



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
DIREZIONE GENERALE

Ai Dirigenti delle Istituzioni Scolastiche
statali e paritarie
di ogni ordine e grado
della Campania
LORO SEDI

E p.c.
Ai Dirigenti degli Ambiti Territoriali
della Campania
LORO SEDI

OGGETTO: Concorso nazionale "Annalisa Durante. La forza rigeneratrice della memoria"
Anno Scolastico 2021-22

Si informano le SS.LL. che l'Associazione Annalisa Durante, intitolata alla giovane vittima innocente di camorra, uccisa nel 2004 a Forcella all'età di 14 anni, ha deciso di dedicare agli studenti italiani la terza Edizione del Premio Nazionale, attraverso l'emanazione di un Concorso scolastico avente per titolo "Annalisa Durante. La forza rigeneratrice della memoria".

La Cerimonia del Premio si celebrerà il 19 febbraio, giorno del compleanno della vittima di mafia, che nel 2022 sarà il trentaduesimo di una vita spezzata ma non interrotta.

Il valore educativo della storia di Annalisa e la funzione rigenerativa della sua memoria, ha fatto sì che sorgessero percorsi significativi di educazione civica e di inclusione in diversi ambiti e contesti territoriali.

Il predetto concorso, patrocinato dalla Direzione Generale dell'USR Campania, si avvale della collaborazione della Fondazione Polis, Ente della Regione Campania operante in favore delle vittime innocenti e del riutilizzo dei beni confiscati.

Si allega il bando del concorso in oggetto, secondo le cui indicazioni le scuole interessate potranno aderire.

Si ringrazia per la consueta fattiva collaborazione.

Il Direttore Generale
Luisa Franzese

Firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice
dell'Amministrazione digitale e norme ad esso connesse.



Ufficio Scolastico Regionale
per la Campania



Fondazione **Pol.i.s.**
Politiche Integrate di Sicurezza per le Vittime Innocenti di criminalità e i Beni Confiscati

Anno scolastico 2021/2022. Bando di concorso nazionale “Annalisa Durante. La forza rigeneratrice della memoria”

*Iniziativa promossa dall'associazione ANNALISA DURANTE,
in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione - USR Campania
e la Fondazione POLIS della Regione Campania*

Art. 1 - Finalità

L'associazione Annalisa Durante, intitolata alla giovane vittima innocente di camorra uccisa a Forcella il 27 marzo 2004, invita le studentesse e gli studenti delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado a riflettere sulla storia di Annalisa e sul valore educativo e rigenerativo dell'impegno culturale e sociale realizzato in sua memoria, affinché siano conosciute, partecipate e divulgate le forme di contrasto alle mafie che provengono dall'esercizio attivo della memoria e dall'impegno civico che ne è scaturito.

In un'epoca in cui nel nostro Paese i fenomeni mafiosi e le infiltrazioni criminali nei diversi settori della società non accennano a diminuire, i giovani hanno bisogno di riflettere su tali tematiche e di conoscere percorsi educativi sani e modelli da seguire per riuscire a contrastarli.

Per questa ragione, in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione – USR Campania e la Fondazione Polis della Regione Campania, è indetto per l'anno scolastico 2021/2022 il Concorso scolastico Nazionale intitolato: **“Annalisa Durante. La forza rigeneratrice della memoria”**, al quale le studentesse e gli studenti possono partecipare attraverso la realizzazione di elaborati creativi afferenti alle diverse tematiche caratterizzanti la storia di Annalisa.

Gli elaborati saranno oggetto di divulgazione e premiazione nell'ambito della III Edizione del Premio Nazionale Annalisa Durante, che si celebrerà a partire dal 19 febbraio 2022, giorno in cui Annalisa avrebbe compiuto 32 anni.

Art. 2 - Destinatari

Il Concorso è rivolto alle studentesse e agli studenti delle istituzioni scolastiche italiane di ogni ordine e grado ed è articolato nelle seguenti categorie:

- A) Scuola primaria**
- B) Scuola secondaria di primo grado**
- C) Scuola secondaria di secondo grado**

Gli studenti potranno partecipare al Concorso con piena autonomia espressiva e secondo una logica cooperativa. Saranno ammesse al Concorso le candidature proposte come classe o come gruppo di studenti appartenenti ad una stessa classe o a più classi della medesima istituzione scolastica. Saranno escluse le candidature proposte da un singolo studente.

