegno per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>❖ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>❖ Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>❖ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</li> <li>❖ Risparmio energetico.</li> <li>❖ Caratteristiche e potenzialità degli strumenti tecnologici di uso più comune.</li> </ul>
---	--	---

<b>NUCLEO TEMATICO: PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>• È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<b>C L A S S E  T E R Z A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Compiere valutazioni approssimative su pesi o dimensioni di vari oggetti .</li> <li>❖ Intuire gli effetti di decisioni o comportamenti propri o di altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Pesi e misure.</li> </ul>
<b>C L A S S E  Q U I N T A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Effettuare stime su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>❖ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>❖ Organizzare una visita d'istruzione usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Semplici tecniche di misurazione.</li> <li>❖ Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazioni nel tempo.</li> <li>❖ Le fasi di organizzazione di una visita</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>C L A S S E  T E R Z A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Progettare e realizzare semplici modelli di manufatti.</li> <li>❖ Utilizzare software di video-scrittura e di grafica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Le fasi di realizzazione di semplici manufatti.</li> <li>❖ Elementari funzioni di Word e Paint.</li> </ul>
<b>C L A S S E  Q U I N T A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>❖ Realizzare un oggetto in cartoncino, o in altro materiale, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>❖ Cercare e utilizzare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Tecniche di decorazione.</li> <li>❖ Tecniche di realizzazione di oggetti con materiali riciclati.</li> <li>❖ Fondamentali funzioni di Word, Excel, PowerPoint, Scratch, ecc... .</li> </ul>

	<b>NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO, DISCRIMINAZIONE, PRODUZIONE</b>	
	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. □</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. □</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. □</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. □</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. □</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. □ □ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. □</li> </ul>	
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>C L A S S E  T E R Z A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</li> <li>❖ Eseguire in gruppo e individualmente semplici brani vocali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</li> <li>❖ Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.</li> <li>❖ Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Parametri fonici del suono: intensità (forte/piano) altezza (acuto/grave), durata (lungo/corto), timbro (chiaro/scuro).</li> <li>❖ Canti tratti dal repertorio infantile e popolare</li> <li>❖ Ritmi.</li> <li>❖ Schemi motori.</li> <li>❖ Successioni sonore varie per intensità, altezza, velocità ed aspetti timbrici.</li> <li>❖ Brani musicali di vari repertori e generi.</li> </ul>
<b>C L A S S E  Q U I N T A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscere e classificare gli elementi base della musica all'interno di brani vari per genere e provenienza.</li> <li>❖ Riconoscere usi e funzioni della musica nella realtà circostante.</li> <li>❖ Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali diversi, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e di luoghi diversi.</li> <li>❖ Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo creativo e consapevole con gradualità.</li> <li>❖ Eseguire individualmente o in gruppo, brani vocali, strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Brani musicali di genere, provenienza e tempi diversi.</li> <li>❖ La musica nelle varie occasioni (riti, cerimonie, pubblicità, film).</li> <li>❖ Suoni e ritmi con le mani, con gli oggetti, con gli strumenti e con la voce.</li> <li>❖ Esplorazione vocale e di intonazione.</li> <li>❖ Testi e melodie vari.</li> <li>❖ Canti Natalizi.</li> </ul>

## Curricolo di Arte e Immagine

NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
<p>☐ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
ABILITÀ		CONOSCENZE
C L A S S E  T E R Z A	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.</li> <li>❖ Osservare e riprodurre immagini.</li> <li>❖ Distinguere i colori primari e secondari; caldi e freddi.</li> <li>❖ Individuare alcune caratteristiche della scala cromatica: la tonalità, il chiaro, lo scuro.</li> <li>❖ Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>❖ Colorare in modo adeguato con tecniche diverse.</li> <li>❖ Realizzare disegni utilizzando creativamente forme e colori.</li> <li>❖ Distribuire elementi decorativi su una superficie.</li> <li>❖ Modificare immagini attraverso tecniche compositive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Gli elementi del linguaggio visivo.</li> <li>❖ Colori primari, secondari, caldi, freddi.</li> <li>❖ La scala cromatica.</li> <li>❖ Le associazioni simboliche e sensoriali tra immagini e colori.</li> <li>❖ La composizione.</li> </ul>
C L A S S E  Q U I N T A	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>❖ Rappresentare e comunicare la realtà.</li> <li>❖ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>❖ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elementi del linguaggio visivo: la fotografia, il dipinto, le vignette, i fotomontaggi, le opere cinematografiche e i film.</li> <li>❖ Tecniche di produzioni grafico-pittoriche.</li> </ul>
NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
ABILITÀ		CONOSCENZE
C L A S S E  T E R Z A	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Localizzare i particolari di un'immagine o di un quadro.</li> <li>❖ Collocare elementi nello spazio rilevandone le relazioni spaziali.</li> <li>❖ Riconoscere linee, forme, volume presenti in immagini.</li> <li>❖ Osservare immagini statiche e in movimento, descrivendo gesti, espressioni, forme, luci, colori.</li> <li>❖ Descrivere l'interno o l'esterno di un ambiente.</li> <li>❖ Acquisire la nozione di sfondo e primo piano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Immagini di vario tipo.</li> <li>❖ Le relazioni spaziali.</li> <li>❖ Forma, luce e colore.</li> <li>❖ Immagini statiche e in movimento.</li> <li>❖ Sfondo e piani.</li> </ul>

<b>C L A S S E  Q U I N T A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>❖ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elementi del linguaggio grafico-pittorico: il punto, la linea, la forma, il colore, la luce...</li> </ul>
---	---	--

<b>NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. □</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. □</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>C L A S S E  T E R Z A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Analizzare un'opera d'arte alla ricerca delle sue peculiarità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dipinti e opere d'arte</li> </ul>
<b>C L A S S E  Q U I N T A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.</li> <li>❖ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dipinti e opere d'arte</li> <li>❖ L'opera pittorica e architettonica nelle diverse civiltà (greca, etrusca e romana).</li> <li>❖ I monumenti della propria città.</li> </ul>

# Curricolo di Educazione Fisica

	<b>NUCLEO TEMATICO: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	
	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	
	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>C L A S S E  T E R Z A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.</li> <li>❖ Organizzare e gestire le capacità coordinative in relazione a equilibrio, orientamento, sequenze ritmiche.</li> <li>❖ Controllare e rielaborare informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestesiche).</li> <li>❖ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro utilizzando la palla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Schemi e condotte motorie in posizioni statiche e dinamiche.</li> <li>❖ Gli schemi motori di base.</li> <li>❖ Gli schemi motori dinamici</li> <li>❖ La percezione temporale, spaziale, ritmica.</li> </ul>
<b>C L A S S E  Q U I N T A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/ saltare, afferrare/lanciare, ecc.)</li> <li>❖ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Orientamento spaziale</li> <li>❖ Lateralizzazione</li> <li>❖ Schemi motori combinati</li> <li>❖ Movimenti coordinati e orientati</li> <li>❖ Coordinazione oculo-manuale</li> <li>❖ Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici.</li> <li>❖ La capacità di resistenza e di rapidità in relazione al compito motorio.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>C L A S S E  T E R Z A</b>	❖ Assumere e controllare in forma consapevole posture e gestualità in funzione espressiva.	❖ Posture e azioni motorie finalizzate alla comunicazione di stati d'animo ed emozioni .
<b>C L A S S E  Q U I N T A</b>	❖ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali e collettive	❖ La comunicazione attraverso posture e azioni motorie. ❖ I movimenti coreografici. ❖ Il mimo.
<b>NUCLEO TEMATICO: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>		

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. □</li> <li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. □</li> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. □</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>C L A S S E  T E R Z A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Modulare le capacità di resistenza, di forza e velocità adeguandole all'intensità del gioco.</li> <li>❖ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre- sportivi, individuali e di squadra.</li> <li>❖ Sperimentare comportamenti di corresponsabilità all'interno di situazioni ludiche.</li> <li>❖ Rispettare le regole di un gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Regole e tecniche di giochi motori.</li> <li>❖ I ruoli del gioco e l'interdipendenza tra i partecipanti.</li> </ul>

<b>C L A S S E  Q U I N T A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>❖ Rispettare le regole nella competizione ludico-sportiva.</li> <li>❖ Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La collaborazione e l'individualità nel gioco.</li> <li>❖ Ruoli, regole e tecniche dei giochi sportivi.</li> </ul>
<b>NUCLEO TEMATICO: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. □</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. □</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>
<b>C L A S S E  T E R Z A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscere situazioni di pericolo.</li> <li>❖ Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.</li> <li>❖ Percepire e riconoscere —sensazioni e benessere legate all'attività ludico-motoria.</li> <li>❖ Comprendere l'importanza di adottare stili di vita sani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Spazi – Percorsi – Attrezzi.</li> <li>❖ Corretto uso delle attrezzature ginnico-sportive.</li> <li>❖ Situazioni di benessere e affaticamento.</li> <li>❖ Alimentazione sana ed equilibrata.</li> </ul>
<b>C L A S S E  Q U I N T A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>❖ Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita.</li> <li>❖ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Le funzioni fisiologiche (muscolari e cardio-respiratorie).</li> <li>❖ Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.</li> </ul>

NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO		
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	ABILITÀ	CONOSCENZE
C L A S S E  T E R Z A	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riflettere sulla dimensione religiosa e individuare comportamenti di apertura al trascendente nell'uomo primitivo.</li> <li>❖ Conoscere la specificità del Dio di Gesù Cristo: un Dio rivelato.</li> <li>❖ Riconoscere nei miti l'espressione di una religiosità naturale.</li> <li>❖ Conoscere il concetto biblico di Creazione: il mondo è un dono di Dio.</li> <li>❖ Comprendere che Bibbia e scienza offrono risposte complementari sull'origine del mondo e della vita.</li> <li>❖ Ascoltare, leggere e saper riferire gli episodi della nascita di Gesù.</li> <li>❖ Comprendere che in Gesù si avverano le profezie e si compie il progetto divino.</li> <li>❖ Approfondire la conoscenza sulla vita delle prime comunità cristiane, attraverso pagine selezionate degli <i>Atti degli Apostoli</i>.</li> <li>❖ Riconoscere tra le espressioni religiose la specificità del genere —preghieral come codice comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Le prime manifestazioni religiose La Rivelazione: mezzo indispensabile per arrivare alla conoscenza di Dio</li> <li>❖ Alcuni miti della Creazione</li> <li>❖ La Creazione nella Bibbia ❖</li> </ul> <p>Bibbia e scienza a confronto:                      l'ipotesi scientifica del Big Bang ❖                      Dal Vangelo: la nascita di Gesù ❖                      Chi sono i profeti: definizioni, compiti e rilievo all'interno del popolo d'Israele</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Le profezie di alcuni profeti maggiori sulla nascita del Salvatore</li> <li>❖ Legame della nascita di Gesù con le profezie conosciute e il concetto di —Messial</li> <li>❖ Stile di vita delle prime comunità cristiane</li> </ul> <p>La preghiera, legame fra l'uomo e Dio</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere le tappe difficili dello sviluppo del Cristianesimo e del suo riconoscimento come religione.</li> <li>❖ Capire l'importanza del monachesimo e degli ordini mendicanti per il rinnovamento della Chiesa.</li> <li>❖ Conoscere le suddivisioni esistenti all'interno della Cristianità evidenziando l'importanza del cammino ecumenico.</li> <li>❖ Scoprire che nella Chiesa esistono varietà di doni, di vocazioni e di ministeri, ma tutti al servizio dell'unità.</li> <li>❖ Comprendere che anche una —comunità di fedeli ha bisogno di organizzarsi per compiere meglio la sua missione.</li> <li>❖ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa cattolica.</li> <li>❖ Conoscere le altre grandi religioni non cristiane attualmente praticate nel mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La Chiesa delle origini.</li> <li>❖ Gli Editti della libertà: Costantino e Teodosio.</li> <li>❖ Influenza del Cristianesimo nella società romana. ❖ Il monachesimo.</li> <li>❖ Gli scismi d'Oriente e d'Occidente.</li> <li>❖ I Concili di Trento e Vaticano II</li> <li>❖ Dogma —trinitariol e cristologicol</li> <li>❖ I sette Sacramenti</li> <li>❖ Il Cristianesimo e le altre grandi religioni.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>		
	<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>C L A S S E  T E R Z A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Approfondire la conoscenza della Bibbia, libro letterario e religioso, sacro per cristiani ed ebrei e scoprirne le origini, la struttura e i generi letterari.</li> <li>❖ Scoprire che il Dio della Bibbia è un amico fedele pronto a rinnovare la sua amicizia con gli uomini.</li> <li>❖ Rintracciare nel racconto della caduta dell'uomo la comparsa del peccato, del male e della morte sulla terra.</li> <li>❖ Accostarsi ad alcune figure significative del popolo ebraico, conoscendo le tappe fondamentali della storia degli Ebrei, per capirne il grande valore riconosciuto all'interno della religione cristiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La Bibbia: origine, formazione, autori, struttura, generi letterari <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il linguaggio simbolico nella Bibbia e l'ispirazione divina</li> </ul> </li> <li>❖ Genesi: la creazione, il peccato originale, Caino e Abele, Noè</li> <li>❖ Personaggi biblici: i Patriarchi</li> <li>❖ Mosè</li> <li>❖ La tenda del convegno</li> <li>❖ L'Arca dell'Alleanza</li> <li>❖ I re di Israele: Saul, Davide, Salomone</li> </ul>
<b>C L A S S E  Q U I N T A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Scoprire che il testo sacro per gli ebrei, la Torah o Pentateuco, corrisponde ai primi cinque libri dell'A.T. cristiano.</li> <li>❖ Conoscere la struttura fondamentale del Corano e in quale parte di esso si parla di Gesù.</li> <li>❖ Conoscere il valore simbolico dell'arte paleocristiana delle catacombe.</li> <li>❖ Scoprire il significato e le differenze tra i vari tipi di croce.</li> <li>❖ Decifrare il significato di ogni tempo liturgico attraverso i colori propri di ogni momento del calendario cristiano.</li> <li>❖ Conoscere trasversalmente storie di vita di alcuni dei santi che hanno costellato la storia del cristianesimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La Bibbia ebraica e la Bibbia Cristiana</li> <li>❖ Il Corano e la sua prospettiva su Gesù</li> <li>❖ Conoscenza e interpretazione degli antichi simboli cristiani delle catacombe</li> <li>❖ Croce latina, greca, francescana, ortodossa di S. Andrea</li> <li>❖ I colori del calendario liturgico cristiano</li> <li>❖ I martiri cristiani (S. Agata) – San Francesco – San Giovanni Bosco – San Giovanni Paolo II</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>		
	<p>□ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>C L A S S E T E R Z A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscere in Gesù il dono d'amore di Dio per la salvezza dell'umanità.</li> <li>❖ Conoscere i riti e i simboli della Pasqua ebraica</li> <li>❖ Comprendere, approfondendolo, il significato cristiano della Pasqua di Gesù.</li> <li>❖ Conoscere e approfondire il valore della celebrazione eucaristica della Domenica per i Cristiani.</li> <li>❖ Comprendere che i Sacramenti sono segni della presenza di Gesù risorto nella vita della Chiesa (in particolare, l'Eucarestia).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Gesù: la risposta di Dio alle esigenze di salvezza di tutti gli uomini</li> <li>❖ La vicenda storico-religiosa del passaggio del popolo ebraico dalla schiavitù alla libertà</li> <li>❖ Il significato della Pasqua ebraica: eventi e riti</li> <li>❖ La Pasqua di Gesù: la Nuova definitiva Alleanza</li> <li>❖ La Domenica: memoriale della Pasqua di Gesù</li> </ul>
<b>C L A S S E Q U I N T A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Scoprire la ciclicità delle feste religiose cristiane sulla base dell'anno liturgico stabilito dalla Chiesa.</li> <li>❖ Conoscere che la festa di Pasqua è storicamente antecedente quella del Natale.</li> <li>❖ Approfondire la conoscenza dei luoghi della passione e della morte di Gesù.</li> <li>❖ Scoprire riti e tradizioni religiose legate alla Pasqua nel mondo e presso altre confessioni.</li> <li>❖ Riscoprire nella vita monastica cristiana il valore del silenzio, condizione privilegiata per ascoltare la voce di Dio.</li> <li>❖ Riconoscere i linguaggi espressivi della fede nell'iconografia e nell'architettura cristiana.</li> <li>❖ Comprendere la ricchezza dei carismi e dei ministeri all'interno della Chiesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Le origini del Natale: notizie, leggende, usanze in Italia e nel mondo</li> <li>❖ L'Anno liturgico cristiano e le celebrazioni delle festività nelle principali religioni del mondo</li> <li>❖ La Pasqua in Europa</li> <li>❖ La Pasqua ebraica e ortodossa</li> <li>❖ La vita nel monastero</li> <li>❖ Il linguaggio delle icone</li> <li>❖ Gli stili architettonici delle chiese</li> <li>❖ Le vocazioni, i carismi e i ministeri all'interno della Chiesa</li> </ul>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

# CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Insegnamento trasversale e promozione degli obiettivi di Educazione Civica

## Destinatari

Tutti gli studenti della scuola secondaria di I grado

## Risorse umane e materiali

- Tutti i docenti di classe
- Supporto della rete territoriale, di esperti interni ed esterni
- Materiali e spazi della scuola, LIM, PC, rete internet, libri di testo, riviste, quotidiani, etc

## Pianificazione

DISCIPLINA	I QUADRIM.	II QUADRIM.	ORE/ANNO
<b>Italiano</b>	4	4	<b>8</b>
<b>Storia</b>	3	3	<b>6</b>
<b>Geografia</b>	2	2	<b>4</b>
<b>Inglese</b>	3	3	<b>6</b>
<b>Francese / Spagnolo</b>	3	3	<b>6</b>
<b>Matematica e Scienze</b>	4	4	<b>8</b>
<b>Tecnologia</b>	3	3	<b>6</b>
<b>Musica</b>	2	2	<b>4</b>
<b>Educazione Fisica</b>	3	3	<b>6</b>
<b>Arte e Immagine</b>	3	3	<b>6</b>
<b>Religione</b>	3	3	<b>6</b>
<b>Totale ore</b>			<b>66</b>

## Metodologie e attività didattiche

- Lezione frontale e/o dialogata,
- attività laboratoriali individuali,
- azioni di cittadinanza attiva,
- coinvolgimento delle famiglie in sinergia con scuola e territorio,
- progettazione di azioni multidisciplinari tenendo conto delle competenze trasversali e del curriculum in verticale,
- diffusione e comunicazione delle esperienze (mostre, sito, e-book...),
- formazione in modalità smart working,
- documentazione periodica e finale delle esperienze.

## Nuclei tematici per lo sviluppo delle competenze e il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento

- **Costituzione**, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;
- **Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile**, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
- **educazione alla cittadinanza digitale**;
- elementi fondamentali di **diritto**, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- **educazione ambientale**, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e

agroalimentari;

- **educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;**
- **educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;**
- formazione di base in materia di protezione civile.

Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono altresì promosse l'**educazione stradale**, l'**educazione alla salute e al benessere**, l'**educazione al volontariato** e alla **cittadinanza attiva**. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.

### **Finalità**

- Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi;
- promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri;
- sviluppare nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

### **Valutazione**

- Valutazioni periodiche e finali ricorrendo alla **rubrica di valutazione degli apprendimenti** inserita nel PTOF dell'Istituto;
- tutti i docenti coordinatori formuleranno la proposta di voto espresso in decimi, acquisendo elementi conoscitivi da tutti i docenti.

**COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA  
PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO:**

**“Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni”**

Nucleo tematico: Ascolto e parlato	
<p style="text-align: center;"><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente</li> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc)</li> </ul>	
Obiettivi di apprendimento	
Abilità	Conoscenze
CLASSE TERZA	<p>–Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando, insieme con l'argomento e le informazioni principali, lo scopo (anche implicito) e il punto di vista dell'emittente, anche in relazione al suo contesto culturale</p> <p>–Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo, acquisite anche in modo consapevole attraverso riflessione e apprendimento metacognitivi, per adottare consapevolmente strategie funzionali a comprendere al meglio durante l'ascolto</p> <p>–Riconoscere all'ascolto gli elementi ritmici e sonori del testo poetico e saperli identificare come specifiche figure fonetiche</p> <p>–Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando e ordinando le informazioni significative in base allo scopo comunicativo, esplicitandole in modo chiaro, anche usando strategie e tecniche narrative funzionali al coinvolgimento del destinatario sul piano emotivo</p> <p>–Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, ed esporre procedure, utilizzando la ricchezza linguistica necessaria ad effettuare efficaci descrizioni sintetiche o puntuali descrizioni analitiche</p> <p>–Argomentare la propria tesi, su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe o su aspetti della quotidianità di vita, ed eventualmente controargomentare, con dati pertinenti e motivazioni valide, anche con l'ausilio di efficaci strategie retoriche</p>
	<p>–Concetti di fonte, punto di vista, scopo esplicito e scopo implicito, comprensione e interpretazione</p> <p>–Concetto di comprensione, interpretazione, metacognizione, autoregolazione, autovalutazione, strategie di studio e strategie di comprensione del testo</p> <p>–Gli elementi ritmici e sonori del testo poetico</p> <p>–La struttura del testo narrativo</p> <p>–Modalità e tecniche narrative</p> <p>La struttura del testo descrittivo ed espositivo</p> <p>–Concetti di argomentazione, controargomentazione, tesi, antitesi, testo argomentativo, obiezione, verifica, falsificazione</p>

Obiettivi di apprendimento		
	Abilità	Conoscenze
<b>CLASSE SECONDA</b>	<p>–Argomentare le proprie idee e posizioni sul tema ed esprimerle in modo efficace ed assertivo</p> <p>–Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando, insieme con l'argomento e le informazioni principali, anche lo scopo esplicito e il punto di vista dell'emittente.</p> <p>–Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>–Riconoscere, all'ascolto, i principali elementi ritmici e sonori del testo poetico</p> <p>–Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, avvalendosi dei principali elementi del lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici, materiale multimediale o digitale, anche in forma ipertestuale e reticolare)</p> <p>–Argomentare la propria tesi, su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe, con dati pertinenti e motivazioni valide</p>	<p>–Concetti di argomentazione, tesi, antitesi, testo argomentativo, obiezione, verifica, falsificazione</p> <p>–Concetti di fonte, punto di vista, scopo esplicito e scopo implicito, comprensione e interpretazione</p> <p>–Le tecniche di supporto alla comprensione del testo orale: rielaborazione scritta del testo, presa di appunti, parole-chiave, titolazione personale, abbreviazioni</p> <p>–Gli elementi ritmici e sonori del testo poetico</p> <p>–Metodi e modalità di presentazione di un argomento</p> <p>–Concetti di argomentazione, tesi, antitesi, testo argomentativo, obiezione, verifica, falsificazione</p>
<b>CLASSE PRIMA</b>	<p>–Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale</p> <p>–Intervenire in modo collaborativo per affrontare problemi nella elaborazione e/o realizzazione di giochi, prodotti o progetti</p> <p>–Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando argomento e informazioni principali</p> <p>–Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo, anche acquisite in modo implicito, per adottare alcune strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto</p> <p>–Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro</p> <p>–Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione</p> <p>–Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente; servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici)</p> <p>–Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni valide</p>	<p>–Le regole della collaborazione in un gruppo in vista di obiettivi comuni; il metodo di insegnamento-apprendimento del cooperative learning</p> <p>–Concetti di fonte, tema, comprensione del testo</p> <p>–Le strategie di comprensione durante l'ascolto di un testo</p> <p>–La struttura del testo narrativo –Modalità e tecniche narrative –La dimensione logico-cronologica di una narrazione</p> <p>–La struttura del testo descrittivo ed espositivo –Concetti di lessico e di registro linguistico</p> <p>–Metodi e modalità di presentazione di un argomento –Concetti di argomentazione, tesi, obiezione, testo argomentativo</p>

Nucleo tematico: Lettura		
<p style="text-align: center;"><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo espressivo testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto approcci di lettura differenziati in rapporto allo scopo</li> <li>• Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti</li> <li>• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici</li> <li>• Legge e comprende testi espositivi e descrittivi e comincia a costruirne una interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti</li> </ul>		
Obiettivi di apprendimento		
	Abilità	Conoscenze
<b>CLASSE TERZA</b>	<p>–Leggere ad alta voce in modo espressivo testi <i>non noti, anche di tipo poetico e secondo la loro specifica struttura ritmica</i>, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo, permettere a chi ascolta di capire <i>e per coinvolgerlo il più possibile emotivamente nella lettura</i></p> <p>–Effettuare essenziali analisi del testo letterario, individuando le principali figure retoriche e le strategie di costruzione del testo utilizzate dall'autore in funzione espressiva.</p> <p>–Formulare, anche in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative <i>fondate anche sugli elementi impliciti e sui frammenti di informazione reperibili nel testo</i></p> <p>–Ricavare informazioni, <i>e riconoscerne l'importanza</i>, sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici, <i>note</i>.</p> <p>–Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti; <i>utilizzare elementi discriminativi per individuare le fonti più affidabili</i>; selezionare le informazioni ritenute più significative <i>ed attendibili</i></p> <p>–Comprendere testi descrittivi, <i>anche tecnici o complessi</i>, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>–Leggere testi argomentativi <i>anche articolati e concettualmente complessi</i> e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità</p> <p>–Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica), <i>in rapporto agli scopi di lettura</i></p>	<p>–La struttura ritmica e sonora del testo poetico</p> <p>–Concetti di <i>ortoepia, lettura espressiva, intonazione e musicalità del testo, emozione, identificazione</i></p> <p>–Il concetto di analisi del testo letterario e i suoi principi operativi, la dimensione espressiva del testo, le principali figure retoriche di suono e di significato</p> <p>–Le regole della comprensione analitica e dell'interpretazione del testo</p> <p>–La pre-lettura di un testo attraverso l'uso dei suoi indici grafici</p> <p>–Il concetto di <i>fonte</i> e le sue tipologie; i concetti di <i>verifica e falsificazione</i> di una tesi</p> <p>–Le caratteristiche del testo descrittivo; l'ambiente ed il punto di vista dell'osservatore</p> <p>–Le caratteristiche del testo argomentativo</p> <p>–Le tecniche di supporto alla comprensione del testo scritto: rielaborazione scritta del testo, presa di appunti, parole-chiave, titolazione personale, abbreviazioni</p>

Obiettivi di apprendimento		
	Abilità	Conoscenze
<b>CLASSE SECONDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere ad alta voce in modo espressivo anche testi non noti</li> <li>-Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica), in rapporto agli scopi di lettura</li> <li>-Leggere testi letterari di vario tipo e forma, formulando ipotesi adeguate sul tema principale e individuando le intenzioni comunicative dell'autore; individuando le caratteristiche anche implicite dei personaggi, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza del testo</li> <li>-Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana</li> <li>-Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili</li> <li>-Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Concetti di ortoepia, lettura espressiva, intonazione e musicalità del testo, emozione, identificazione</li> <li>-Le tecniche di supporto alla comprensione del testo scritto: rielaborazione scritta del testo, presa di appunti, parole-chiave, titolazione personale, abbreviazioni</li> <li>-I concetti di lettura selettiva, lettura orientativa, lettura analitica, in rapporto agli scopi di lettura</li> <li>-Le tipologie testuali</li> <li>-I generi testuali</li> <li>-Il concetto di lettura funzionale e di compito di realtà</li> <li>-Il concetto di fonte e le sue tipologie; i concetti di verifica e falsificazione di una tesi</li> <li>-Comunicazione implicita ed esplicita</li> <li>-La struttura del testo espositivo</li> </ul>
<b>CLASSE PRIMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</li> <li>-Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)</li> <li>-Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) formulando ipotesi adeguate sul tema principale e sulle intenzioni comunicative dell'autore; individuando caratteristiche esplicite dei personaggi, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale, aspetti tipici del genere di appartenenza del testo</li> <li>-Formulare, anche in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative fondate sul testo</li> <li>-Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici</li> <li>-Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle)</li> <li>-Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>-Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>-Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Concetti di ortoepia, lettura espressiva, intonazione e musicalità del testo, emozione, identificazione</li> <li>-Le tecniche di supporto alla comprensione del testo scritto: rielaborazione scritta del testo, presa di appunti, parole-chiave, titolazione personale, abbreviazioni</li> <li>-I concetti di lettura selettiva, lettura orientativa, lettura analitica, in rapporto agli scopi di lettura</li> <li>-Le tipologie testuali</li> <li>-I generi testuali</li> <li>-Il concetto di fonte e le sue tipologie</li> <li>-Le principali caratteristiche del testo espositivo</li> <li>-Le principali caratteristiche del testo descrittivo</li> <li>-Le principali caratteristiche del testo argomentativo</li> </ul>

<b>Nucleo tematico: Scrittura</b>	
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</li> <li>• Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</li> </ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>CLASSE TERZA</b>	<p>–Conoscere e applicare efficaci procedure e strumenti di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; rispettare le convenzioni grafiche</p> <p>–Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, caratterizzati da ricchezza di idee e approccio personale al tema</p> <p>–Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p>–Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>–Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse</p> <p>–Produrre testi multimediali, con accostamento di linguaggi diversi (verbale, grafico-visivo, musicale, filmico), efficaci sul piano comunicativo, dimostrando di saper sfruttare, anche in modo personale e creativo, la specifica forza espressiva dei vari linguaggi utilizzati</p>
	<p>–L'analisi del compito di scrittura</p> <p>–Gli strumenti di pianificazione ed elaborazione del testo</p> <p>–Le tipologie testuali</p> <p>–I principali indicatori valutativi del testo scritto: correttezza grammaticale e lessicale, coerenza e coesione, pertinenza, ricchezza di idee, chiarezza espositiva ed efficacia espressiva, approccio personale al tema</p> <p>–La scrittura creativa ed i suoi principi</p> <p>–Le varie strutture, le forme e i canali della videoscrittura: l'impaginazione, l'email, il blog, il forum, le presentazioni multimediali</p> <p>–Le caratteristiche del testo multimediale ed i suoi principali contesti d'uso</p>

Obiettivi di apprendimento		
	Abilità	Conoscenze
<b>CLASSE SECONDA</b>	<p>–Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato</p> <p>–Conoscere e applicare efficaci procedure e strumenti di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; rispettare le convenzioni grafiche</p> <p>–Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario</p> <p>–Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); inventare semplici testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p>–Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici</p> <p>–Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale</p> <p>–Produrre testi multimediali, con accostamento di linguaggi diversi (verbale, grafico-visivo, musicale, filmico), efficaci sul piano espressivo e della comunicazione</p>	<p>–Le varie forme del testo funzionale e le loro strutture tipiche (istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, commenti, argomentazioni, relazioni, presentazioni, descrizione di procedure, ecc.)</p> <p>–L'analisi del compito di scrittura</p> <p>–Gli strumenti di pianificazione ed elaborazione del testo</p> <p>–Le principali tipologie testuali</p> <p>–La scrittura creativa ed i suoi principi</p> <p>–Caratteristiche essenziali della scrittura in prosa</p> <p>–Caratteristiche essenziali della scrittura in versi</p> <p>–Caratteristiche e procedure di stesura di un riassunto, di uno schema grafico, di una scaletta di appunti</p> <p>–Le varie strutture, le forme e i canali della videoscrittura: l'impaginazione, l'email, il blog, il forum, le presentazioni multimediali</p> <p>Caratteristiche essenziali del testo multimediale</p>
<b>CLASSE PRIMA</b>	<p>–Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere, diari, dialoghi, articoli di tipo giornalistico, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati</p> <p>–Conoscere e applicare semplici procedure e strumenti di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; rispettare le convenzioni grafiche</p> <p>–Scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico e ortografico, adeguati allo scopo e al destinatario</p> <p>–Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici</p> <p>–Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista)</p> <p>–Produrre semplici testi multimediali, con accostamento di linguaggi diversi (verbale, visivo, uditivo)</p>	<p>–Le principali tipologie testuali</p> <p>–L'analisi del compito di scrittura</p> <p>–Gli strumenti di pianificazione ed elaborazione del testo</p> <p>–Il riassunto, lo schema grafico, la scaletta di appunti</p> <p>–La scrittura creativa ed i suoi principi</p> <p>–Caratteristiche essenziali della scrittura in prosa</p> <p>–Caratteristiche essenziali della scrittura in versi</p> <p>–Caratteristiche essenziali del testo multimediale</p>

Nucleo tematico: Acquisizione-espansione del lessico ricettivo e produttivo		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità) □</li> <li>• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate □</li> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso □</li> </ul>		
Obiettivi di apprendimento		
Abilità	Conoscenze	
<b>CLASSE TERZA</b>	<p>–Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare anche termini che eccedono il vocabolario di base, di minore occorrenza e disponibilità, anche nelle loro diverse accezioni</p> <p>–Utilizzare in modo creativo ed efficace, sul piano espressivo e comunicativo, il senso figurato delle parole.</p> <p>–Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione)</p> <p>–Comprendere, usare in modo appropriato e trasferire in modo pertinente, anche nei comuni contesti comunicativi, i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline</p>	<p>–L'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali</p> <p>–Figure retoriche di significato</p> <p>–Le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione)</p>
<b>CLASSE SECONDA</b>	<p>–Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse</p> <p>–Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</p> <p>–Comprendere e usare parole in senso figurato</p> <p>–Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</p> <p>–Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale</p>	<p>–Figure retoriche di significato</p> <p>–</p> <p>La struttura di un vocabolario</p> <p>–Le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione)</p>
Obiettivi di apprendimento		
Abilità	Conoscenze	

<b>CLASSE PRIMA</b>	<p>–Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base</p> <p>–Comprendere e usare parole in senso figurato</p> <p>–Utilizzare il dizionario; rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</p> <p>–Comprendere i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale</p>	<p>–La metafora, l'analogia, la similitudine e figure retoriche di significato</p> <p>–La struttura di un vocabolario</p>
---------------------	---	---

<b>Nucleo tematico: Elementi di grammatica esplicita e di riflessione sull'uso della lingua</b>	
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità)</li> <li>• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate</li> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso</li> </ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>CLASSE TERZA</b>	<p>–Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>–Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa</p> <p>–Utilizzare le conoscenze morfo-sintattiche acquisite per migliorare la propria comprensione della struttura del discorso e del pensiero e per comunicare in modo più efficace</p> <p>–Riflettere sui propri errori tipici. Utilizzare a tale scopo efficaci strategie di apprendimento e di revisione del testo. Collaborare con i compagni nelle attività di riflessione e di correzione degli errori compiuti nella produzione testuale</p>
	<p>–Sintassi della frase complessa (il periodo)</p> <p>–I connettivi sintattici ed il loro utilizzo</p> <p>–Il periodo e la sua struttura</p> <p>–La proposizione principale</p> <p>–La proposizione incidentale</p> <p>–La proposizione coordinata</p> <p>–Le subordinate e i gradi delle proposizioni subordinate</p> <p>–I vari tipi di proposizioni subordinate</p>

Obiettivi di apprendimento		
	Abilità	Conoscenze
<b>CLASSE SECONDA</b>	<p>–Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo</p> <p>–Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</p> <p>–Riconoscere e usare correttamente i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</p> <p>–Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante e scoperti autonomamente in fase di attenta revisione del testo, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</p> <p>–Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua</p> <p>–Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi)</p>	<p>–Morfologia e sintassi della frase semplice</p> <p>–La frase minima: soggetto, predicato, attributo, apposizione</p> <p>–I complementi: il complemento oggetto; i complementi indiretti</p> <p>–Le funzioni logiche di una frase semplice</p> <p>–Lessico: le voci del dizionario; sinonimi, contrari, omonimi, iperonimi, iponimi</p> <p>–Le principali tipologie testuali</p>
Obiettivi di apprendimento		
	Abilità	Conoscenze
<b>CLASSE PRIMA</b>	<p>–Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali</p> <p>–Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</p> <p>–Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</p>	<p>–Fonologia: le convenzioni ortografiche fondamentali</p> <p>I fonemi: vocali, consonanti e semiconsonanti; iato, dittonghi e tritonghi</p> <p>–Le regole ortografiche</p> <p>–Morfologia: i principali meccanismi di formazione delle parole e le loro principali relazioni di significato</p> <p>–Le parti del discorso</p> <p>–I connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</p>

**COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE****PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO:**

“Nell’incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Riesce ad utilizzare una lingua europea nell’uso delle tecnologie dell’informazione e della comunicazione”

**Nucleo tematico: Ascolto e comprensione orale****Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero

**Obiettivi di apprendimento**

	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>CLASSE TERZA</b>	<p>–Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>–Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p>	<p><b>Vocabulary</b></p> <p>–Viaggi e vacanze</p> <p>–Mass media</p> <p>–Problemi ambientali</p> <p>–Tipi di negozi</p> <p>–Stili di vita</p> <p>–Voci da menu</p> <p>–Nomi di materiali e forme</p> <p>–Generi musicali</p> <p>–Arte</p>
<b>CLASSE SECONDA</b>	<p>–Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>–Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p>	<p><b>Vocabulary</b></p> <p>–Musica e strumenti</p> <p>–Cibo e bevande</p> <p>–Professioni</p> <p>–Aspetto fisico</p> <p>–Programmi televisivi</p> <p>–Grandi numeri</p> <p>–Caratteristiche geografiche</p> <p>–Attività all'aperto</p> <p>–Lavori domestici</p> <p>–Denaro e prezzi</p> <p>–Luoghi di divertimento</p> <p>–Trasporti</p> <p>–Stati d'animo</p> <p>–Oggetti per le vacanze</p>
	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>

<b>CLASSE PRIMA</b>	<p>–Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>–Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p>	<b>Vocabulary</b>
		<p>–Musica e strumenti</p> <p>–Cibo e bevande</p> <p>–Professioni</p> <p>–Aspetto fisico</p> <p>–Programmi televisivi</p> <p>–Grandi numeri</p> <p>–Caratteristiche geografiche</p> <p>–Attività all'aperto</p> <p>–Lavori domestici</p> <p>–Denaro e prezzi</p> <p>–Luoghi di divertimento</p> <p>–Trasporti</p> <p>–Stati d'animo</p> <p>–Oggetti per le vacanze</p>

	<b>Nucleo tematico: Lettura</b>	
	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo</li> <li>• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</li> </ul>	
	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>CLASSE TERZA</b>	<p>–Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali</p> <p>–Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline</p> <p>–Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampie in edizioni graduate</p>	<p style="text-align: center;"><b>Vocabulary</b></p> <p>–Viaggi e vacanze</p> <p>–Mass media</p> <p>–Problemi ambientali</p> <p>–Tipi di negozi</p> <p>–Stili di vita</p> <p>–Voci da menu</p> <p>–Nomi di materiali e forme</p> <p>–Generi musicali</p> <p>–Arte</p> <p><b>Culture</b></p> <p>–The USA</p> <p>–Special days</p> <p>–The Anglo Saxon world –Bullying and addictions</p> <p>–Integration problems</p> <p>–Famous people</p>

Obiettivi di apprendimento		
	Abilità	Conoscenze
<b>CLASSE SECONDA</b>	<p>–Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali</p> <p>–Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline</p> <p>–Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampie in edizioni graduate</p>	<p style="text-align: center;"><b>Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Musica e strumenti</li> <li>–Cibo e bevande</li> <li>–Professioni</li> <li>–Aspetto fisico</li> <li>–Programmi televisivi</li> <li>–Grandi numeri</li> <li>–Caratteristiche geografiche</li> <li>–Attività all'aperto</li> <li>–Lavori domestici</li> <li>–Denaro e prezzi</li> <li>–Luoghi di divertimento</li> <li>–Trasporti</li> <li>–Stati d'animo</li> <li>–Oggetti per le vacanze</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Culture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–The UK ( usi, costumi, aspetti geografici,...)</li> <li>–Famous people of the past</li> <li>–Food</li> </ul>
<b>CLASSE PRIMA</b>	<p>–Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali</p> <p>–Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni relative ai propri interessi</p> <p>–Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi</p>	<p style="text-align: center;"><b>Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Musica e strumenti</li> <li>–Cibo e bevande</li> <li>–Professioni</li> <li>–Aspetto fisico</li> <li>–Programmi televisivi</li> <li>–Grandi numeri</li> <li>–Caratteristiche geografiche</li> <li>–Attività all'aperto</li> <li>–Lavori domestici</li> <li>–Denaro e prezzi</li> <li>–Luoghi di divertimento</li> <li>–Trasporti</li> <li>–Stati d'animo</li> <li>–Oggetti per le vacanze</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Culture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Families in the UK</li> <li>–Homes in the UK</li> <li>–Clothes</li> <li>–School life in the UK</li> <li>–Great sporting events</li> <li>–The weather</li> </ul>

Obiettivi di apprendimento		
	Abilità	Conoscenze
<b>CLASSE SECONDA</b>	<p>–Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace; esprimere un’opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice</p> <p>–Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile</p> <p>–Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazione quotidiane prevedibili</p> <p>- Esporre oralmente, usando frasi semplici, i concetti principali di un testo preso in esame.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Functions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parlare di ciò che piace o non piace</li> <li>- Parlare di cibo/ Ordinare il cibo</li> <li>- Parlare di eventi e situazioni del passato</li> <li>- Parlare di persone del passato</li> <li>- Comprare un regalo</li> <li>- Confrontare persone o cose - Esprimere obblighi e proibizioni - Fare acquisti.</li> <li>- Fare delle richieste, accettare, rifiutare.</li> <li>- Parlare di progetti futuri</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Musica e strumenti</li> <li>–Cibo e bevande</li> <li>–Professioni</li> <li>–Aspetto fisico</li> <li>–Programmi televisivi</li> <li>–Grandi numeri</li> <li>–Caratteristiche geografiche</li> <li>–Attività all'aperto</li> <li>–Lavori domestici</li> <li>–Denaro e prezzi</li> <li>–Luoghi di divertimento</li> <li>–Trasporti</li> <li>–Stati d'animo</li> <li>–Oggetti per le vacanze</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Culture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–The UK ( usi, costumi, aspetti geografici,...)</li> <li>–Famous people of the past</li> <li>–Food</li> </ul>
<b>CLASSE PRIMA</b>	<p>–Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace; esprimere un’opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice</p> <p>–Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile</p> <p>–Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazione quotidiane prevedibili</p>	<p style="text-align: center;"><b>Functions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Chiedere e dare informazioni personali</li> <li>–Parlare della propria famiglia</li> <li>–Presentare/Descrivere persone</li> <li>–Descrivere la propria casa</li> <li>–Formulare inviti</li> <li>–Dare e chiedere indicazioni stradali</li> <li>–Comprare varie tipologie di biglietti</li> <li>–Fare proposte/Acettare/Rifiutare</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Musica e strumenti</li> <li>–Cibo e bevande</li> <li>–Professioni</li> <li>–Aspetto fisico</li> <li>–Programmi televisivi</li> <li>–Grandi numeri</li> <li>–Caratteristiche geografiche</li> <li>–Attività all'aperto</li> <li>–Lavori domestici</li> <li>–Denaro e prezzi</li> <li>–Luoghi di divertimento</li> <li>–Trasporti</li> <li>–Stati d'animo</li> <li>–Oggetti per le vacanze</li> </ul>