Art. 3 - Tipologie di elaborati

Per ciascuna categoria, il Concorso è articolato in 2 Sezioni:

- 1) Sezione letteraria**
- 2) Sezione artistica**

Gli **elaborati di tipo letterario** si riferiscono ad articoli, saggi, racconti e poesie. La lunghezza massima è di 5 cartelle. Ogni cartella non dovrà superare i 2000 caratteri, spazi inclusi.

Gli **elaborati di tipo artistico** comprendono disegni, dipinti, sculture, fotografie, video, app, podcast, pagine web, musiche, canzoni, collages ed ogni altra forma artistica realizzata con qualunque strumento o tecnica. La durata di brani, presentazioni o prodotti multimediali non dovrà superare i 5 minuti.

Gli elaborati dovranno ispirarsi alla storia di Annalisa Durante e alle iniziative sorte in suo nome, riflettendo il sacrificio, il coraggio e l'impegno che è scaturito dal percorso rigenerativo sorto in sua memoria.

Tra le iniziative cui fare riferimento si citano, a titolo esemplificativo, la donazione degli organi, la Biblioteca a porte aperte, il Patto Locale per la Lettura "Reading Forcella", la lettura 0-6 anni, la ludoteca/Spazio Bambini Annalisa Durante, la Baby Song contro le baby gang, i laboratori di inclusione per i ragazzi con disturbi dello spettro autistico, i gemellaggi artistici de "La Meridiana dell'Incontro", i percorsi di turismo sostenibile "ZONA NTL – Napoli, Turismo & Legalità" ed i percorsi di comunità generati a Forcella, tra i quali le esperienze "Comunità Slowfood Forcella" e "Fa.Re. Comunità – Famiglie Responsabili per una Comunità Educante a Forcella".

I materiali oggetto di studio ed approfondimento sono reperibili gratuitamente sui seguenti canali:

<https://www.youtube.com/channel/UCiKSaIFYbiLb-TFC19mwQ7g> (CANALE YOUTUBE)

<https://casadiquartiere.it/> (BIBLIOTECA CASA DI QUARTIERE ANNALISA DURANTE)

<https://readingforcella.it/> (PATTO LOCALE PER LA LETTURA READING FORCELLA)

<https://www.facebook.com/AnnalisaDurante.it/> (PAGINA FACEBOOK DELL'ASSOCIAZIONE)

<https://www.instagram.com/associazioneannalisadurante/> (PAGINA INSTAGRAM ASSOCIAZIONE)

<https://www.facebook.com/farecomunita.forcella/> (PAGINA FACEBOOK FA.RE. COMUNITA')

<https://www.facebook.com/ZonaNtl> (PAGINA ZONA NTL – NAPOLI, TURISMO E LEGALITA')

Ogni elaborato dovrà contenere un breve commento esplicativo che metta in evidenza le motivazioni alla base dell'opera elaborata, il suo significato ed il collegamento con il valore rigenerativo della memoria di Annalisa Durante.

E' facoltà dei partecipanti allegare alla domanda anche immagini fotografiche e/o video di preparazione degli elaborati effettuati dagli studenti nelle aule o nei laboratori scolastici, purché accompagnati dall'invio

delle relative liberatorie all'uso e alle pubblicazioni delle immagini, debitamente sottoscritte dai diretti partecipanti o, in caso di minori, dai rispettivi genitori. L'associazione Annalisa Durante potrà dare così risalto anche al lavoro preparatorio effettuato dagli studenti nelle rispettive scuole.

Ogni istituzione scolastica potrà partecipare al Concorso con un massimo di 3 elaborati. Non saranno presi in considerazione gli elaborati successivi al terzo inviati dallo stesso istituto scolastico.

Tutti gli elaborati e i materiali consegnati non verranno restituiti.

Art. 4 - Modalità di partecipazione

Gli studenti che intendono partecipare al Concorso dovranno compilare il modulo di domanda scaricabile dal sito internet <https://www.annalisadurante.it/>, riportando tutte le informazioni richieste e sottoponendo la candidatura al dirigente scolastico dell'istituto di appartenenza per l'apposizione del timbro della scuola e della firma autografa. La firma digitale sostituisce il timbro e la firma autografa.