## Nucleo tematico: Scrittura

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto

### Obiettivi di apprendimento

#### Abilità

#### Conoscenze

**CLASSE TERZA**

- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi
- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici
- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario

#### Grammar

- Going to
- Will future
- May – Might
- Infinito di scopo
- Past Continuous
- Present perfect +just/yet/already
- Past Participle
- A little/A few
- I pronomi relativi
- Should/Shouldn't
- Could/Couldn't
- First conditional
- Second conditional
- Direct/Indirect speech
- Say/Tell
- Present and Past simple passive **Vocabulary**
- Viaggi e vacanze
- Mass media
- Problemi ambientali
- Tipi di negozi
- Stili di vita
- Voci da menu
- Nomi di materiali e forme
- Generi musicali
- Arte
- Culture**
- The USA
- Special days
- The Anglo Saxon world –Bullying and addictions
- Integration problems
- Famous people

### Obiettivi di apprendimento

#### Abilità

#### Conoscenze

- Produrre risposte a formulare questionari e domande su testi
- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario

#### Grammar

- I verbi seguiti dalla forma in -ing
- Avverbi di modo
- Verbo Be (past simple)
- Verbo have (past simple)
- Past simple dei verbi regolari e irregolari
- How + aggettivo
- Le parole interrogative **wh-**
- Present continuous con funzione di futuro



<b>CLASSE TERZA</b>	<p>–Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</p> <p>–Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</p> <p>–Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</p>	<p style="text-align: right;"><b>Grammar</b></p> <p>-Going to -Will future May – Might Infinito di scopo -Past Continuous -Present perfect +just/yet/already -Past Participle -A little/A few -I pronomi relativi -Should/Shouldn't -Could/Couldn't -First conditional -Second conditional -Direct/Indirect speech -Say/Tell -Present and Past simple passive</p> <p style="text-align: right;"><b>Vocabulary</b></p> <p>Viaggi e vacanze Mass media Problemi ambientali Tipi di negozi Stili di vita Voci da menu Nomi di materiali e forme Generi musicali Arte</p>
---------------------	--	---

<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>CLASSE SECONDA</b>	<p>–Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</p> <p>–Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</p> <p>–Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</p> <p>Musica e strumenti</p> <p>–Cibo e bevande</p> <p>–Professioni</p> <p>–Aspetto fisico</p> <p>–Programmi televisivi</p> <p>–Grandi numeri</p> <p>–Caratteristiche geografiche</p> <p>–Attività all'aperto</p> <p>–Lavori domestici</p> <p>–Denaro e prezzi</p> <p>–Luoghi di divertimento</p> <p>–Trasporti</p> <p>–Stati d'animo</p> <p>–Oggetti per le vacanze</p>	<p style="text-align: right;"><b>Grammar</b></p> <p>–I verbi seguiti dalla forma in –ing –Avverbi di modo –Verbo Be (past simple) –Verbo have (past simple) –Past simple dei verbi regolari e irregolari –How + aggettivo –Le parole interrogative <b>wh -</b> –Present continuous con funzione di futuro –Preposizioni di tempo e di luogo –Comparativo e superlativo degli aggettivi –Have to, must, may e might –Numerabili e non numerabili –Parlare di quantità –Be going to –Pronomi possessivi</p> <p style="text-align: right;"><b>Vocabulary</b></p> <p>• Musica e strumenti    □ Caratteristiche geografiche • -Cibo e bevande       □ Attività all'aperto • -Professioni       □ Lavori domestici • -Aspetto fisico       □ Denaro e prezzi • -Programmi televisivi □ –Luoghi di divertimento</p> <p>□ -Grandi numeri       □ Trasporti □ Stati d'animo       □ Oggetti per le vacanze</p>

## CLASSE PRIMA

–Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi

–Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse

–Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento

### **Grammar**

–I pronomi personali soggetto

–Be: Present simple

–Aggettivi possessivi –Articoli det/indet.

–Wh-questions

–Aggettivi e pronomi dimostrativi

–Preposizioni di luogo / tempo

–There is – There are

–Some – Any

–Have got : Present simple

–Genitivo sassone

–Present simple dei verbi reg.

–Short answers

–How often + -Avverbi di frequenza

–I pronomi di complemento

–Love-like-hate +ing-form

–Can

–Imperativo

–Present Continuous

### **Vocabulary**

–Countries and nationalities

–The Family

–House and furniture

–Possessions

–Daily routine and spare time

–School subjects

**COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE****PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO:**

“Nell’incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua francese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Riesce ad utilizzare una lingua europea nell’uso delle tecnologie dell’informazione e della comunicazione.

**Nucleo tematico: Ascolto e comprensione orale****Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

L’alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero

**Obiettivi di apprendimento****Abilità****Conoscenze****CLASSE TERZA**

–Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.

–Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline

*Lexique*

–Mass media  
–Problemi ambientali  
–I pasti e i ristoranti

**CLASSE SECONDA**

–Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.

–Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline

*Lexique*

–Musica e strumenti  
–Cibi, bevande e quantità  
–Professioni  
–Aspetto fisico e carattere  
–Grandi numeri  
–I negozi  
–La città e i mezzi di trasporto

<b>CLASSE PRIMA</b>	<p>–Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>–Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p>	<p style="text-align: right;"><i>Lexique</i></p> <p>–Numeri          -Alfabeto          -Le materie scolastiche          -Il materiale scolastico          -Le nazionalità          -La famiglia          -L'aspetto fisico          -La casa          -Gli animali domestici          -Gli oggetti della camera</p>
---------------------	--	--

	<b>Nucleo tematico: Lettura</b>	
	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo</li> <li>• Legge testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline</li> </ul>	
	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>CLASSE TERZA</b>	<p>–Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali</p> <p>–Leggere globalmente testi di diversa tipologia (brevi storie e testi narrative). Trovare informazioni relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline</p> <p>–Leggere brevi storie.</p>	<p style="text-align: right;"><i>Lexique</i></p> <p>- v. nucleo tematico: Ascolto e comprensione orale</p> <p style="text-align: right;"><i>Civilisation</i></p> <p>–La Francophonie et les pays d'outre-mer          -Les restaurants et les plats typiques          -Le cinéma en France          -La presse française          -L'impressionnisme</p>

<b>CLASSE SECONDA</b>	<p>–Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali</p> <p>–Leggere globalmente testi di diversa tipologia (brevi storie e testi narrative). Trovare informazioni relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline</p> <p>–Leggere brevi storie.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Lexique</i></p> <p>- v. nucleo tematico: Ascolto e comprensione orale</p> <p style="text-align: center;"><i>Civilisation</i></p> <p>–Il sistema scolastico –Qualche regione e città francese –La cucina francese –Castelli della Loira</p>
<b>CLASSE PRIMA</b>	<p>–Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali</p> <p>–Leggere globalmente testi di diversa tipologia (brevi storie e testi narrative). Trovare informazioni relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline</p> <p>–Leggere brevi storie.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Lexique</i></p> <p>-v. nucleo tematico: Ascolto e comprensione orale</p> <p style="text-align: center;"><i>Civilisation</i></p> <p>–La France physique et administrative –Le collège –Les fetes en France –Qualche regione e città francese</p>

	<b>Nucleo tematico: Produzione e interazione orale</b>	
	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</li> </ul>	
	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>CLASSE TERZA</b>	<p>–Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace; esprimere un’opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice</p> <p>–Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile</p> <p>–Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazione quotidiane prevedibili</p>	<p style="text-align: center;"><i>Fonctions communicatives</i></p> <p>- Parlare di esperienze passate- presenti- future - Fare previsioni - Chiedere e dare consigli/permessi - Esprimere opinioni, inviti e formulare proposte - Ordinare cibi e bevande</p> <p style="text-align: center;"><i>Lexique</i></p> <p>–v. nucleo tematico: Ascolto e comprensione orale</p>

<b>CLASSE SECONDA</b>	<p>–Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace; esprimere un’opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice</p> <p>–Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile</p> <p>–Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazione quotidiane prevedibili</p>	<p style="text-align: center;"><i>Fonctions communicatives</i></p> <p>- Descrivere qualcuno -Parlare del tempo atmosferico -Invitare -Fare compere e domandare il prezzo -Parlare al telefono -Dare e chiedere indicazioni stradali</p> <p style="text-align: center;"><i>Lexique</i></p> <p>–v. nucleo tematico: Ascolto e comprensione orale</p>
<b>CLASSE PRIMA</b>	<p>–Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace; esprimere un’opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice</p> <p>–Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile</p> <p>–Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazione quotidiane prevedibili</p>	<p style="text-align: center;"><i>Fonctions communicatives</i></p> <p>–Chiedere e dare informazioni personali –Parlare della propria famiglia –Presentare/Descrivere persone –Descrivere la propria casa –Comprare varie tipologie di biglietti –Fare proposte/Acettare/Rifiutare</p> <p style="text-align: center;"><i>Lexique</i></p> <p>– v. nucleo tematico: Ascolto e comprensione orale</p>

	<b>Nucleo tematico: Scrittura</b>	
	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</li> <li>• Individua elementi culturali della lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli della lingua straniera</li> </ul>	
	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>CLASSE TERZA</b>	<p>–Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi</p> <p>–Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici</p> <p>–Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario</p>	<p style="text-align: center;"><i>Grammaire</i></p> <p>-Il futuro semplice -Verbi regolari e irregolari -L’imperfetto -L’opposizione imperfetto – passato prossimo -La negazione con rien, personne, plus e jamais -Les marqueurs du temps -Il condizionale presente -I pronomi relativi</p> <p style="text-align: center;"><i>Lexique</i></p> <p>–v. nucleo tematico: Ascolto e comprensione orale</p>

<b>CLASSE SECONDA</b>	<p>–Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi</p> <p>–Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario</p>	<p style="text-align: center;"><i>Grammaire</i></p> <p>–Il femminile: casi particolari –I pronomi tonici –Il passato prossimo di avere e essere –Il pronome on –I gallicismi –La preposizione chez –L'articolo partitivo –Gli avverbi di quantità –Il faut –I pronomi COD –L'imperativo –Il plurale : casi particolari –Il presente dei verbi di 2° gruppo</p> <p style="text-align: center;"><i>Lexique</i></p> <p>- v. nucleo tematico: Ascolto e comprensione orale</p>
<b>CLASSE PRIMA</b>	<p>–Produrre risposte a semplici questionari</p> <p>–Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario</p>	<p style="text-align: center;"><i>Grammaire</i></p> <p>–I pronomi personali soggetto –Presente di essere e avere –Presente dei verbi di 1° gruppo - Aggettivi possessivi –Articoli det/indet. –La forma negativa –La forma interrogativa –Il femminile –Il plurale –Aggettivi dimostrativi –Il y a –C'est / Il est</p> <p style="text-align: center;"><i>Lexique</i></p> <p>- v. nucleo tematico: Ascolto e comprensione orale</p>

<b>Nucleo tematico: Elementi di grammatica esplicita e di riflessione sull'uso della lingua</b>	
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti □</li> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere □</li> </ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>CLASSE TERZA</b>	<p>–Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi –Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</p> <p>–Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</p> <p style="text-align: center;"><i>Grammaire</i></p> <p>v. nucleo tematico: Scrittura</p> <p style="text-align: center;"><i>Lexique</i></p> <p>v. nucleo tematico: Ascolto e comprensione orale</p>

<b>CLASSE SECONDA</b>	<p>–Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</p> <p>–Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</p> <p>–Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</p>	<p><i>Grammaire</i></p> <p>v. nucleo tematico: Scrittura</p> <p><i>Lexique</i></p> <p>v. nucleo tematico: Ascolto e comprensione orale</p>
<b>CLASSE PRIMA</b>	<p>–Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</p> <p>–Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</p> <p>–Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</p>	<p><i>Grammaire</i></p> <p>v. nucleo tematico: Scrittura</p> <p><i>Lexique</i></p> <p>v. nucleo tematico: Ascolto e comprensione orale</p>

## CURRICOLO DI STORIA

**COMPETENZA CHIAVE:COMPETENZA SOCIALE E CIVICA**  
**PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO:**

**“Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche”**

Nucleo tematico: Uso delle fonti		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali</li> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi</li> </ul>		
Obiettivi di apprendimento		
	Abilità	Conoscenze
<b>CLASSE TERZA</b>	–Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, <i>organizzabili in testi</i>  – <i>Confrontare su uno stesso tema più fonti ed effettuare valutazioni sulla loro attendibilità, sulla base di considerazioni relative alle loro caratteristiche e al loro contesto di produzione</i>  – <i>Informarsi autonomamente su fatti e problemi storici, usando i canali di accesso disponibili (internet, TV, riviste, giornali, libri, persone)</i>	–Caratteristiche e tipologie delle fonti storiche e modalità d'uso per l'acquisizione di informazioni  –Verifica e valutazione di attendibilità di una fonte
<b>CLASSE SECONDA</b>	–Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, <i>organizzabili in testi</i>	–Caratteristiche e tipologie delle fonti storiche e modalità d'uso per l'acquisizione di informazioni
<b>CLASSE PRIMA</b>	–Riconoscere le tipologie principali di fonti storiche	–Caratteristiche e tipologie delle fonti storiche

Nuclei tematici: Strumenti concettuali, Produzione scritta e orale, Organizzazione delle informazioni		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</li> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia [italiana, europea, mondiale] medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</li> <li>• Espone oralmente e con scritture –anche digitali– le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</li> </ul>		
Obiettivi di apprendimento		
Abilità	Conoscenze	
CLASSE TERZA	<p>–Comprendere aspetti e strutture dei processi storici e riconoscerne le caratteristiche più ricorrenti</p> <p>–Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale</p> <p>–Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</p> <p>–Esporre in modo chiaro e usando il linguaggio tecnico di base, sia oralmente che per iscritto (anche con modalità digitali), le principali informazioni storiche acquisite</p> <p>–Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>–Argomentare su conoscenze e concetti appresi</p> <p>–Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi politici, economici, civili, demografici, culturali del nostro tempo</p>	<p>–Conoscere i processi storici fondamentali dell'età contemporanea:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Scienza e tecnica fra Otto e Novecento e seconda rivoluzione industriale</li> <li>–Le democrazie europee agli inizi del Novecento; l'età giolittiana</li> <li>–La politica imperialistica delle grandi potenze europee e del mondo</li> <li>–La Grande guerra</li> <li>–Il Primo dopoguerra senza pace</li> <li>–La crisi finanziaria del '29</li> <li>–L'età dei totalitarismi: Fascismo, Stalinismo e Nazismo</li> <li>–La Seconda guerra mondiale</li> <li>–Il Secondo dopoguerra in Europa e nel mondo: fra guerra fredda e processo di decolonizzazione</li> <li>–Nuove potenze mondiali e antiche civiltà: l'India e la Cina</li> <li>–Il Medio-Oriente e le guerre contro Israele</li> <li>–Le principali vicende dello Stato repubblicano italiano dalla fine della Seconda guerra mondiale ai giorni nostri</li> <li>–La Costituzione italiana: principi fondamentali e linee essenziali dell'ordinamento dello Stato italiano</li> </ul> <p>–Cittadinanza e Costituzione: aspetti fondamentali e problematici della vita sociale, economica, politica e civile attuale</p> <p>–Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</p>

Obiettivi di apprendimento		
	Abilità	Conoscenze
<b>CLASSE SECONDA</b>	<p>–Comprendere aspetti e strutture dei processi storici e riconoscerne le caratteristiche più ricorrenti</p> <p>–Esporre in modo chiaro e usando il linguaggio tecnico di base, sia oralmente che per iscritto (anche con modalità digitali), le principali informazioni storiche acquisite</p> <p>–Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>–Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile del nostro tempo</p>	<p>–Conoscere i processi storici fondamentali dell'età moderna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–I conflitti fra gli Stati europei fra XIV e XV secolo</li> <li>–L'espansione economica fra fine Quattrocento e prima metà del Cinquecento</li> </ul> <p>Le esplorazioni geografiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–La Riforma protestante, la Riforma cattolica e la Controriforma</li> <li>–La crisi del Seicento in Europa e la Guerra dei Trent'Anni</li> <li>–L'Illuminismo e le grandi rivoluzioni di fine Settecento: Rivoluzione industriale, Rivoluzione americana, Rivoluzione francese</li> <li>–L'età napoleonica</li> <li>–L'età della Restaurazione</li> <li>–I moti insurrezionali e rivoluzionari in Europa negli anni Venti e Trenta e nel 1848</li> <li>–Le guerre di Indipendenza ed il processo di unificazione italiana</li> <li>–I problemi dell'Italia nella fase post-unitaria: Destra e Sinistra storica al potere</li> </ul> <p>–Cittadinanza e Costituzione: aspetti fondamentali e problematici della vita sociale, economica, politica e civile attuale, collegabili con la quotidianità degli studenti</p> <p>–La Costituzione italiana, la sua struttura ed i suoi principi fondamentali</p> <p>–Conoscere aspetti e processi essenziali legati alla costruzione, fruizione e conservazione del patrimonio culturale italiano e mondiale</p>

Obiettivi di apprendimento		
	Abilità	Conoscenze
<b>CLASSE PRIMA</b>	<p>–Comprendere i testi storici, acquisendone il linguaggio tecnico basilare</p> <p>–Selezionare e organizzare le informazioni e le conoscenze acquisite con mappe (anche spazio-temporali), schemi, tabelle, grafici e risorse digitali</p> <p>–Esporre in modo chiaro, sia oralmente che per iscritto (anche con modalità digitali), le principali informazioni storiche acquisite</p> <p>–Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni semplici problemi della vita quotidiana e delle sue sfide</p>	<p>–Gli organizzatori grafici delle informazioni (schemi, mappe, scalette, diagrammi, tabelle, ecc.)</p> <p>–Conoscere i processi storici fondamentali dell'età medievale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Diffusione del Cristianesimo nell'Impero romano in crisi. Occidente e Oriente diversi e divisi</li> <li>–L'Europa occidentale nei primi secoli dell'Alto medioevo. Nasce l'impero cristiano ed europeo</li> <li>–L'Islam le nuove invasioni barbariche – L'Europa nell'età feudale e la rinascita dell'anno Mille</li> <li>–I comuni medievali; lo scontro fra Impero e Comuni e fra Impero e Papato</li> <li>–L'Italia degli Stati regionali fra Trecento e Quattrocento e la formazione degli Stati nazionali alla fine del XV secolo</li> </ul> <p>–Cittadinanza e Costituzione: aspetti fondamentali e problematici della vita sociale, economica, politica e civile attuale, collegabili con la quotidianità degli studenti</p> <p>–La Costituzione italiana, la sua struttura ed i suoi principi fondamentali</p> <p>–Elementi di Storia della Sicilia e della propria città e/o quartiere</p> <p>–Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente</p>

**COMPETENZA CHIAVE:COMPETENZA SOCIALE E CIVICA PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO:**

“Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche”

<b>Nuclei tematici: Orientamento, Linguaggio della geograficità</b>					
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi</li> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali</li> </ul>					
<b>Obiettivi di apprendimento</b>					
	<table border="1"> <thead> <tr> <th><b>Abilità</b></th> <th><b>Conoscenze</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <p><b>CLASSE TERZA</b></p> <p>–Orientarsi sulle carte e orientare le carte, anche a piccola scala e di diverso tipo, in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola), alle coordinate geografiche e a punti di riferimento fissi</p> <p>–Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia, e le carte tematiche</p> <p>–Orientarsi ed individuare luoghi definiti attraverso un uso articolato e flessibile dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</p> <p>–Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p> <p>–Costruire carte geografiche, anche essenziali, rispettando i parametri spaziali e fisici fondamentali</p> </td> <td> <p>–Caratteristiche delle carte geografiche (di scala diversa); scale di riduzione; punti di riferimento fissi e coordinate geografiche; simbologia; carte tematiche</p> <p>–Satelliti, strumenti e programmi di rilevazione geografica satellitare</p> </td> </tr> </tbody> </table>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<p><b>CLASSE TERZA</b></p> <p>–Orientarsi sulle carte e orientare le carte, anche a piccola scala e di diverso tipo, in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola), alle coordinate geografiche e a punti di riferimento fissi</p> <p>–Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia, e le carte tematiche</p> <p>–Orientarsi ed individuare luoghi definiti attraverso un uso articolato e flessibile dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</p> <p>–Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p> <p>–Costruire carte geografiche, anche essenziali, rispettando i parametri spaziali e fisici fondamentali</p>	<p>–Caratteristiche delle carte geografiche (di scala diversa); scale di riduzione; punti di riferimento fissi e coordinate geografiche; simbologia; carte tematiche</p> <p>–Satelliti, strumenti e programmi di rilevazione geografica satellitare</p>
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>				
<p><b>CLASSE TERZA</b></p> <p>–Orientarsi sulle carte e orientare le carte, anche a piccola scala e di diverso tipo, in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola), alle coordinate geografiche e a punti di riferimento fissi</p> <p>–Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia, e le carte tematiche</p> <p>–Orientarsi ed individuare luoghi definiti attraverso un uso articolato e flessibile dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</p> <p>–Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p> <p>–Costruire carte geografiche, anche essenziali, rispettando i parametri spaziali e fisici fondamentali</p>	<p>–Caratteristiche delle carte geografiche (di scala diversa); scale di riduzione; punti di riferimento fissi e coordinate geografiche; simbologia; carte tematiche</p> <p>–Satelliti, strumenti e programmi di rilevazione geografica satellitare</p>				
<b>Obiettivi di apprendimento</b>					
	<table border="1"> <thead> <tr> <th><b>Abilità</b></th> <th><b>Conoscenze</b></th> </tr> </thead> </table>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>		
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>				

<b>CLASSE SECONDA</b>	<p>–Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi</p> <p>–Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</p> <p>–Leggere e interpretare carte geografiche di grande scala, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</p> <p>–Utilizzare carte, grafici, dati statistici, immagini, per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p>	<p>–Caratteristiche delle carte geografiche di grande scala; scale di riduzione; punti di riferimento fissi e coordinate geografiche; simbologia; carte tematiche</p> <p>–Satelliti, strumenti e programmi di rilevazione geografica satellitare</p>
<b>CLASSE PRIMA</b>	<p>–Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali</p> <p>–Leggere e interpretare carte geografiche di grande scala, utilizzando scale di riduzione e coordinate geografiche</p>	<p>–Caratteristiche delle carte geografiche di grande scala; scale di riduzione; punti di riferimento fissi e coordinate geografiche; simbologia; carte tematiche</p>

	<b>Nuclei tematici: Regione e sistema territoriale, Paesaggio</b>	
	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</li> <li>• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</li> </ul>	
	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>CLASSE TERZA</b>	<p>–Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti extraeuropei</p> <p>–Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici nei continenti extraeuropei</p> <p>–Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi dei continenti extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica</p> <p>–Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p>	<p>–Le componenti di una regione geografica: aspetti fisici (orografia e idrografia); aspetti politici; aspetti sociali; aspetti economici; i settori dell'economia; aspetti demografici e urbanistici; aspetti culturali e storici</p> <p>–I continenti extraeuropei</p> <p>–Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio nei continenti extraeuropei, come patrimonio naturale e culturale, e ipotizzare, anche in forma progettuale, azioni strutturate di valorizzazione</p>

<b>CLASSE SECONDA</b>	<p>–Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all’Europa</p> <p>–Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea</p> <p>–Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico- economica</p> <p>–Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p>	<p>–Le componenti di una regione geografica: aspetti fisici (orografia e idrografia); aspetti politici; aspetti sociali; aspetti economici; i settori dell’economia; aspetti demografici e urbanistici; aspetti culturali e storici</p> <p>–Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio in Europa, come patrimonio naturale e culturale, e ipotizzare, anche in forma progettuale, azioni di valorizzazione</p>
<b>CLASSE PRIMA</b>	<p>–Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica), anche applicandolo all’Italia</p> <p>–Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici, anche con specifico riferimento all’Italia</p> <p>–Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei principali paesaggi geografici, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p>	<p>–Le componenti di una regione geografica: aspetti fisici (orografia e idrografia); aspetti politici; aspetti sociali; aspetti economici; i settori dell’economia; aspetti demografici e urbanistici; aspetti culturali e storici</p> <p>–Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio, come patrimonio naturale e culturale, e ipotizzare azioni strutturate di valorizzazione</p>

**COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA****Nuclei tematici: Numeri, relazioni e funzioni****Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni □
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale □
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione) □
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta □
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

**Obiettivi di apprendimento****Abilità****Conoscenze****CLASSE TERZA**

–Macro-abilità: muoversi con sicurezza nel calcolo con i numeri razionali e reali, padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni

–Macro-abilità: utilizzare la simbologia, le tecniche e le procedure di calcolo algebrico

– Rappresentare i numeri reali sulla retta

–Calcolare il valore di un'espressione letterale

–Risolvere un'equazione e verificarla –

Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado

–Risolvere problemi di vario genere individuando le strategie appropriate, utilizzando eventualmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo in modo adeguato

–Riconoscere problemi matematici in differenti situazioni di esperienza e apprendimento

–Risolvere problemi matematici utilizzando opportuni concetti, rappresentazioni e tecniche

–Documentare i processi scelti e applicati nella risoluzione dei problemi

–Valutare diverse strategie risolutive di un problema

–Sviluppare capacità di comunicare, discutere, argomentare in modo di comprendere punti di vista e idee degli altri

–Gli insiemi numerici e le proprietà delle operazioni

–Elementi fondamentali di calcolo algebrico

–Equazioni di primo grado

–Monomi, polinomi e prodotti notevoli

–Il piano cartesiano e i suoi elementi

–Le funzioni matematiche e i relativi diagrammi cartesiani

<b>CLASSE SECONDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Macro-abilità: riconoscere il carattere problematico di un lavoro assegnato individuando l'obiettivo da raggiungere –</li> <li>Controllare il processo risolutivo e verificare la compatibilità delle soluzioni trovate –</li> <li>Riconoscere e usare scritture diverse per lo stesso numero razionale (decimale, frazionaria, percentuale dove possibile)</li> <li>-Eseguire semplici calcoli con i numeri razionali usando metodi e strumenti diversi –Effettuare semplici sequenze di calcoli approssimati</li> <li>-Operare con le radici utilizzando le loro proprietà</li> <li>-Comprendere il significato dei numeri irrazionali</li> <li>-Riconoscere i diversi numeri decimali: limitato, illimitato periodico semplice e misto</li> <li>-Trasformare una frazione in decimale –</li> <li>Approssimare un numero decimale per eccesso e per difetto, per troncamento e arrotondamento</li> <li>-Applicare proprietà di proporzione e risolverla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I numeri decimali</li> <li>-Estrazione di radice</li> <li>-Rapporti e proporzioni</li> <li>-La percentuale</li> <li>-La radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato</li> <li>-Rapporti, percentuali e proporzioni</li> <li>-Calcolo approssimato ed errore</li> </ul>
-----------------------	--	--

<b>CLASSE PRIMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Macro-abilità: utilizzare la simbologia, le tecniche e le procedure di calcolo aritmetiche –</li> <li>Macro-abilità: utilizzare la simbologia, le tecniche e le procedure di calcolo aritmetiche –</li> <li>Macro-abilità: risolvere problemi di vario genere individuando le strategie appropriate, utilizzando eventualmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo in modo adeguato</li> <li>-Eseguire le quattro operazioni tra numeri naturali e decimali; saper applicare le proprietà –</li> <li>Risolvere problemi e calcolare espressioni aritmetiche mediante l'uso delle quattro operazioni</li> <li>-Eseguire elevamenti a potenza aventi ad esponente un numero naturale</li> <li>-Applicare le proprietà delle potenze</li> <li>-Ricerca multipli e divisori comuni a due o più numeri</li> <li>-Calcolare il M.C.D. e il m.c.m. tra due o più numeri</li> <li>-Scomporre in fattori primi</li> <li>-Riconoscere frazioni equivalenti, confrontare i numeri razionali e rappresentarli sulla retta numerica</li> <li>Eseguire operazioni con i numeri razionali; risolvere problemi con le frazioni</li> <li>-Risolvere espressioni</li> <li>-Usare in modo corretto strumenti per la rappresentazione</li> <li>-Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti, figure</li> <li>-Rappresentare gli insiemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le proprietà delle quattro operazioni</li> <li>-Le proprietà delle quattro operazioni</li> <li>-L'elevamento a potenza</li> <li>-M.C.D. ed m.c.m.</li> <li>-Numeri razionali</li> <li>-Gli insiemi</li> </ul>
---------------------	--	--

<b>Nucleo tematico: Spazio e figure</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>CLASSE TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Calcolare la lunghezza della circonferenza e Elementi di statistica area del cerchio e delle loro parti</li> <li>- Calcolare Area delle superfici di un solido</li> <li>- Calcolare il volume di un solido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lunghezza della circonferenza e area del cerchio e delle loro parti</li> <li>-Solidi: generalità</li> <li>-Area delle superfici di un solido</li> <li>-Volume di un solido e unità di volume</li> </ul>
<b>CLASSE SECONDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Macro-abilità: confrontare, analizzare, rappresentare figure geometriche piane individuandone proprietà e relazioni</li> <li>-Conoscere proprietà di figure piane</li> <li>-Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure, in particolare applicando il teorema di Pitagora</li> <li>-Riprodurre figure piane in scala</li> <li>-Riconoscere grandezze proporzionali e figure simili</li> <li>-Rappresentarli graficamente</li> <li>-Applicare il teorema di Pitagora ai poligoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il calcolo delle aree delle figure piane</li> <li>-Il teorema di Pitagora</li> <li>-La similitudine e la geometria euclidea</li> </ul>
<b>CLASSE PRIMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Macro-abilità: rappresentare, confrontare, analizzare, figure geometriche piane – Rappresentare gli enti geometrici fondamentali e operare con essi</li> <li>-Confrontare e operare con i segmenti – Classificare figure piane in base a diversi tipi di proprietà</li> <li>-Risolvere problemi, usando proprietà geometriche delle figure</li> <li>-Rappresentare su piano cartesiano punti e figure</li> <li>-Riconoscere enti e luoghi geometrici - Individuare relazioni e proprietà</li> <li>- Disegnare figure geometriche in modo preciso con le tecniche grafiche e gli strumenti adeguati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Enti geometrici e figure geometriche piane</li> <li>-Piano cartesiano</li> </ul>

<b>Nucleo tematico: Dati e previsioni</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità</li> </ul>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>CLASSE TERZA</b>	<p>–Macroabilità: rappresentare, analizzare, interpretare dati avvalendosi di grafici e usando consapevolmente gli strumenti di calcolo</p> <p>–Calcolare la probabilità matematica di un evento casuale</p>	<p>–Elementi di statistica</p> <p>–La probabilità matematica</p>
<b>CLASSE SECONDA</b>	<p>–Macro-abilità: rappresentare, analizzare, interpretare dati avvalendosi di grafici e usando consapevolmente gli strumenti di calcolo</p> <p>–Macro-abilità: individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati utili alla soluzione di un problema</p> <p>–Interpretare dati, tabelle e rappresentazioni grafiche di rilevamenti statistici e la loro probabilità e percentuali</p>	<p>–Media, moda e mediana</p> <p>–Probabilità di un evento</p>
<b>CLASSE PRIMA</b>	<p>–Macroabilità: rappresentare, analizzare, interpretare dati avvalendosi di grafici e usando consapevolmente strumenti di calcolo</p>	<p>–Elementi delle rilevazioni statistiche</p>

**COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO****Nucleo tematico: Fisica e Chimica****Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

**Obiettivi di apprendimento****Abilità****Conoscenze****CLASSE TERZA**

–Macro abilità: ricercare soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite  
 –Effettuare misurazioni di grandezze usando gli strumenti  
 –Osservare e cogliere analogie e differenze di un fenomeno in modo completo individuando relazioni causa–effetto  
 –Risolvere problemi relativi al lavoro, alla potenza e all'energia  
 –Descrive fenomeni visivi e sonori  
 –Riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene alimentari

–La corrente elettrica e come è fatto un circuito  
 –La relazione tra atomi e cariche elettriche; la relazione del magnetismo con l'elettricità  
 –Le diverse forme di energia e la relazione tra calore e lavoro  
 –Gli elementi fondamentali delle onde luminose e delle onde sonore

**CLASSE SECONDA**

–Macro abilità: ricercare soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite  
 –Rappresentare i composti chimici  
 –Effettuare misurazioni di grandezze usando gli strumenti  
 –Eeguire semplici reazioni chimiche – Rappresentare graficamente i moti in diagrammi spazio–tempo  
 –Osservare e cogliere analogie e differenze di un fenomeno in modo completo individuando relazioni causa–effetto  
 –Organizzare un semplice percorso sperimentale

–I componenti dell'atomo e i legami chimici  
 –La rappresentazione e la denominazione dei composti chimici  
 –Le forze, le leve e il moto dei corpo

**CLASSE PRIMA**

–Macro abilità: ricercare soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite  
 –Effettuare misurazioni di grandezze usando gli strumenti  
 –Osservare e cogliere analogie e differenze di un fenomeno in modo completo individuando relazioni causa–effetto  
 –Organizzare un semplice percorso sperimentale

–Le principali caratteristiche e proprietà dell'aria, la sua composizione e l'importanza per la vita  
 –Le principali caratteristiche e proprietà dell'acqua, la sua composizione e l'importanza per la vita

	<b>Nucleo tematico: Astronomia e Scienze della Terra</b>
	<p style="text-align: center;"><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</li> </ul>

<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>CLASSE TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare il linguaggio scientifico</li> <li>– Rielaborare in modo autonomo i contenuti</li> <li>– Osservare e cogliere analogie e differenze di un fenomeno in modo completo individuando relazioni causa – effetto</li> <li>– Formulare ipotesi e prospettare soluzioni in modo corretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La geografia della Terra e le cause dei fenomeni vulcanici e sismici</li> <li>– I moti e le reciproche relazioni che legano il Sole, la Terra e la Luna (provvisorietà delle teorie scientifiche)</li> <li>– Le caratteristiche del sistema solare e i principali strumenti per osservarli e studiarli maturando interesse per l'attività scientifica</li> </ul>
<b>CLASSE SECONDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere sul campo con esperienze concrete i principali tipi di rocce</li> <li>– Sapere che le rocce contengono risorse importanti per l'uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La struttura interna della Terra</li> <li>– La differenza tra minerali e rocce</li> </ul>
<b>CLASSE PRIMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare il linguaggio scientifico</li> <li>– Osservare e cogliere analogie e differenze di un fenomeno in modo completo individuando relazioni causa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Le principali caratteristiche dei suoli e la relazione con le sostanze presenti in essi</li> <li>– Le principali caratteristiche e proprietà dell'acqua, la sua composizione e l'importanza per la vita</li> <li>– Le principali caratteristiche e proprietà dell'aria, la sua composizione e l'importanza per la vita e prima</li> </ul>

Nucleo tematico: Biologia		
□□	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</li> <li>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali</li> <li>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</li> <li>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</li> <li>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</li> </ul>	
Obiettivi di apprendimento		
	Abilità	Conoscenze
<b>CLASSE TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rielaborare in modo autonomo i contenuti ,sviluppando così la capacità di spiegare il funzionamento cellulare</li> <li>Osservare e cogliere analogie e differenze di un fenomeno in modo completo individuando relazioni causa-effetto</li> <li>Esporre e confrontare le teorie evolutive –Formulare ipotesi e prospettare soluzioni in modo corretto</li> <li>Usare correttamente schemi, grafici e simboli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'apparato riproduttivo maschile e femminile</li> <li>Gli effetti delle sostanze stupefacenti sul sistema nervoso</li> <li>La nascita della genetica</li> <li>La natura e i risultati degli esperimenti di Mendel</li> <li>Il DNA e la sua struttura; le mutazioni genetiche</li> <li>L'evoluzione biologica, la teoria evolutiva di Darwin e la selezione naturale</li> <li>Le principali tappe evolutive dei viventi</li> </ul>
<b>CLASSE SECONDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare un linguaggio scientifico preciso</li> <li>Rielaborare in modo adeguato i contenuti –Essere in grado di fare confronti con altre specie animali</li> <li>Adottare stili di vita responsabili</li> <li>Riunire gli elementi studiati per articolare un discorso organizzato coerente</li> <li>Comprendere l'importanza di adottare comportamenti corretti per la salute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le parti del corpo umano e la loro funzione</li> </ul>
<b>CLASSE PRIMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare esperienze che consentano di osservare cellule vegetali e animali</li> <li>Individuare la struttura cellulare degli organismi animali e vegetali</li> <li>Osservare al microscopio</li> <li>Descrivere caratteristiche delle varie specie – Individuare problematiche dell'ambiente in cui vive</li> <li>Adottare comportamenti di vita ecologicamente responsabili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le parti funzionali della cellula</li> <li>I livelli di organizzazione degli organismi pluricellulari</li> <li>L'importanza delle piante sulla Terra</li> <li>L'evoluzione del regno animale</li> <li>La differenza tra organismi unicellulari pluricellulari</li> <li>La struttura cellulare degli organismi animali e vegetali</li> <li>Le caratteristiche delle varie specie</li> <li>Le principali categorie semantiche</li> <li>Le modalità di vita di virus e batteri</li> </ul>

**COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE  
CULTURALE PROFILO DELLO STUDENTE:**

**“In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali”**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali

Obiettivi di apprendimento		
	Abilità	Conoscenze
<b>CLASSE TERZA</b>	-Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzare le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto  -Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali  -Esprimere giudizi personali e motivati nei confronti dei generi musicali  -Usare la terminologia appropriata  -Eseguire una melodia con adeguata espressività  -Inventare la sonorizzazione di una storia, di un racconto o di un video  -Usare il computer per attività musicali  -Condurre ricerche musicali su Internet	-Le realtà musicali di oggi  -Eventi musicali del passato  -Scrittura musicale; strumenti didattici melodici e repertori; brani strumentali per orchestra di classe; brani vocali tratti dal repertorio vocale; tecniche e strategie di elaborazione musicale tradizionale e non; strumenti e linguaggi della musica etnica extraeuropea; forme musicali aggregative, narrative e libere; opera lirica; forme musicali del jazz, della musica rock e della musica leggera; brani musicali per l'ascolto finalizzato al riconoscimento delle strutture e delle forme studiate; brani d'autore e di interesse storico il cui ascolto permetta di comprendere l'evoluzione della musica, con particolare riferimento all'Ottocento e al Novecento; esempi di musica contemporanea legata alla diffusione del jazz, della musica rock, della musica leggera e dei mass media.

<b>CLASSE SECONDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere stili, generi e forme del linguaggio musicale</li> <li>-Conoscere e descrivere in modo critico opere d'arte musicali</li> <li>-Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali</li> <li>-Riconoscere il suono dei diversi strumenti musicali</li> <li>-Essere disponibile all'ascolto di musiche che non appartengono alla sua quotidiana esperienza</li> <li>-Esprimere adeguati significati in relazione a una musica ascoltata</li> <li>-Ideare sequenze ritmiche e melodiche</li> <li>-Improvvisare con la voce o con strumenti</li> <li>-Usare il computer per attività musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le caratteristiche degli strumenti musicali</li> <li>-Le forme e i generi musicali principali</li> <li>-La scrittura musicale</li> <li>-Gli strumenti didattici melodici e i repertori</li> <li>-I brani vocali</li> <li>-Le formazioni strumentali</li> <li>-Gli strumenti e i linguaggi della musica etnica europea ed extraeuropea</li> <li>-Forme musicali complesse</li> <li>-Brani musicali per l'ascolto finalizzato riconoscimento delle strutture e delle forme studiate</li> <li>-Brani d'autore e di interesse storico il cui ascolto permetta di comprendere l'evoluzione della musica dal Rinascimento al Settecento</li> <li>-Esempi di musica contemporanea legata alla diffusione dei mass-media</li> </ul>
-----------------------	--	---

<b>CLASSE PRIMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguito in modo espressivo, individualmente e collettivamente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche</li> <li>-Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e non</li> <li>-Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali utilizzando semplici schemi ritmico-melodici</li> <li>-Distinguere gli eventi sonori in base alla durata, all'intensità, all'altezza, al timbro</li> <li>-Concentrarsi nell'ascolto</li> <li>-Riconoscere le fonti sonore</li> <li>-Usare la notazione leggenda e scrivendola - Usare strumenti a percussione, da solo e in gruppo</li> <li>-Cantare con buona intonazione e senso ritmico - Praticare uno strumento musicale melodico, da solo e insieme ad altri - Usare il lessico musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il lessico musicale</li> <li>-Le possibilità espressive della musica</li> <li>-Caratteri del suono; ritmo; fattori prosodici di parole, frasi, strutture ritmiche delle parole e valore espressivo dei fonemi; strumenti didattici a percussione; notazione musicale; strumenti didattici melodici; brani strumentali per l'orchestra di classe; repertorio vocale; strumenti dell'orchestra; strumenti e forme espressive musicali della musica etnica; timbri vocali e brani vocali di interesse storico; forme musicali semplici e polifoniche; brani d'autore e di interesse storico il cui ascolto permetta di comprendere l'evoluzione della musica fino al Rinascimento</li> </ul>
---------------------	---	---

**COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**  
**“In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali”**

**Nucleo tematico: Esprimersi e comunicare**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**ABILITÀ**

**CONOSCENZE**

**CLASSE TERZA**

- Riconoscere i meccanismi per leggere la realtà nei suoi aspetti più complessi, con metodo e capacità critica
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza
- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva
- Saper effettuare accostamenti cromatici idonei alle sue funzioni: comunicative espressive ed estetiche
- Progettare una immagine visiva nella profondità dello spazio
- Saper sperimentare i contrasti di luminosità nella percezione volumetrica degli oggetti
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti
- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale

- La funzione delle immagini (comunicativa, esortativa, simbolica, estetica, narrativa)
- Valori espressivi, emotivi, simbolici del punto, della linea, del segno, della superficie e della composizione figurativa
- La percezione, la simbologia, l'espressività del colore e l'equilibrio visivo del colore
- Rappresentazione dello spazio nelle tre dimensioni
- Effetto di tridimensionalità volumetrica
- Sperimentazioni di tecniche relative alle avanguardie artistiche del Novecento
- Le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile

<b>CLASSE SECONDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere la relazione tra la realtà e le diverse forme di raffigurazione</li> <li>-Progettare elaborati ricercando soluzioni creative ed originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva</li> <li>-Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini</li> <li>-Utilizzare il colore nelle sue funzioni: emotive ed estetiche</li> <li>-Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline</li> <li>-Saper inventare ed realizzare attraverso le regole progettuali una composizione sul piano e nello spazio tridimensionale</li> <li>-Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative ( grafiche, pittoriche e plastiche ) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale</li> </ul>	<p>Il meccanismo della percezione visiva –Le leggi percettive (somiglianza, chiusura, continuità di direzione, semplicità)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Le immagini e la realtà</li> <li>–La struttura del colore e i contrasti: la scala di luminosità</li> <li>–Le regole della composizione visiva: simmetria, asimmetria, ritmo, staticità e dinamismo</li> <li>–La raffigurazione dello spazio; la prospettiva intuitiva.</li> <li>–Gli strumenti e i materiali delle differenti tecniche artistiche</li> </ul>
<b>CLASSE PRIMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper leggere la realtà visiva e sapere decodificare le leggi ed i meccanismi della percezione</li> <li>-Leggere ed interpretare i contenuti e le funzioni delle immagini</li> <li>-Saper leggere nella realtà visiva forme e colori</li> <li>-Saper rielaborare le prime regole della grammatica visiva, ispirate anche dallo studio dell'arte</li> <li>-Utilizzare i colori in maniera appropriata alle esigenze espressive in modo creativo</li> <li>-Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative ( grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze, facendo riferimento ad altre discipline</li> <li>-Utilizzare gli strumenti, le tecniche artistiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il meccanismo della percezione visiva</li> <li>–Le leggi percettive ( somiglianza, chiusura, continuità di direzione, semplicità ).</li> <li>–Gli stereotipi e la creazione di un messaggio iconico</li> <li>–Il linguaggio base della comunicazione visiva: il punto, la linea, il segno, la superficie</li> <li>–La struttura del colore e i contrasti</li> <li>–Gli strumenti ed i materiali delle differenti tecniche</li> </ul>

## Nucleo tematico: Osservare e leggere le immagini

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali</li> <li>• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio</li> </ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>CLASSE TERZA</b>	<p>-Leggere e commentare criticamente un'opera d' arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene</p> <p>-Paradigma delle avanguardie artistiche del Novecento</p> <p>-Problematiche relative alla tutela del patrimonio culturale ed ambientale</p>
<b>CLASSE SECONDA</b>	<p>-Leggere e interpretare un' immagine o un' opera d' arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell' autore</p> <p>-Paradigmi del percorso dell' arte nei secoli: dal rinascimento all' 800. Il valore sociale ed estetico del patrimonio culturale ed ambientale</p>
<b>CLASSE PRIMA</b>	<p>-Leggere ed interpretare un' immagine o un' opera d' arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell' autore</p> <p>-Saper descrivere con termini appropriati strutture e regole del linguaggio specifico</p> <p>-Paradigmi del percorso dell' arte nei secoli: dalla Preistoria all'arte Gotica</p> <p>-Strutture e regole del linguaggio specifico</p>

	<b>Nucleo tematico: Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	
	<p align="center"><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</li> <li>• Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</li> </ul>	
	<b>Obiettivi di apprendimento Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	
	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>CLASSE TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Strutture e regole del linguaggio specifico</li> <li>– Le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dal passato all'arte contemporanea</li> </ul>
<b>CLASSE SECONDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper descrivere in modo appropriato le strutture e le regole del linguaggio specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Strutture e regole del linguaggio specifico</li> <li>– Le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato</li> </ul>
<b>CLASSE PRIMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper descrivere in modo appropriato le strutture e le regole del linguaggio specifico</li> <li>– Leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio</li> <li>– Ricercare ed effettuare studi con l'utilizzo del computer, della lavagna interattiva, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Strutture e regole del linguaggio specifico</li> <li>– Il valore sociale ed estetico del patrimonio culturale ed ambientale</li> <li>– Le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio</li> </ul>

<h1 style="text-align: center;">Curricolo di Educazione Fisica</h1> <p style="text-align: center;"><b>COMPETENZA CHIAVE (Profilo dello studente):</b></p> <p style="text-align: center;"><b>“In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti”</b></p>		
<p style="text-align: center;"><b>Nucleo tematico:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p>		
<p style="text-align: center;"><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti</li> <li>• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</li> </ul>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>CLASSE TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport</li> <li>–Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali</li> <li>–Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</li> <li>–Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)</li> </ul>	<p>Gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria e in ambiente naturale (carta topografica, simboli e bussola)</li> <li>–Le funzioni fisiologiche, i cambiamenti morfologici e del se corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere, i principi base dell'allenamento delle capacità condizionali</li> </ul>
<b>CLASSE SECONDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Potenziare gli schemi motori ed eseguire azioni e gesti tecnici con autocontrollo</li> <li>–Controllare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio o disequilibrio.</li> <li>–Eseguire movimenti da semplici a più complessi seguendo tempi ritmici diversi</li> <li>–Saper utilizzare le abilità acquisite per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale.</li> <li>–Sperimentare, secondo i principi base dell'allenamento, lo sviluppo delle qualità motorie di base condizionali, valutandole con test motori</li> </ul>	<p>Gli schemi motori di base e il loro utilizzo in ambito sportivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria e in ambiente naturale</li> <li>–Le funzioni fisiologiche, i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età, le capacità condizionali e il loro incremento con l'allenamento</li> </ul>

<b>CLASSE PRIMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Consolidare gli schemi motori e sperimentare nuove azioni e gesti tecnici • Controllare il proprio corpo situazione di equilibrio statico e dinamico</li> <li>-Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici diversi</li> <li>-Sperimentare l'utilizzo delle abilità acquisite per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale.</li> <li>-Sperimentare le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle qualità motorie di base condizionali con test motori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli schemi motori di base</li> <li>-Elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria e in ambiente naturale ( carta topografica, simboli principali e bussola)</li> <li>-Le funzioni fisiologiche, i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età, le capacità condizionali</li> </ul>
---------------------	---	--

<b>Nucleo tematico: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	
Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	

	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>CLASSE TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo</li> <li>-Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport</li> <li>-Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elementi di comunicazione non verbale</li> <li>-Schemi ritmici applicati al movimento</li> <li>-Linguaggio specifico motorio e sportivo</li> </ul>



<b>CLASSE TERZA</b>	<p>–Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti</p> <p>–Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra</p> <p>–Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice</p> <p>–Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta</p>	<p>I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra.</p> <p>–Conoscere il concetto di strategia e tattica.</p> <p>–Conoscere modalità relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione per raggiungere un obiettivo comune</p> <p>–Conoscere le regole per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio</p>
---------------------	---	---

<b>CLASSE SECONDA</b>	<p>–Eseguire i principali elementi tecnici dei giochi sportivi e sport scegliendo azioni e soluzioni efficaci per risolvere i problemi motori</p> <p>–Sperimentare strategie di gioco e tattiche.</p> <p>–Partecipare attivamente collaborando con i compagni e rispettando le diversità.</p> <p>–Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati</p>	<p>I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra.</p> <p>–Conoscere il concetto di strategia e tattica.</p> <p>–Conoscere modalità relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione per raggiungere un obiettivo comune</p> <p>–Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio</p>
-----------------------	--	--

<b>CLASSE PRIMA</b>	<p>– Eseguire i principali elementi tecnici semplificati dei giochi sportivi e sport scegliendo azioni e soluzioni efficaci per risolvere i problemi motori</p> <p>–Sperimentare semplici strategie di gioco e tattiche.</p> <p>–Partecipare attivamente collaborando con i compagni e rispettando le diversità.</p> <p>–Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati</p>	<p>I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra.</p> <p>–Conoscere il concetto di strategia e tattica.</p> <p>–Conoscere modalità relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione per raggiungere un obiettivo comune</p> <p>–Conoscere le principali regole, anche semplificate, indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio</p>
---------------------	---	--

<b>Nucleo tematico: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello —star benel in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione</li> <li>• Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</li> </ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>

<b>CLASSE TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni</li> <li>-Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro</li> <li>-Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza</li> <li>-Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo</li> <li>-Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso.</li> <li>-Principi fondamentali di corretta alimentazione e di igiene personale; avere le prime conoscenze delle sostanze che inducono dipendenza (fumo, doping, droghe, alcool..) e sui loro effetti negativi.</li> <li>-Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere</li> </ul>
<b>CLASSE SECONDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri. Applicare le più semplici norme d'intervento nei più banali incidenti di carattere motorio</li> <li>-Nella salvaguardia della propria salute curare l'alimentazione e l'igiene personale</li> <li>-Mantenersi attivi fisicamente per il proprio benessere, dosando lo sforzo, applicando alcune tecniche di riscaldamento e defaticamento e rilassamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principali norme per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza ed elementari nozioni pratiche di primo soccorso.</li> <li>-Principi fondamentali di corretta alimentazione e di igiene personale.</li> <li>-Conoscere l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita.</li> </ul>
<b>CLASSE PRIMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri. Applicare le più semplici norme d'intervento nei più banali incidenti di carattere motorio</li> <li>-Applicare le principali norme d'igiene: abbigliamento, rispetto e cura del corpo</li> <li>-Per il proprio benessere mantenersi attivi fisicamente, dosando lo sforzo e applicando alcune tecniche di riscaldamento e rilassamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principali norme per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza ed elementari nozioni pratiche di primo soccorso.</li> <li>-Principali norme d'igiene personale</li> <li>-Rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute</li> </ul>

<b>Curricolo di Tecnologia</b>	
<b>Nucleo tematico: Vedere, osservare e sperimentare</b>	
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</li> <li>• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</li> <li>• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso</li> </ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>CLASSE TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi</li> <li>• Accostarsi ad applicazioni informatiche</li> </ul>
	<p><b>Disegno tecnico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le assonometrie</li> </ul> <p><b>Strumenti e linguaggi della comunicazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali programmi del computer</li> <li>• I mezzi di comunicazione</li> </ul> <p><b>Materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme e fonti di energia</li> <li>• I combustibili</li> <li>• L'energia elettrica</li> <li>• Produzione e trasformazione dell'energia</li> <li>• Le centrali</li> </ul> <p><b>Economia e il mondo del lavoro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mercato del lavoro</li> </ul> <p><b>Tutela ambientale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I problemi ambientali connessi alla produzione energetica</li> <li>• Lo smaltimento e la valorizzazione dei rifiuti</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

- Eseguire misurazioni e rilievi grafici su ambienti.
- Leggere e comprendere semplici disegni tecnici.
- Utilizzare le regole delle proiezioni ortogonali per rappresentare figure geometriche e semplici oggetti.
- Approfondire l'uso dei programmi applicativi e della rete Internet.
- Analizzare e conoscere alcuni mezzi di comunicazione.
- Realizzare semplici applicazioni di Coding.
- Riconoscere i processi di conservazione degli alimenti. Leggere e comprendere le etichette degli alimenti.
- Comprendere le fasi costruttive di un edificio
- Conoscere alcune tecnologie per la tutela dell'ambiente.
- Prendere coscienza del vivere comune e del rispetto delle regole.

### **DISEGNO TECNICO**

- Sistemi di rappresentazioni
- Proiezioni ortogonali
- Riduzione e ingrandimento in scala
- Lo sviluppo dei solidi

### **STRUMENTI E LINGUAGGI DELLA COMUNICAZIONE**

- I principali programmi del computer
- Coding

### **MATERIALI**

- I materiali da costruzione

### **MEZZI DI TRASPORTO**

- I principali mezzi di trasporto
- Le infrastrutture

### **SPAZI DELL'UOMO**

- Abitazione
- L'edificio: dal progetto alle finiture

### **SETTORE AGRO-ALIMENTARE**

- Aspetti principali della agricoltura, allevamento e pesca
- Prodotti agricoli e tecnologie alimentari
- Conservazione degli alimenti
- Le etichette

### **TUTELA AMBIENTALE**

- I problemi ambientali legati ai trasporti, all'uso del territorio e all'agricoltura

### **EDUCAZIONE STRADALE**

- Classificazione delle strade e segnaletica
- Nuovo codice della strada
- Comportamento del pedone e di chi guida un ciclomotore

## CLASSE PRIMA

- Eseguire semplici misurazioni di oggetti.
- Rappresentare graficamente figure geometriche piane.
- Usare i programmi applicativi e ricercare informazioni utilizzando anche la rete Internet.
- Analizzare e conoscere alcuni mezzi di comunicazione.
- Riconoscere ed analizzare le proprietà fondamentali dei principali materiali, il ciclo produttivo con cui sono ottenuti e il loro utilizzo.
- Riconoscere ed analizzare le tipologie edilizie e i materiali coinvolti.
- Comprendere le regole della convivenza civile in strada.

### **DISEGNO TECNICO**

- Elementi di disegno tecnico
- Figure piane
- Costruzioni geometriche

### **STRUMENTI E LINGUAGGI DELLA COMUNICAZIONE**

- I principali programmi del computer

### **ECONOMIA E SETTORI PRODUTTIVI**

- I fattori dell'economia
- I settori dell'economia

### **MATERIALI**

- Proprietà, caratteristiche e utilizzo di alcuni materiali: legno, carta e materiali da costruzione, i metalli, i tessuti, le plastiche, i nuovi materiali

### **SPAZI DELL'UOMO**

- Costruzioni, materiali e tecnologie edili

### **TUTELA AMBIENTALE**

- I problemi ecologici legati alle risorse naturali ed alla produzione □
- La raccolta differenziata
- Il riciclaggio

### **EDUCAZIONE STRADALE**

- Comportamento di chi circola come pedone, in bicicletta e bus.

	<b>Nucleo tematico: Prevedere, immaginare e progettare</b>	
	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</li> <li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale</li> <li>• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</li> </ul>	
	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>CLASSE TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e di decisioni relative a situazioni problematiche</li> <li>• Pianificare le diverse fasi di realizzazione di un oggetto, impiegando materiali di uso quotidiano</li> <li>• Progettare graficamente un evento usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ul>	<p><b>Disegno tecnico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le assonometrie</li> </ul> <p><b>Strumenti e linguaggi della comunicazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali programmi del computer</li> <li>• I mezzi di comunicazione</li> </ul> <p><b>Materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme e fonti di energia</li> <li>• I combustibili</li> <li>• L'energia elettrica</li> <li>• Produzione e trasformazione dell'energia</li> <li>• Le centrali</li> </ul> <p><b>Economia e il mondo del lavoro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mercato del lavoro</li> </ul> <p><b>Tutela ambientale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I problemi ambientali connessi alla produzione energetica</li> <li>• Lo smaltimento e la valorizzazione dei rifiuti</li> </ul>

Obiettivi di apprendimento		
	Abilità	Conoscenze
<b>CLASSE SECONDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare le diverse fasi per la progettazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>• Progettare un evento o una gita d'istruzione usando internet per reperire le informazioni utili.</li> </ul>	<p><b>DISEGNO TECNICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemi di rappresentazioni</li> <li>• Proiezioni ortogonali</li> <li>• Riduzione e ingrandimento in scala</li> <li>• Lo sviluppo dei solidi</li> </ul> <p><b>STRUMENTI E LINGUAGGI DELLA COMUNICAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali programmi del computer</li> <li>• Coding</li> </ul> <p><b>MATERIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I materiali da costruzione</li> </ul> <p><b>MEZZI DI TRASPORTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali mezzi di trasporto</li> <li>• Le infrastrutture</li> </ul> <p><b>SPAZI DELL'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abitazione</li> <li>• L'edificio: dal progetto alle finiture</li> </ul> <p><b>SETTORE AGRO-ALIMENTARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti principali della agricoltura, allevamento e pesca</li> <li>• Prodotti agricoli e tecnologie alimentari</li> <li>• Conservazione degli alimenti</li> <li>• Le etichette</li> </ul> <p><b>TUTELA AMBIENTALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I problemi ambientali legati ai trasporti, all'uso del territorio e all'agricoltura</li> </ul> <p><b>EDUCAZIONE STRADALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione delle strade e segnaletica</li> <li>• Nuovo codice della strada</li> <li>• Comportamento del pedone e di chi guida un ciclomotore</li> </ul>

- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Praticare esperienze di design e di laboratorio.

**DISEGNO TECNICO**

- Elementi di disegno tecnico
- Figure piane
- Costruzioni geometriche

**STRUMENTI E LINGUAGGI DELLA COMUNICAZIONE**

- I principali programmi del computer

**ECONOMIA E SETTORI PRODUTTIVI**

- I fattori dell'economia
- I settori dell'economia

**MATERIALI**

- Proprietà, caratteristiche e utilizzo di alcuni materiali: legno, carta e materiali da costruzione, i metalli, i tessuti, le plastiche, i nuovi materiali

**SPAZI DELL'UOMO**

- Costruzioni, materiali e tecnologie edili

**TUTELA AMBIENTALE**

- I problemi ecologici legati alle risorse naturali ed alla produzione
- La raccolta differenziata □
- Il riciclaggio

**EDUCAZIONE STRADALE**

- Comportamento di chi circola come pedone, in bicicletta e bus.

	<b>Nucleo tematico: Intervenire, trasformare e produrre</b>	
	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</li> <li>• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione</li> <li>• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni</li> </ul>	
	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>CLASSE TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare o rimontare semplici oggetti di uso comune</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia</li> <li>• Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi</li> <li>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti di uso comune</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti</li> </ul>	<p><b>Disegno tecnico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le assonometrie</li> </ul> <p><b>Strumenti e linguaggi della comunicazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali programmi del computer</li> <li>• I mezzi di comunicazione</li> </ul> <p><b>Materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme e fonti di energia</li> <li>• I combustibili</li> <li>• L'energia elettrica</li> <li>• Produzione e trasformazione dell'energia</li> <li>• Le centrali</li> </ul> <p><b>Economia e il mondo del lavoro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mercato del lavoro</li> </ul> <p><b>Tutela ambientale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I problemi ambientali connessi alla produzione energetica</li> <li>• Lo smaltimento e la valorizzazione dei rifiuti</li> </ul>

	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>CLASSE SECONDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti</li> <li>• Trasformare o produrre semplici oggetti</li> </ul>	<p><b>DISEGNO TECNICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemi di rappresentazioni</li> <li>• Proiezioni ortogonali</li> <li>• Riduzione e ingrandimento in scala</li> <li>• Lo sviluppo dei solidi</li> </ul> <p><b>STRUMENTI E LINGUAGGI DELLA COMUNICAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali programmi del computer</li> <li>• Coding</li> </ul> <p><b>MATERIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I materiali da costruzione</li> </ul> <p><b>MEZZI DI TRASPORTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali mezzi di trasporto</li> <li>• Le infrastrutture</li> </ul> <p><b>SPAZI DELL'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abitazione</li> <li>• L'edificio: dal progetto alle finiture</li> </ul> <p><b>SETTORE AGRO-ALIMENTARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti principali della agricoltura, allevamento e pesca</li> <li>• Prodotti agricoli e tecnologie alimentari</li> <li>• Conservazione degli alimenti</li> <li>• Le etichette</li> </ul> <p><b>TUTELA AMBIENTALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I problemi ambientali legati ai trasporti, all'uso del territorio e all'agricoltura</li> </ul> <p><b>EDUCAZIONE STRADALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione delle strade e segnaletica</li> <li>• Nuovo codice della strada</li> <li>• Comportamento del pedone e di chi guida un ciclomotore</li> </ul>

- Costruire o recuperare semplici oggetti con materiale facilmente reperibile.

**DISEGNO TECNICO**

- Elementi di disegno tecnico
- Figure piane
- Costruzioni geometriche

**STRUMENTI E LINGUAGGI DELLA COMUNICAZIONE**

- I principali programmi del computer

**ECONOMIA E SETTORI PRODUTTIVI**

- I fattori dell'economia
- I settori dell'economia

**MATERIALI**

- Proprietà, caratteristiche e utilizzo di alcuni materiali: legno, carta e materiali da costruzione, i metalli, i tessuti, le plastiche, i nuovi materiali

**SPAZI DELL'UOMO**

- Costruzioni, materiali e tecnologie edili

**TUTELA AMBIENTALE**

- I problemi ecologici legati alle risorse naturali ed alla produzione
- La raccolta differenziata □
- Il riciclaggio

**EDUCAZIONE STRADALE**

- Comportamento di chi circola come pedone, in bicicletta e bus.

# Curricolo di Religione

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO:**



“Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.”

Nucleo tematico: Dio e l’uomo	
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
L’alunno è aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l’intreccio tra la dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un’identità capace di accoglienza, confronto e dialogo	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>CLASSE TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere il valore del progetto di vita umano e cristiano</li> <li>-Riconoscere l’importanza del rapporto tra Dio e l’uomo</li> <li>-Saper fare un confronto tra la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza</li> <li>-Riconoscere le ideologie del male e le relative conseguenze</li> <li>-Elencare le caratteristiche tipiche delle varie religioni</li> <li>-Individuare le caratteristiche culturali del mondo contemporaneo</li> </ul>
<b>CLASSE SECONDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere i vari aspetti della vita di una comunità</li> <li>-Spiegare gli attributi principali della Chiesa</li> <li>-Elencare i fatti fondamentali riguardanti la Chiesa primitiva</li> <li>-Analizzare la vicenda di Paolo di Tarso e della sua conversione</li> <li>-Spiegare i motivi delle persecuzioni contro i cristiani</li> <li>-Identificare i tratti caratteristici della Chiesa nel Medioevo</li> <li>-Individuare cause ed effetti delle varie realtà di riforma</li> <li> </li> <li>-Individuare il ruolo della Chiesa nella storia degli ultimi secoli</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Caratteristiche dell’adolescenza in una prospettiva di crescita</li> <li>-L’identità dell’uomo e la sua ricerca di Dio</li> <li>-Il rapporto tra fede e scienza</li> <li>-La realtà del bene e del male nel contesto storico del XX secolo</li> <li>-Le religioni come risposta ai grandi interrogativi dell’uomo</li> <li>-La cultura mass mediatica e il mondo della famiglia</li> <li> </li> <li>-L’amicizia, il gruppo, la società e l’esperienza della comunità</li> <li>-La comunità cristiana e le sue principali caratteristiche</li> <li>-Origine ed evoluzione storica della chiesa primitiva</li> <li>-Aspetti essenziali dei primi grandi testimoni di fede</li> <li>-La Chiesa a Roma e le persecuzioni contro i cristiani</li> <li>-I fatti e i personaggi principali nella storia della Chiesa medievale</li> <li> </li> <li>-Fatti e protagonisti della Riforma protestante e cattolica</li> <li>-I fatti più importanti della recente storia della Chiesa</li> </ul>

<b>CLASSE PRIMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa –</li> <li>Analizzare le diverse espressioni delle religioni antiche</li> <li>–Identificare gli aspetti più rilevanti della storia di Israele</li> <li>–Utilizzare alcune categorie fondamentali della fede ebraico- cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, Messia .)</li> <li>–Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù e correlarli alla fede cristiana, riconoscendo in lui il Figlio di Dio fatto uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Gli aspetti fondamentali del fenomeno religioso</li> <li>– Aspetti particolari delle varie religioni dell'antichità</li> <li>– Luoghi, eventi e personaggi della storia di Israele</li> <li>– Le categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana</li> <li>– L'identità storica di Gesù, la sua predicazione e la sua opera</li> </ul>
---------------------	--	---

	<b>Nucleo tematico: La Bibbia e le altre fonti</b>	
	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	
	<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole</p>	
	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>CLASSE TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Individuare il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico- letterarie e seguendo metodi diversi di lettura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Testi biblici, letterari, espressioni artistiche che contengono messaggi religiosi</li> </ul>
<b>CLASSE SECONDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Sa consultare le fonti della comunità cristiana primitiva, in particolare gli Atti degli Apostoli</li> <li>– Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conosce le fonti della comunità cristiana primitiva</li> <li>– Il contenuto centrale di alcuni testi biblici</li> </ul>

<b>CLASSE PRIMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Riconoscere e utilizzare le citazioni bibliche –</li> <li>–Descrivere le tappe di formazione del testo biblico</li> <li>–Descrivere le tappe principali della formazione dei Vangeli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–La Bibbia, parola di Dio, e il suo processo di formazione</li> <li>–Libri e caratteristiche dell’Antico e del Nuovo Testamento</li> <li>–Le caratteristiche generali dei quattro Vangeli</li> </ul>
---------------------	---	---

<b>Nucleo tematico: Il linguaggio religioso</b>
---

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>
Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

<b>Obiettivi di apprendimento</b>
-----------------------------------

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
----------------	-------------------

<b>CLASSE TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Sa analizzare e utilizzare i concetti di libertà, giustizia, carità, servizio, impegno sociale, volontariato</li> <li>– Sa riconoscere il messaggio cristiano nell’arte e nella cultura moderna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Conosce i concetti di libertà, giustizia, carità, servizio, impegno sociale, volontariato –Il cristianesimo nell’arte e nella cultura moderna</li> </ul>
---------------------	--	--

<b>CLASSE SECONDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa comprendere il valore della liturgia per il cristiano</li> <li>-Sa elencare gli elementi fondamentali dei sette sacramenti <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sa riconoscere gli elementi essenziali dello spazio liturgico cristiano</li> <li>– Sa elencare le diverse espressioni di stile dell’arte cristiana</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–La liturgia domenicale e il Credo nella vita della Chiesa</li> <li>–Conoscere i sacramenti come segni di salvezza e fonte di vita nuova</li> <li>–Lo spazio liturgico</li> <li>–I significati simbolici presenti nell’arte cristiana</li> </ul>
-----------------------	--	---

<b>CLASSE PRIMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Sa utilizzare e distinguere le varie forme di linguaggio religioso</li> <li>–Sa comprendere il significato principale dei simboli religiosi</li> <li>– Sa riconoscere il messaggio cristiano nell’arte e nella cultura in Italia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Termini specifici della disciplina</li> <li>–I simboli religiosi</li> <li>–Il messaggio cristiano dell’arte</li> </ul>
---------------------	---	--

	<b>Nucleo tematico: I valori etici e religiosi</b>	
	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	
	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda	
	<b>Obiettivi di apprendimento : Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	
	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>CLASSE TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere l'originalità della proposta cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana</li> <li>-Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cristiani rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine</li> <li>-Confrontarsi con la proposta cristiana di vita, come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita</li> <li>-Porsi in atteggiamento di dialogo e di superamento dei pregiudizi di fronte ad una società sempre più multietnica e multi religiosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Vita e morale nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni</li> <li>-Le scelte etiche dei cristiani</li> <li>-La proposta di Gesù nella vita dei cristiani -I valori religiosi del perdono, del dialogo, dell'impegno personale e sociale</li> </ul>
<b>CLASSE SECONDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e dell'impegno della Chiesa nella società attuale e nel mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I valori della solidarietà, della carità, della riconciliazione testimoniati dalla Chiesa nel mondo</li> </ul>
<b>CLASSE PRIMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere il valore educativo e culturale dell'IRC</li> <li>-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>-Individuare nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Differenza tra catechesi e IRC</li> <li>-Il naturale senso religioso alla scoperta della realtà infinita</li> <li>-I valori etici presenti nella vita e negli insegnamenti di Gesù</li> </ul>

## EDUCAZIONE CIVICA

Come sottolineato nelle Indicazioni Nazionali del 2012, nel D.lgs 62/2017, nella circolare MIUR n. 1865/2017, nell'Atto di Indirizzo del Dirigente Scolastico al Collegio e in linea con il curricolo verticale e con le priorità dell'Istituzione Scolastica, l'Educazione Civica fa parte di un percorso peculiare e fondamentale del primo ciclo scolastico e viene promossa attraverso esperienze significative che consentano di apprendere il concreto prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente e che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà che sono alla base della convivenza civile. Gli obiettivi irrinunciabili di Educazione Civica sono la costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, che si realizzano nel dovere di scegliere e agire in modo consapevole e che implicano l'impegno a elaborare idee e a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita, a partire dalla vita quotidiana a scuola e dal personale coinvolgimento in *routine* consuetudinarie che possono riguardare la pulizia e il buon uso dei luoghi, la cura del giardino o del cortile, la custodia dei sussidi, la documentazione, le prime forme di partecipazione alle decisioni comuni, le piccole riparazioni, l'organizzazione del lavoro comune.

Inoltre, nella progettazione del curricolo d'Istituto relativo alla Educazione Civica occorre includere la prima conoscenza della Costituzione della Repubblica Italiana per rendere gli allievi consapevoli dei valori sanciti e tutelati nella Costituzione che essi devono imparare a riconoscere e a rispettare. Il Curricolo di Educazione Civica è trasversale alle varie discipline e, in particolare, la lingua italiana costituisce il primo strumento di comunicazione e di accesso ai saperi. La lingua scritta rappresenta un mezzo decisivo per l'esplorazione del mondo, l'organizzazione del pensiero e per la riflessione sull'esperienza e il sapere dell'umanità.

Il tema del curricolo verticale del nostro Istituto "Progetto, legalità e osservanza delle regole" indica la linea da seguire nei tre ordini di scuola riguardanti la disciplina di Educazione Civica svolta in tutte le classi del nostro Istituto, in modo trasversale alle diverse discipline e adeguata all'età e alle competenze degli allievi.

# SCUOLA DELL'INFANZIA

## EDUCAZIONE CIVICA

### COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

**Il bambino, al termine della scuola dell'infanzia è in grado di:**

- giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri, argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini;
- sviluppare il senso dell'identità personale, percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti, esprimerli in modo sempre più adeguato;
- conoscere la storia personale e familiare, conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e metterle a confronto con altre;
- riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e con gli altri bambini e riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta;
- avere una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme;
- porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia;
- orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e muoversi con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise;
- cogliere l'importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia ambientale per il futuro dell'umanità;
- avviarsi all'uso delle tecnologie digitali.

#### NUCLEO TEMATICO: COSTITUZIONE

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ABILITA' (Saper fare)	CONOSCENZE (Contenuti)
<ul style="list-style-type: none"><li>• Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.</li><li>• Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti ed emozioni.</li><li>• Canalizzare la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.</li><li>• Accettare e rispettare le regole, i ritmi e le turnazioni.</li><li>• Acquisire gradualmente il concetto dei propri diritti.</li><li>• Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale.</li><li>• Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione.</li><li>• Stabilire rapporti di fiducia con i pari e gli adulti.</li><li>• Rispettare le emozioni degli altri.</li><li>• Sviluppare la propria identità personale individuando le relazioni sociali.</li><li>• Consolidare il senso di appartenenza al gruppo familiare e sociale.</li><li>• Acquisire comportamenti adeguati e sicuri in casa, a scuola e in strada.</li><li>• Riconoscere il senso di appartenenza alla propria Nazione.</li><li>• Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'autonomia operativa e sociale.</li><li>• I sentimenti e le emozioni.</li><li>• Le regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</li><li>• I diritti dei bambini e delle bambine riconosciuti dalla Convenzione Internazionale sui Diritti dell'Infanzia.</li><li>• L'identità di genere e l'identità personale.</li><li>• La scoperta e l'accettazione delle diversità.</li><li>• La solidarietà e l'accoglienza.</li><li>• I ruoli sociali.</li><li>• Le regole per la sicurezza in casa, a scuola, in strada.</li><li>• L'Inno Nazionale e la bandiera tricolore.</li><li>• Gli usi e i costumi del proprio territorio, del Paese e degli altri Paesi.</li></ul>

## NUCLEO TEMATICO: CITTADINANZA DIGITALE

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ABILITA' (Saper fare)	CONOSCENZE (Contenuti)
<ul style="list-style-type: none"><li>• Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti.</li><li>• Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio e dell'invio.</li><li>• Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico al computer e sulla lim.</li><li>• Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer.</li><li>• Prendere visione di numeri e realizzare sequenze numeriche.</li><li>• Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli numerici.</li><li>• Visionare cartoni animati, immagini, opere artistiche, documentari.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il computer e i suoi usi.</li><li>• Il mouse.</li><li>• La tastiera.</li><li>• Altri strumenti di comunicazione e i loro usi (audiovisivi, telefonini fissi e mobili...).</li></ul>

## NUCLEO TEMATICO: SVILUPPO SOSTENIBILE

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ABILITA' (Saper fare)	CONOSCENZE (Contenuti)
<ul style="list-style-type: none"><li>• Usare i sensi per ricavare informazioni.</li><li>• Prendersi cura della natura.</li><li>• Impegnarsi attivamente per la tutela e la salvaguardia di un bene comune com'è l'ambiente.</li><li>• Imparare a rispettare tutte le forme di vita.</li><li>• Distinguere gli esseri viventi dai non viventi.</li><li>• Scoprire le caratteristiche principali dei vari ambienti.</li><li>• Riconoscere le conseguenze di comportamenti che danneggiano l'ambiente.</li><li>• Conoscere i quattro elementi della natura: terra, acqua, aria e fuoco.</li><li>• Osservare la correlazione tra la salute dell'uomo e l'ambiente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le problematiche legate all'ambiente.</li><li>• I comportamenti ecologici (riciclo, risparmio energetico e idrico).</li><li>• L'ecosistema.</li><li>• Il rispetto per gli animali.</li><li>• Le diverse forme di vita e il loro habitat.</li><li>• L'inquinamento.</li><li>• L'igiene e la salute.</li><li>• I valori nutrizionali degli alimenti.</li><li>• Cibi sani e sostenibili.</li><li>• Piramide alimentare.</li><li>• La filiera alimentare.</li></ul>

# SCUOLA PRIMARIA

## EDUCAZIONE CIVICA COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Lo studente, al termine del primo ciclo è in grado:

- di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue caratteristiche;
- di comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della propria salute e sicurezza;
- di dimostrare atteggiamenti di attenzione verso gli altri e di assimilare il senso e la necessità del rispetto della convivenza;
- di riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, legalità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte ;
- di avere consapevolezza che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità costituiscono le basi della convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile;
- di manifestare sensibilità per l'ambiente e per i viventi che lo popolano e di comprendere la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030;
- di cogliere il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni;
- di utilizzare in modo responsabile le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale.

### NUCLEO TEMATICO: COSTITUZIONE

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ABILITÀ	CONOSCE
<p>Scoprire e apprezzare il valore della diversità. Acquisire graduale consapevolezza dei propri diritti. Comprendere la necessità di stabilire e rispettare leggi e regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza. Sapersi muovere in sicurezza nell'ambiente scolastico e per strada. Conoscere il Comune di appartenenza: le competenze, i servizi offerti ai cittadini, la struttura organizzativa, i ruoli e le funzioni. Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana e coglierne il significato. Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia.</p>	<p>La diversità nei rapporti di amicizia. I diritti dei bambini riconosciuti dalla Convenzione Internazionale sui Diritti dell'Infanzia. L'importanza dell'altro come persona diversa, ma con uguali diritti e doveri. Il confronto e il rispetto delle opinioni altrui. Comportamenti corretti a casa, a scuola, in altre situazioni. Le regole a scuola, nei giochi e nei diversi ambienti di vita quotidiana. Le più importanti norme di sicurezza. Le regole di educazione stradale. I servizi del territorio. La Costituzione italiana. L'Inno e la Bandiera Nazionale.</p>

## NUCLEO TEMATICO: SVILUPPO SOSTENIBILE

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita.</p> <p>Conoscere le norme che tutelano l'ambiente e il patrimonio artistico e culturale per diventare cittadini responsabili.</p> <p>Manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano.</p>	<p>Le regole di una sana ed equilibrata alimentazione.</p> <p>Il rispetto dell'ambiente e dei beni comuni.</p> <p>Il problema dei rifiuti (raccolta differenziata, riciclaggio).</p> <p>Il patrimonio ambientale, storico e culturale, come rispettarlo e tutelarlo.</p>

## NUCLEO TEMATICO: CITTADINANZA DIGITALE

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Distinguere i diversi dispositivi digitali utilizzandoli correttamente e distinguendone le funzioni anche in rapporto ai propri scopi.</p> <p>Ricerca informazioni in rete per integrare gli apprendimenti.</p> <p>Analizzare la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>Conoscere e applicare le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e delle interazioni in ambienti digitali.</p> <p>Essere consapevoli degli eventuali rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>	<p>I vari dispositivi digitali (tablet, Pc, smartphone).</p> <p>Uso di Internet per reperire notizie ed informazioni.</p> <p>Le regole sulla privacy per tutelare se stessi e il bene collettivo.</p> <p>Bullismo e cyberbullismo.</p>

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## EDUCAZIONE CIVICA

### COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**Lo studente, al termine del primo ciclo è in grado di (traguardi condivisi con le altre discipline):**

- interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri, nella consapevolezza del valore non solo comunicativo, ma anche civile del dialogo (Italiano);
- usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendendo opinioni e culture diverse ed i problemi fondamentali del mondo contemporaneo (Storia);
- osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche (Geografia);
- individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontare con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto (Inglese);
- descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente (Francese / Spagnolo);
- sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni, accettando anche di cambiare opinione una volta riconosciute le conseguenze logiche di una argomentazione corretta (Matematica);
- orientarsi con valutazioni di probabilità nelle situazioni di incertezza (Matematica);
- guardare con consapevolezza al ruolo della comunità umana sulla Terra ed al carattere finito delle risorse, nonché all'ineguaglianza dell'accesso a esse, adottando modi di vita ecologicamente responsabili (Scienze);
- riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e dimostrare sensibilità ai problemi della sua tutela e conservazione (Arte e immagine);
- utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole (Educazione fisica);
- partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti (Musica);
- conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione (Tecnologia);
- riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, etc) e individuare le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale (Religione).

**Lo studente, al termine del primo ciclo è in grado di (traguardi specifici):**

- iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni;
- avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizzando gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco;
- interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte in modo consapevole, rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune;
- avere cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita;
- avere attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.;
- riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte internazionali.

## NUCLEO TEMATICO: LA DIGNITÀ UMANA E LO SVILUPPO DELLA PROPRIA IDENTITÀ

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisire consapevolezza dei diritti umani e delle loro violazioni</li> <li>-Acquisire graduale consapevolezza dei propri diritti</li> <li>-Divenire consapevole del valore della propria e dell'altrui identità in opposizione a tendenze conformistiche</li> <li>-Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita</li> <li>-Alimentarsi in modo sano e consapevole</li> <li>-Comprendere l'importanza della salvaguardia del pianeta attraverso strategie di sviluppo sostenibile</li> <li>-Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente, delle risorse naturali</li> <li>-Comprendere l'importanza della libertà di espressione e di informazione in un sistema democratico</li> <li>-Comprendere gli impatti della globalizzazione e le misure legali per contrastarne gli effetti negativi</li> <li>-Applicare i principi della libertà di espressione e di informazione attraverso l'elaborazione di articoli e/o testi argomentativi</li> <li>-Acquisire la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità</li> <li>-Acquisire consapevolezza dei propri comportamenti</li> <li>-Saper riconoscere le realtà scolastiche e lavorative che potrebbero realizzare al meglio le proprie caratteristiche</li> <li>-Saper ipotizzare un progetto di vita in maniera consapevole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I diritti dei bambini riconosciuti dalla Convenzione internazionale sui Diritti dell'Infanzia</li> <li>-I principi della Rivoluzione francese e la teorizzazione dei diritti umani; problematiche relative alla tutela di tali diritti oggi</li> <li>-Storia del Novecento, discriminazioni e conflitti: discriminazioni su base razziale e genocidi, discriminazioni su base religiosa e persecuzioni, discriminazioni su base sessuale, condizione della donna e tutela delle pari opportunità</li> <li>-Il fenomeno dello schiavismo e dello sfruttamento del lavoro minorile</li> <li>-Lo stato di salute del pianeta sul piano ecologico e problematiche ambientali</li> <li>-Principi di una sana ed equilibrata alimentazione</li> <li>-Aspetti legati ai linguaggi della comunicazione di massa del XXI secolo</li> <li>-Aspetti fondamentali legati all'acquisizione di competenze orientative nella vita (identità personale, sistema scolastico di secondo grado, lavoro, ecc.)</li> </ul>

## NUCLEO TEMATICO: IDENTITÀ E APPARTENENZA CULTURALE. ALTERITÀ E RELAZIONE CON GLI ALTRI

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ABILITÀ	CONOSCENZE
---------	------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli</li> <li>-Riflettere e trovare soluzioni costruttive, con strumenti semplici, per la risoluzione di conflitti</li> <li>-Promuovere una sana competizione secondo regole conosciute</li> <li>-Collaborare con il gruppo dei pari</li> <li>-Saper guardare con consapevolezza e con capacità critica al senso dell'appartenenza alla propria comunità culturale</li> <li>-Saper distinguere tra memoria individuale, memoria collettiva e ricostruzione storica</li> <li>- Confrontarsi con l'altro da sé, riconoscendo nella diversità un valore e una risorsa</li> <li>-Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzarne gli aspetti peculiari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il patrimonio paesaggistico, storico e culturale di un Paese, il concetto di —tradizione culturale ed esempi relativi al proprio e ad altri Paesi</li> <li>-Limiti e opportunità dei ruoli occupati all'interno di una comunità (in famiglia, nella scuola, nel gruppo dei pari, nella società)</li> <li>-Importanza della diversità come ricchezza e le dinamiche tipiche della paura del —diverso da sé</li> <li>-Aspetti fondamentali legati ad una alfabetizzazione emozionale e relazionale (consapevolezza e gestione delle emozioni, dinamiche relazionali, riflessione su di sé, ecc.)</li> <li>-Principi e modalità di una comunicazione corretta ed efficace con gli altri</li> </ul>
--	---

## NUCLEO TEMATICO: RISPETTO DELLE REGOLE E LA PARTECIPAZIONE

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo</li> <li>-Sapersi muovere in sicurezza nell'ambiente scolastico e per la strada</li> <li>-Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia</li> <li>-Riconoscere e rispettare le regole pattuite della vita scolastica</li> <li>-Svolgere e portare a termine mansioni e compiti utili al gruppo in cui ci si trova, assumendosene la responsabilità</li> <li>-Riconoscere nella realtà i casi di attuazione o di non attuazione dei principi fondamentali della Costituzione italiana, della Dichiarazione dei diritti dell'infanzia e della Dichiarazione dei diritti dell'uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana</li> <li>-Il Regolamento di Istituto e le norme del Patto educativo di corresponsabilità tra scuola e famiglia</li> <li>-Principali norme di condotta legate al rispetto dell'ambiente e ad un uso consapevole ed ecologico delle risorse disponibili</li> <li>-Principi e procedure tipiche della raccolta differenziata e meccanismi del riciclaggio dei rifiuti</li> <li>-Norme fondamentali del codice della strada</li> <li>-Norme fondamentali sulla sicurezza nei luoghi di vita (casa, scuola, strada, ecc.)</li> <li>-Norme di condotta relative all'uso dei dispositivi mobili e dei social network</li> <li>-L'Unione Europea e i principali organismi internazionali</li> <li>-La Costituzione Italiana: principi e norme fondamentali</li> <li>-Il Comune di appartenenza: aspetti essenziali relativi alle competenze, ai servizi offerti ai cittadini, alla struttura organizzativa; importanti servizi offerti da altri soggetti sociali o istituzionali</li> </ul>

# VALUTAZIONE

La verifica e la valutazione sono atti imprescindibili della prassi didattica, presenti in tutti i momenti del percorso curricolare che, nell'aspetto formativo, oltre che in quello conoscitivo o consuntivo, trovano la loro maggiore valenza.

Rispetto all'allievo si accertano l'acquisizione di competenze, di abilità e l'evoluzione del processo di apprendimento; per quanto attiene l'insegnante si valuta l'efficacia delle strategie, dei mezzi e degli strumenti utilizzati, per una successiva ridefinizione del percorso.

La valutazione assume diverse funzioni in rapporto alla sua collocazione nel processo educativo:

- la valutazione in ingresso, diagnostica, permette di calibrare le linee progettuali in relazione ai bisogni formativi emersi;
- la valutazione formativa, che avviene in itinere, ha funzione regolativa, in quanto consente di adattare gli interventi alle singole situazioni didattiche e di attivare eventuali strategie di rinforzo;
- la valutazione sommativa finale definisce i livelli di apprendimento raggiunti dagli alunni nelle varie discipline.

Verifica e valutazione rendono perciò flessibile il progetto educativo e didattico e permettono ai docenti di:

- soddisfare le esigenze che gli alunni vengono progressivamente manifestando;
- adeguare tempestivamente la proposta didattica;
- stabilire il livello delle competenze raggiunte;
- determinare la validità delle scelte didattiche adottate

Nella nostra Istituzione Scolastica la valutazione degli apprendimenti viene formulata **sulla base degli indicatori delle conoscenze/abilità stabiliti collegialmente nei curricoli disciplinari d'Istituto.**

In tale ottica la valutazione procederà su due binari paralleli, valutazione delle **conoscenze/abilità**, e valutazione dei livelli di padronanza delle **competenze** attraverso compiti di realtà che verranno assegnati in itinere agli allievi.

Attualmente il documento di valutazione degli apprendimenti prevede l'attribuzione di voti numerici nel rispetto dei criteri adottati per la scuola secondaria di I grado e giudizi descrittivi per la scuola primaria, ai sensi dell'O.M. n. 172 del 04/12/2020 e le relative linee guida "Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria". Per quanto riguarda il comportamento, la valutazione sarà espressa in giudizi come da circolare MIUR n. 1865/2017. I criteri adottati per la valutazione delle discipline e del comportamento sono stati deliberati in seno al Collegio dei Docenti. Inoltre, ai sensi della nota MIUR n. 1865/2017, i criteri generali per la non ammissione alla classe successiva nella scuola secondaria di primo grado e all'Esame conclusivo del primo ciclo di istruzione sono così stabiliti:

- non aver frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fatte salve le eventuali deroghe;
- essere incorsi nella sanzione disciplinare della non ammissione all'esame di Stato prevista dall'art. 4 cc. 6 e 9 bis del DPR n.249/1998;
- non aver partecipato, entro il mese di aprile, alle prove nazionali di italiano, matematica e inglese predisposte dall'INVALSI.

A conclusione del percorso della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, ai sensi della L. 169/2008, DPR 122/2009, DL 13/2003, CM 3/2015, dovrà essere redatto **il profilo delle competenze di ciascun alunno** sulla base dell'ultimo modello espressamente formulato dal Miur ed inviato alle scuole - decreto Miur del 3 ottobre 2017, prot. N. 742.

Di seguito si riportano i criteri adottati per la valutazione delle discipline e del comportamento su indicazione **del D. lgs 62/2017 e circolare MIUR n. 1865/2017.**

# SCUOLA DELL'INFANZIA

## VALUTAZIONE E VERIFICA

Nella Scuola dell'Infanzia la valutazione riveste carattere prettamente formativo. Detta funzione è chiaramente delineata nelle Indicazioni Nazionali per il Curricolo per la Scuola dell'Infanzia e il primo ciclo di istruzione, nelle quali si afferma che *“la valutazione assume una preminente funzione formativa di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo”*.

**La verifica sarà presente in tutte le fasi del progetto educativo-didattico:**

- **nei momenti iniziali**, al fine di delineare un quadro esauriente delle competenze e dei sistemi simbolico-culturali di ciascun bambino;
- **in itinere**, al fine di riequilibrare e di individualizzare le proposte educative in relazione alle esigenze e agli interessi dei bambini e delle bambine;
- **nei momenti finali**, al fine di valutare gli esiti formativi, la qualità degli interventi didattici e il significato complessivo dell'esperienza educativa.

Per una valutazione oggettiva e “autentica” si utilizzeranno una molteplicità di elementi:

<ul style="list-style-type: none"><li>• osservazioni sistematiche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• registrazione dei comportamenti assunti in relazione all'argomento di lavoro;</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• osservazioni occasionali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• annotazione, nel corso delle attività, della qualità degli interventi e del livello di attenzione e di interesse;</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• compiti di realtà</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• per promuovere la capacità di assumere decisioni e del saper agire e reagire in modo pertinente e valido in situazioni contestualizzate e specifiche;</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• prove e test standardizzati</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• per conoscere e comprendere i livelli di sviluppo e maturazione raggiunti nelle diverse fasce di età, così da progettare i percorsi e le azioni da promuovere sul piano educativo e didattico;</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• documentazione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• per “produrre tracce, memoria e riflessione”, dando la possibilità di rilevare gli apprendimenti e i processi attivati.</li></ul>

I dati emersi dall'analisi degli elementi sopra elencati consentiranno la produzione delle rubriche di Valutazione suddivise per fasce di età (tre, quattro e cinque anni).

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI - anni 3****INDICATORI**

Gli indicatori sono riferiti alle competenze relative ai diversi Campi di esperienza:

- **Sviluppo dell'autonomia personale e sociale**
- **Acquisizione competenze linguistiche e comunicative**
- **Acquisizione tecniche espressive**
- **Costruzione dell'identità**
- **Conoscenza della realtà circostante e sviluppo del senso di cittadinanza.**

**DESCRITTORI**

	<b>Livello</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Controlla le emozioni relative al distacco parentale.</li><li>• Possiede ottime capacità di comprensione e di produzione di semplici messaggi.</li><li>• Sperimenta con creatività ed in modo appropriato la pittura e le altre attività espressive.</li><li>• Ha acquisito pienamente la percezione e la padronanza del proprio corpo e prova piacere nel movimento.</li><li>• Osserva con vivo interesse e particolare curiosità il suo corpo, gli organismi viventi, i fenomeni naturali. Si avvia alla quantificazione e alla seriazione.</li></ul>	<b>A</b> <b>(Avanzato)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ha raggiunto un buon controllo delle emozioni relative al distacco parentale.</li><li>• Possiede buone capacità di comprensione e di produzione di semplici messaggi.</li><li>• Sperimenta con piacere la pittura e le altre attività espressive.</li><li>• Ha acquisito una buona percezione e padronanza del proprio corpo e prova piacere nel movimento.</li><li>• Osserva con curiosità il suo corpo, gli organismi viventi, i fenomeni naturali. Si avvia alla quantificazione e alla seriazione.</li></ul>	<b>B</b> <b>(Intermedio)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Inizia ad acquisire il controllo delle emozioni relative al distacco dalle figure parentali.</li><li>• Possiede sufficienti capacità di comprensione e di produzione di semplici messaggi.</li><li>• Si avvicina con discreta sicurezza alla pittura e alle altre attività espressive.</li><li>• Ha acquisito una sufficiente percezione del proprio corpo e inizia a sperimentare il movimento.</li><li>• Osserva, se stimolato, il suo corpo, gli organismi viventi e i fenomeni naturali.</li></ul>	<b>C</b> <b>(Base)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Fatica a gestire le emozioni relative al distacco parentale.</li><li>• Presenta difficoltà nella comprensione e nella produzione di semplici messaggi.</li><li>• Rivela riluttanza verso la pittura e le attività espressive.</li><li>• Stenta nella percezione del proprio corpo e necessita di stimoli per sperimentare il movimento.</li><li>• Mostra scarso interesse per tutto ciò che lo circonda.</li></ul>	<b>D</b> <b>(Iniziale)</b>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI - anni 4****INDICATORI**

Gli indicatori sono riferiti alle competenze relative ai diversi Campi di esperienza:

- **Sviluppo dell'autonomia personale e sociale**
- **Acquisizione competenze linguistiche e comunicative**
- **Acquisizione tecniche espressive**
- **Costruzione dell'identità**
- **Conoscenza della realtà circostante e sviluppo del senso di cittadinanza.**

**DESCRITTORI**

	<b>Livello</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ha pienamente acquisito la conoscenza e il rispetto per le norme che regolano la vita di gruppo.</li><li>• Possiede un forte senso di fiducia nelle proprie capacità di espressione e comunicazione.</li><li>• Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative in maniera del tutto personale e originale.</li><li>• Presenta una eccellente coordinazione oculo- manuale.</li><li>• Padroneggia la competenza matematica, scientifica e tecnologica, mostrandosi curioso ed interessato alla esperienza laboratoriale.</li></ul>	<b>A (Avanzato)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ha acquisito una buona conoscenza delle norme che regolano la vita di gruppo e le rispetta.</li><li>• Ha maturato un buon livello di fiducia nelle proprie capacità di espressione e comunicazione.</li><li>• Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative autonomamente.</li><li>• Ha sviluppato una buona coordinazione oculo- manuale.</li><li>• Ha raggiunto una buona competenza matematica, scientifica e tecnologica, mostrandosi curioso ed interessato alla esperienza laboratoriale.</li></ul>	<b>B (Intermedio)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Si avvia alla conoscenza e al rispetto delle norme che regolano la vita di gruppo.</li><li>• Possiede un sufficiente livello di fiducia nelle proprie capacità di espressione e comunicazione.</li><li>• Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative solo su indicazioni.</li><li>• Presenta una adeguata coordinazione oculo- manuale.</li><li>• Ha acquisito una sufficiente abilità matematica, scientifica e tecnologica. Necessita di stimoli per essere coinvolto nella esperienza laboratoriale.</li></ul>	<b>C (Base)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Incontra difficoltà nel rispettare le norme che regolano la vita di gruppo.</li><li>• Mostra uno scarso livello di fiducia nelle proprie capacità di espressione e comunicazione.</li><li>• Manifesta difficoltà e insicurezza nell'utilizzo di materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</li><li>• Rivela una inadeguata coordinazione oculo- manuale.</li><li>• E' poco interessato all'esperienza laboratoriale matematica, scientifica e tecnologica.</li></ul>	<b>D (Iniziale)</b>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI - anni 5****INDICATORI**

Gli indicatori sono riferiti alle competenze relative ai diversi campi di esperienza:

- **Sviluppo dell'autonomia personale e sociale**
- **Acquisizione competenze linguistiche e comunicative**
- **Acquisizione tecniche espressive**
- **Costruzione dell'identità**
- **Conoscenza della realtà circostante e sviluppo del senso di cittadinanza.**

**DESCRITTORI**

	<b>Livello</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha acquisito una eccellente autonomia personale e riesce a gestire eventuali nuove situazioni.</li> <li>• Possiede un repertorio linguistico ricco (forbito) che utilizza, in modo pertinente, nelle esperienze comunicative verbali e grafiche.</li> <li>• Rielabora e inventa storie in modo originale, attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative.</li> <li>• Ha maturato pienamente coscienza della propria lateralità a livello spaziale e sperimenta modelli di rappresentazione grafica.</li> <li>• Ha interiorizzato la competenza matematica, scientifica e tecnologica, mostrandosi curioso e capace di formulare domande, di confrontare ipotesi e di giungere a soluzioni.</li> </ul>	<b>A (Avanzato)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha raggiunto una notevole (buona) autonomia personale e riesce a gestire eventuali nuove situazioni che si presentano.</li> <li>• Possiede un adeguato repertorio linguistico che utilizza, in modo pertinente, nelle esperienze grafiche.</li> <li>• Comprende storie e riesce a rappresentarle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative.</li> <li>• Ha acquisito una buona coscienza della propria lateralità a livello spaziale e sperimenta modelli di rappresentazione grafica.</li> <li>• Rivela una buona competenza matematica, scientifica e tecnologica, mostrandosi curioso e capace di formulare domande e di confrontare ipotesi.</li> </ul>	<b>B (Intermedio)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si avvia ad una discreta autonomia personale.</li> <li>• Possiede un adeguato (discreto) repertorio linguistico. Necessita di essere stimolato e sostenuto nelle esperienze comunicative e grafiche.</li> <li>• Ascolta storie e riesce a rappresentarle, se stimolato, attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative.</li> <li>• Ha acquisito una sufficiente coscienza della propria lateralità a livello spaziale e sperimenta modelli di rappresentazione grafica.</li> <li>• Ha raggiunto una sufficiente abilità matematica, scientifica e tecnologica. Necessita di stimoli per formulare domande.</li> </ul>	<b>C (Base)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifesta una inadeguata autonomia personale.</li> <li>• Possiede un repertorio linguistico povero, poco chiaro e poco comprensibile e manifesta difficoltà nella decodifica e nella produzione di semplici messaggi.</li> <li>• Mostra insicurezza e scarsa fiducia in se stesso e nell'utilizzo dei diversi linguaggi espressivi e creativi.</li> <li>• Incontra difficoltà nella presa di coscienza della propria lateralità e nella sperimentazione di modelli grafici.</li> <li>• Fatica nell'acquisizione dell'abilità matematica, scientifica e tecnologica.</li> </ul>	<b>D (Iniziale)</b>

**SCHEDA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA**

A.S. \_\_\_\_ - \_\_\_\_

Insegnamento trasversale e promozione degli obiettivi di Educazione Civica

Scuola dell'Infanzia - Sezione \_\_\_\_ - Coordinatore: ins. \_\_\_\_\_

NUCLEI TEMATICI (Curricolo verticale)	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

COGNOME E NOME ALUNNO/A	LIVELLO GLOBALE RAGGIUNTO
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	
21.	
22.	
23.	
24.	
25.	

Data \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Il Coordinatore Ins. \_\_\_\_\_

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO****Indicatori:**

- **Rispetto del Patto educativo di corresponsabilità e del Regolamento d'Istituto**
- **Impegno e partecipazione alle attività/collaborazione al dialogo educativo**
- **Frequenza**
- **Socializzazione**

<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno è sempre corretto e rispettoso delle regole</li><li>• Partecipa attivamente, con entusiasmo ed in modo costruttivo alle attività proposte, evidenziando un vivo interesse verso le nuove conoscenze</li><li>• Frequenta con assiduità</li><li>• Interagisce in modo ottimale con il gruppo sezione, relazionandosi positivamente e costruttivamente con i compagni e gli adulti di riferimento</li></ul>	<b>A (Avanzato)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno è corretto e rispetta le regole</li><li>• Partecipa costantemente e attivamente a tutte le attività proposte</li><li>• Frequenta con (regolarità), (qualche discontinuità)</li><li>• Si relaziona positivamente con i compagni e gli adulti di riferimento</li></ul>	<b>B (Intermedio)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno se sollecitato rispetta le regole</li><li>• Partecipa alle attività proposte solo se sostenuto, rivelando un limitato interesse al dialogo educativo</li><li>• Frequenta in modo discontinuo</li><li>• Ha qualche difficoltà ad integrarsi nella sezione e tende a preferire il piccolo gruppo</li></ul>	<b>C (Base)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno si oppone frequentemente al rispetto delle regole</li><li>• E' scarsamente impegnato e, pur se sollecitato, non partecipa al dialogo educativo</li><li>• Frequenta saltuariamente</li><li>• Ha difficoltà a relazionarsi sia con i compagni che con gli adulti di riferimento</li></ul>	<b>D (Iniziale)</b>

**SCUOLA PRIMARIA**

# EDUCAZIONE CIVICA

## COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Lo studente, al termine del primo ciclo è in grado:

- di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue caratteristiche;
- di comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della propria salute e sicurezza;
- di dimostrare atteggiamenti di attenzione verso gli altri e di assimilare il senso e la necessità del rispetto della convivenza;
- di riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, legalità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte ;
- di avere consapevolezza che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità costituiscono le basi della convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile;
- di manifestare sensibilità per l'ambiente e per i viventi che lo popolano e di comprendere la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030;
- di cogliere il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni;
- di utilizzare in modo responsabile le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale.

### NUCLEO TEMATICO: COSTITUZIONE

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

##### ABILITÀ

Scoprire e apprezzare il valore della diversità.  
Acquisire graduale consapevolezza dei propri diritti.  
Comprendere la necessità di stabilire e rispettare leggi e regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza.  
Sapersi muovere in sicurezza nell'ambiente scolastico e per strada.  
Conoscere il Comune di appartenenza: le competenze, i servizi offerti ai cittadini, la struttura organizzativa, i ruoli e le funzioni.  
Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana e coglierne il significato.  
Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia.

##### CONOSCENZE

La diversità nei rapporti di amicizia. I diritti dei bambini riconosciuti dalla Convenzione Internazionale sui Diritti dell'Infanzia.  
L'importanza dell'altro come persona diversa, ma con uguali diritti e doveri. Il confronto e il rispetto delle opinioni altrui.  
Comportamenti corretti a casa, a scuola, in altre situazioni.  
Le regole a scuola, nei giochi e nei diversi ambienti di vita quotidiana.  
Le più importanti norme di sicurezza. Le regole di educazione stradale.

## NUCLEO TEMATICO: SVILUPPO SOSTENIBILE

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### ABILITÀ

Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita.  
Conoscere le norme che tutelano l'ambiente e il patrimonio artistico e culturale per diventare cittadini responsabili.  
Manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano.

#### CONOSCENZE

Le regole di una sana ed equilibrata alimentazione.  
Il rispetto dell'ambiente e dei beni comuni.  
Il problema dei rifiuti (raccolta differenziata, riciclaggio).  
Il patrimonio ambientale, storico e culturale, come rispettarlo e tutelarlo.

## NUCLEO TEMATICO: CITTADINANZA DIGITALE

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### ABILITÀ

Distinguere i diversi dispositivi digitali utilizzandoli correttamente e distinguendone le funzioni anche in rapporto ai propri scopi.  
Ricerca informazioni in rete per integrare gli apprendimenti.  
Analizzare la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.  
Conoscere e applicare le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e delle interazioni in ambienti digitali.  
Essere consapevoli degli eventuali rischi della rete e come riuscire a individuarli.

#### CONOSCENZE

I vari dispositivi digitali (tablet, Pc, smartphone).  
Uso di Internet per reperire notizie ed informazioni.  
Le regole sulla privacy per tutelare se stessi e il bene collettivo.  
Bullismo e cyberbullismo.

# SCUOLA PRIMARIA

## CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEI GIUDIZI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Sulla base dell'Ordinanza n°172 del 04-12-2020 la valutazione periodica e finale della scuola primaria prevede il giudizio descrittivo al posto dei voti numerici.

### LIVELLI DI ACQUISIZIONE DEGLI OBIETTIVI ( LIVELLI DI APPRENDIMENTO)

I livelli di acquisizione, previsti, sono quattro:

- Avanzato
- Intermedio
- Base
- In via di prima acquisizione

Le variabili ( dimensioni) per l'attribuzione dei livelli

<b>AUTONOMIA</b>	Alta, bassa, nulla, è necessario un aiuto esterno (Si considererà completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente)
<b>TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Note, già sperimentate</li><li>• Non note, nuove, inedite</li></ul> ( nota, una situazione già presentata come esempio o riproposta più volte) ( non nota, nuova, introdotta per la prima volta e senza specifiche indicazioni rispetto alla procedura da seguire)
<b>RISORSE MOBILITATE</b>	Presentate dal docente- acquisite in altro modo ( l'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente o ricorre a risorse reperite spontaneamente o acquisite in contesti formali o informali)
<b>CONTINUITA'</b>	Costante, saltuaria, scarsa, nulla ( continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte che è necessario, non c'è continuità quando si manifesta solo sporadicamente o mai)

### DEFINIZIONE DEI LIVELLI

<b>AVANZATO</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperire altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
<b>BASE</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

# SCHEDA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

A.S. \_\_\_\_ - \_\_\_\_

Insegnamento trasversale e promozione degli obiettivi di Educazione Civica

Scuola Primaria - Classe \_\_\_\_ - Coordinatore: ins. \_\_\_\_\_

NUCLEI TEMATICI (Curricolo verticale)	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO

## VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

COGNOME E NOME ALUNNO/A	LIVELLO GLOBALE RAGGIUNTO
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	
21.	
22.	
23.	
24.	
25.	

Data \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Il Coordinatore Ins. \_\_\_\_\_

**□ VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO □**  
**CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL**  
**COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI:**

- Rispetto del Patto educativo e del Regolamento d'Istituto (Valori fondanti la convivenza civile, norme comportamentali, relazionali).
- Collaborazione costruttiva con compagni, docenti e personale scolastico.
- Frequenza e puntualità.
- Rispetto degli impegni scolastici.
- Partecipazione alle lezioni

<b>RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO</b>	
<b>INDICATORI</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rispetto del Patto educativo di corresponsabilità e del Regolamento d'Istituto / Note disciplinari (RPRN)</li> <li>2. Impegno e partecipazione alle attività/collaborazione al dialogo educativo, costanza nel lavoro scolastico e a casa (IMP)</li> <li>3. Frequenza (FRE)</li> <li>4. Partecipazione alla vita sociale e civile della comunità di appartenenza (PVSC)</li> <li>5. Socializzazione (Interazione all'interno del gruppo classe) (SOC)</li> </ol>	
<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno è sempre corretto e rispetta le regole</li> <li>2. Manifesta un impegno continuo e tenace, partecipando proficuamente al dialogo educativo</li> <li>3. L'alunno frequenta con assiduità</li> <li>4. Partecipa in modo responsabile, costruttivo e consapevole alla vita sociale e civile della comunità di appartenenza</li> <li>5. Sa relazionarsi molto bene sia con i compagni che con gli insegnanti</li> </ol>	<b>Eccellente 1</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno è corretto e rispetta le regole</li> <li>2. Manifesta un impegno continuo e partecipa proficuamente al dialogo educativo</li> <li>3. L'alunno frequenta con (regolarità), (qualche discontinuità)</li> <li>4. Partecipa in modo responsabile e consapevole alla vita sociale e civile della comunità di appartenenza</li> <li>5. E' (bene) integrato/a nel gruppo classe</li> </ol>	<b>Ottimo 2</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno è (sostanzialmente) corretto e (in generale) rispetta le regole</li> <li>2. Manifesta un impegno adeguato e partecipa al dialogo educativo</li> <li>3. L'alunno frequenta con (regolarità), (qualche discontinuità) (discontinuità)</li> <li>4. Partecipa alla vita sociale e civile della comunità di appartenenza</li> <li>5. E' integrato/a nel gruppo classe</li> </ol>	<b>Buono 3</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno (non sempre) è corretto e (non sempre) rispetta le regole</li> <li>2. Manifesta un impegno saltuario e partecipa solo dietro sollecitazione al dialogo</li> <li>3. L'alunno frequenta con (regolarità), (qualche discontinuità) (discontinuità)</li> <li>4. Partecipa in modo settoriale alla vita sociale e civile della comunità di appartenenza</li> <li>5. Ha qualche difficoltà ad integrarsi nella classe e tende a preferire il piccolo gruppo</li> </ol>	<b>Discreto 4</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno non è corretto e non rispetta le regole</li> <li>2. E' scarsamente impegnato e, pur se sollecitato, non partecipa al dialogo educativo</li> <li>3. L'alunno frequenta con (regolarità), (qualche discontinuità) (discontinuità)</li> <li>3. Non partecipa o partecipa in modo negativo alla vita sociale e civile della comunità di appartenenza</li> <li>4. Ha difficoltà a relazionarsi sia con i compagni che con l'insegnante</li> </ol>	<b>Sufficiente 5</b>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

<b>RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b>		
<b>INDICATORI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autonomia</b></li> <li>• <b>Metodo di studio</b></li> <li>• <b>Grado di apprendimento</b></li> <li>• <b>Grado di maturità</b></li> </ul>		
<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>
<b>10/Dieci 1</b>	<p>Ha raggiunto una eccellente autonomia personale e sa gestire eventuali nuove situazioni che si presentano, affrontandole con sicurezza.</p> <p>Ha acquisito un metodo di studio particolarmente efficace ed efficiente, mostrando un'elevata capacità di autoregolazione, consapevolezza e flessibilità strategica.</p> <p>Padroneggia tutti gli obiettivi di apprendimento programmati con acquisizione sicura, stabile e autonomamente approfondita delle conoscenze e abilità disciplinari e trasversali, che sa applicare, anche con originalità, nei più diversi contesti d'uso e con senso critico.</p> <p>La personalità si è rivelata sicura, facendo denotare uno sviluppato senso logico ed una (piena), ( adeguata) maturità.</p>	<b>AVANZATO</b>
<b>9/Nove 2</b>	<p>Ha raggiunto una notevole autonomia personale e sa gestire eventuali nuove situazioni che si presentano, (affrontandole con sicurezza).</p> <p>Ha acquisito un metodo di studio efficace ed efficiente, mostrando un'elevata capacità di autoregolazione, consapevolezza e flessibilità strategica.</p> <p>Ha conseguito tutti gli obiettivi di apprendimento programmati, con acquisizione sicura e stabile delle abilità e delle conoscenze relative alle varie discipline, con capacità di argomentazione delle proprie idee.</p> <p>La personalità si è rivelata sicura e la maturità è (pienamente) adeguata all'età.</p>	<b>AVANZATO</b>
<b>8/Otto 3</b>	<p>Ha raggiunto un buon grado di autonomia personale.</p> <p>Ha acquisito un metodo di studio efficace, mostrando una buona capacità di autoregolazione e consapevolezza strategica.</p> <p>Ha raggiunto, secondo buoni standard di rendimento, tutti gli obiettivi di apprendimento programmati, con acquisizione stabile delle conoscenze e delle abilità disciplinari.</p> <p>La personalità e la maturità si sono rivelate (pienamente) adeguate all'età.</p>	<b>INTERMEDIO</b>
<b>7/Sette 4</b>	<p>Ha raggiunto una discreta autonomia personale.</p> <p>Ha acquisito un metodo di studio efficace, mostrando una discreta capacità di autoregolazione strategica.</p> <p>Ha raggiunto i principali obiettivi di apprendimento con discreta acquisizione delle conoscenze e abilità fondamentali.</p> <p>La personalità e la maturità si sono rivelate adeguate all'età.</p>	<b>INTERMEDIO</b>
<b>6/Sei 5</b>	<p>Si avvia al raggiungimento di una discreta autonomia personale.</p> <p>Ha acquisito un metodo di studio sufficientemente efficace.</p> <p>Ha raggiunto gli obiettivi minimi ma essenziali di apprendimento riguardanti conoscenze e abilità.</p> <p>La personalità e la maturità si sono rivelate sufficientemente adeguate all'età.</p>	<b>BASE</b>
<b>5/Cinque 6</b>	<p>Mostra poca fiducia nelle proprie capacità ed opera solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>È in possesso di un metodo di studio poco organico e dispersivo.</p> <p>Ha raggiunto parzialmente gli obiettivi di apprendimento, in termini di abilità e conoscenze.</p> <p>La personalità e la maturità non sono del tutto adeguate all'età.</p>	<b>INIZIALE</b>

<b>4/Quattro 7</b>	Opera con difficoltà anche con l'aiuto dell'insegnante. Deve ancora acquisire un metodo di studio. Non ha raggiunto gli obiettivi di apprendimento, in termini di abilità e conoscenze. La personalità e la maturità non sono ancora adeguate all'età.	INIZIALE
--------------------	---	----------

## **SCHEMA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA**

A.S. \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

**Insegnamento trasversale e promozione degli obiettivi di Educazione Civica**

Scuola Secondaria di I Grado - CLASSE \_\_\_\_\_ - Coordinatore: prof./ssa \_\_\_\_\_

DISCIPLINE - NUCLEI TEMATICI (Curricolo verticale)	PERIODO
Italiano (4h) -	
Storia (3h) -	
Geografia (2h) -	
Matem.-Scienze (4h) -	
Inglese (3h) -	
Franc./Spagn. (3h) -	
Tecnologia (3h) -	
Arte e Immagine (3h) -	
Musica (2h) -	
Scienze Motorie (3h) -	
Religione (3h) -	

**VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

COGNOME E NOME ALUNNO/A	VOTO DELLE SINGOLE DISCIPLINE											VOTO MEDIA	VOTO FINALE	
	IT	ST	GE	MA-SC	IN	L2	TE	EM	EA	SM	IRC			
1.													#DIV/0!	
2.													#DIV/0!	
3.													#DIV/0!	
4.													#DIV/0!	
5.													#DIV/0!	
6.													#DIV/0!	
7.													#DIV/0!	
8.													#DIV/0!	
9.													#DIV/0!	
10.													#DIV/0!	
11.													#DIV/0!	
12.													#DIV/0!	
13.													#DIV/0!	
14.													#DIV/0!	
15.													#DIV/0!	
16.													#DIV/0!	
17.													#DIV/0!	
18.													#DIV/0!	
19.													#DIV/0!	
20.													#DIV/0!	
21.													#DIV/0!	
22.													#DIV/0!	
23.													#DIV/0!	
24.													#DIV/0!	
25.													#DIV/0!	
26.													#DIV/0!	
27.													#DIV/0!	

Data \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

Prof. / .ssa \_\_\_\_\_ Il Coordinatore \_\_\_\_\_

## □ VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO □

### CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI:

- Rispetto del Patto educativo e del Regolamento d'Istituto (Valori fondanti la convivenza civile, norme comportamentali, relazionali).
- Collaborazione costruttiva con compagni, docenti e personale scolastico.
- Frequenza e puntualità.
- Rispetto degli impegni scolastici.
- Partecipazione alle lezioni ed alla vita ed attività dell'Istituto.

<b>RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO</b>	
<b>INDICATORI</b>	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Rispetto del Patto educativo di corresponsabilità e del Regolamento d'Istituto / Note disciplinari (RPRN)</li><li>2. Impegno e partecipazione alle attività/collaborazione al dialogo educativo, costanza nel lavoro scolastico e a casa (IMP)</li><li>3. Frequenza (FRE)</li><li>4. Partecipazione alla vita sociale e civile della comunità di appartenenza (PVSC)</li><li>5. Socializzazione (Interazione all'interno del gruppo classe) (SOC)</li></ol>	
<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. L'alunno è sempre corretto e rispetta le regole</li><li>2. Manifesta un impegno continuo e tenace, partecipando proficuamente al dialogo educativo</li><li>3. L'alunno frequenta con assiduità</li><li>4. Partecipa in modo responsabile, costruttivo e consapevole alla vita sociale e civile della comunità di appartenenza</li><li>5. Sa relazionarsi molto bene sia con i compagni che con gli insegnanti</li></ol>	<b>Eccellente 1</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. L'alunno è corretto e rispetta le regole</li><li>2. Manifesta un impegno continuo e partecipa proficuamente al dialogo educativo</li><li>3. L'alunno frequenta con (regolarità), (qualche discontinuità)</li><li>4. Partecipa in modo responsabile e consapevole alla vita sociale e civile della comunità di appartenenza</li><li>5. E' (bene) integrato/a nel gruppo classe</li></ol>	<b>Ottimo 2</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. L'alunno è (sostanzialmente) corretto e (in generale) rispetta le regole</li><li>2. Manifesta un impegno adeguato e partecipa al dialogo educativo</li><li>3. L'alunno frequenta con (regolarità), (qualche discontinuità) (discontinuità)</li><li>4. Partecipa alla vita sociale e civile della comunità di appartenenza</li><li>5. E' integrato/a nel gruppo classe</li></ol>	<b>Buono 3</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. L'alunno (non sempre) è corretto e (non sempre) rispetta le regole</li><li>2. Manifesta un impegno saltuario e partecipa solo dietro sollecitazione al dialogo</li><li>3. L'alunno frequenta con (regolarità), (qualche discontinuità) (discontinuità)</li><li>4. Partecipa in modo settoriale alla vita sociale e civile della comunità di appartenenza</li><li>5. Ha qualche difficoltà ad integrarsi nella classe e tende a preferire il piccolo gruppo</li></ol>	<b>Discreto 4</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. L'alunno non è corretto e non rispetta le regole</li><li>2. E' scarsamente impegnato e, pur se sollecitato, non partecipa al dialogo educativo</li><li>3. L'alunno frequenta con (regolarità), (qualche discontinuità) (discontinuità)</li><li>3. Non partecipa o partecipa in modo negativo alla vita sociale e civile della comunità di appartenenza</li><li>4. Ha difficoltà a relazionarsi sia con i compagni che con l'insegnante</li></ol>	<b>Sufficiente 5</b>

# VALUTAZIONE E CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

La scuola finalizza il curricolo alla maturazione delle **competenze previste nel profilo dello studente** alla fine della classe quinta e alla fine del primo ciclo di istruzione oggetto di certificazione. Sulla base dei traguardi spetta all'autonomia delle scuole progettare percorsi per la promozione, rilevazione e valutazione delle competenze.

I docenti della scuola presteranno particolare attenzione a come ogni studente mobilita e orchestra le proprie risorse (conoscenze, abilità, atteggiamenti, emozioni) per affrontare efficacemente le situazioni che la realtà quotidianamente propone, in relazione alle proprie potenzialità e attitudini.

Solo con regolare osservazione, documentazione e valutazione delle competenze è possibile la loro certificazione alla fine della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, su modelli predisposti a livello nazionale.

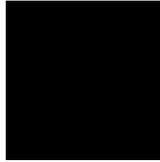
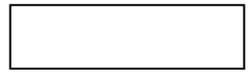
Le certificazioni del primo ciclo descrivono e attestano la padronanza delle competenze progressivamente acquisite, sostenendo e orientando gli alunni verso il secondo ciclo.

## **INDICAZIONI E STRUMENTI METODOLOGICO – DIDATTICI**

Le strategie metodologico-didattiche adottate dai docenti della nostra scuola verteranno sui seguenti fondamenti dell'apprendimento di competenze:

- Centralità del discente e del processo di apprendimento
- Docente come mediatore e facilitatore
- Flessibilità didattica: superamento della lezione frontale a favore dell'utilizzo di mediatori diversi e flessibili (attivi, iconici, analogici, simbolici), didattica digitale
- Apprendimento sociale: peer-tutoring, laboratorialità, approccio collaborativo; lavoro in gruppo; apprendimento sociale in contesto significativo, discussione
- Valorizzazione dell'esperienza attiva, concreta, in contesti significativi veri o verosimili dell'allievo
- Attenzione ai processi metodologici e strategici e alla dimensione relazionale e disposizionale
- Acquisizione di una modalità riflessiva per rappresentare l'esperienza e attribuirle significato
- Attenzione agli aspetti affettivo-emotivi dell'apprendimento
- Attribuzione di autonomia e responsabilità all'allievo attraverso i compiti significativi e le unità di apprendimento
- Nella «didattica ordinaria» è opportuno problematizzare, coinvolgere gli allievi facendo continui riferimenti alla quotidianità contestualizzare il problema, trovare più soluzioni e tra queste scegliere la più adeguata al contesto, attivare il pensiero divergente

Di seguito si riportano i modelli ministeriali relativi alla scuola primaria ed alla scuola secondaria di I grado. Si fa presente che alla scheda relativa alla scuola secondaria si dovranno allegare gli esiti delle prove Invalsi come da modello fornito dal Ministero.



Istituzione scolastica

**CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE  
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in particolare, l'articolo 9;

Visto il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione;

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse in sede di scrutinio finale dagli insegnanti di classe al termine del quinto anno di corso della scuola primaria; tenuto conto del percorso scolastico quinquennale;

**CERTIFICA**

che l'alunn..... ,

nat ... a ..... il.....,

ha frequentato nell'anno scolastico ..... / ..... la classe ..... sez. ....

con orario settimanale di ore

e ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

	<b>Competenze chiave europee</b>	<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	<b>Livello</b>
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
2	Comunicazione nella lingua straniera	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
4	Competenze digitali	Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.	
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	
7	Spirito di iniziativa *	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	
		Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
9	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a: .....		

\* *Sense of initiative and entrepreneurship* nella Raccomandazione europea e del Consiglio del 18 dicembre 2006

Data .....

Il Dirigente Scolastico

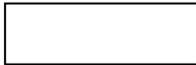
**(1) Livello                      Indicatori esplicativi**

**A – Avanzato** L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

**B – Intermedio** L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

**C – Base** L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

**D – Iniziale** L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.



Istituzione scolastica

**CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE  
AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE  
IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in particolare, l'articolo 9;

Visto il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione;

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse in sede di scrutinio finale dal Consiglio di classe del terzo anno di corso della scuola secondaria di primo grado;

tenuto conto del percorso scolastico ed in riferimento al Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione;

**CERTIFICA**

che l'alunn ...

....., nat ...

a..... il.....,

ha frequentato nell'anno scolastico ..... / ..... la classe..... sez.

....., con orario settimanale di .....ore;

e ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	Livello
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
2	Comunicazione nelle lingue straniere	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico- scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	
4	Competenze digitali	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.	
7	Spirito di iniziativa*	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
		Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	
		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
9	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a: .....		

\* *Sense of initiative and entrepreneurship* nella Raccomandazione europea e del Consiglio del 18 dicembre 2006

Data. ....

Il Dirigente Scolastico

(1)

Livello

Indicatori esplicativi

**A – Avanzato** L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

**B – Intermedio** L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

**C – Base** L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

**D – Iniziale** L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.



**PROVE INVALSI A CARATTERE  
NAZIONALE di cui agli articoli 7 e 9 del decreto  
legislativo n. 62/2017**

Prova nazionale di Italiano

Alunno/a \_\_\_\_\_

prova sostenuta in data \_\_\_\_\_

Descrizione del livello *	Livello conseguito

\* Il repertorio degli indicatori per la descrizione dei livelli viene definito annualmente dall'INVALSI.

Il Direttore Generale

.....



**PROVE INVALSI A CARATTERE  
NAZIONALE di cui agli articoli 7 e 9 del decreto  
legislativo n. 62/2017**

Prova nazionale di Matematica

Alunno/a \_\_\_\_\_

prova sostenuta in data \_\_\_\_\_

Descrizione del livello *	Livello conseguito

\* Il repertorio degli indicatori per la descrizione dei livelli viene definito annualmente dall'INVALSI.

Il Direttore Generale

.....



## **Certificazione delle abilità di comprensione e uso della lingua inglese di cui agli articoli 7 e 9 del decreto legislativo n. 62/2017**

Alunno/a \_\_\_\_\_

Prova sostenuta in data \_\_\_\_\_

<b>ASCOLTO *</b>	<b>Livello conseguito</b>

<b>LETTURA *</b>	<b>Livello conseguito</b>

*\*Le abilità attese per la lingua inglese al termine del primo ciclo di istruzione sono riconducibili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER) per le lingue del Consiglio d'Europa, come indicato dai traguardi di sviluppo delle competenze delle Indicazioni nazionali per la scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione*

Il Direttore Generale

.....