Il modulo di domanda sottoscritto e l'elaborato proposto dovranno essere inviati dalla scuola di appartenenza esclusivamente a mezzo PEC all'indirizzo associazionedurante@pec.it, tra il 20/09/2021 ed il 20/12/2021.

Le domande di partecipazione al Concorso non saranno considerate ammissibili se presentate prima del 20/9/2021 o dopo il 20/12/2021.

Gli allegati di elevata dimensione potranno essere inoltrati mediante wetransfer o altro canale idoneo di trasmissione, purché il link dal quale scaricare il materiale sia riportato nel medesimo testo del messaggio di spedizione della PEC di candidatura e non con invio successivo.

Gli elaborati consistenti in disegni, pitture, sculture o altro output non digitalizzabile dovranno essere spediti, con costo a carico dei partecipanti, al seguente indirizzo postale: [Biblioteca Annalisa Durante, via Vicaria Vecchia 23 – 80138 Napoli](#). In quest'ultimo caso, occorrerà inviare a mezzo PEC anche la ricevuta di spedizione dell'elaborato, tenendo presente che la data di ricezione ultima consentita dell'elaborato materiale è il 10/1/2022. Pertanto, l'Associazione Annalisa Durante non potrà essere considerata responsabile in alcun modo dell'eventuale tardiva consegna o mancato recapito degli elaborati materiali da parte dei corrieri postali.

Ai fini della partecipazione al Concorso è sufficiente analizzare ed approfondire il materiale liberamente consultabile ai link indicati al precedente articolo 3. Ove l'istituto scolastico volesse cogliere l'opportunità del Concorso per far realizzare agli studenti una più ampia e completa esperienza formativa, è suggerita l'organizzazione di viaggi di istruzione e visite scolastiche alla Biblioteca Annalisa Durante e alla Zona NTL di Forcella, Maddalena e Capuana, per conoscere dal vivo i luoghi e la storia di Annalisa e le attività sorte in suo nome, anche nei mesi successivi alla cerimonia di premiazione, fino a tutto giugno 2022.

Per eventuali approfondimenti su tali opportunità integrative è possibile contattare l'associazione all'indirizzo e-mail: info@annalisadurante.it.

Art. 5 - Commissione esaminatrice

La commissione esaminatrice sarà composta da 5 membri.

Il ruolo di presidente sarà ricoperto dal dirigente dell'USR Campania o da un suo delegato.

I restanti quattro membri saranno designati equamente dalla Fondazione Polis e dall'associazione Annalisa Durante.

Art. 6 – Valutazione, premiazione e divulgazione

La commissione di cui all'art. 5 premierà, a suo insindacabile giudizio, i tre migliori elaborati per ogni Sezione di cui all'art. 3 ed ogni Ordine di scuola di cui all'art. 2. Saranno assegnati, pertanto, un numero massimo di 18 premi, messi a disposizione da Enti, aziende ed artisti impegnati in ambito culturale, della legalità e della cittadinanza attiva.

Ai fini della valutazione saranno presi in considerazione il grado di rispondenza degli elaborati alle finalità dell'Avviso di cui all'art. 1 ed il grado di originalità degli stessi.

La cerimonia di proclamazione dei vincitori avverrà il 19 febbraio 2022, giorno in cui Annalisa avrebbe compiuto 32 anni, per celebrarne la continuità della vita attraverso l'impegno della memoria.

A partire da tale data e nelle settimane successive avverrà la premiazione delle opere con incontri in presenza ed eventi a distanza, in cui sarà dato spazio ai partecipanti al Concorso e ad ospiti che si confronteranno con le candidature pervenute e i temi rappresentati.

Presso la Biblioteca Annalisa Durante sarà allestita, altresì, una mostra espositiva delle opere vincitrici.

I nomi dei candidati vincitori e delle scuole di appartenenza saranno pubblicati, unitamente agli elaborati, sul sito internet www.annalisadurante.it e sui canali social dell'associazione.

L'associazione pubblicherà altresì le immagini di preparazione degli elaborati effettuati nelle aule o nei laboratori scolastici, che gli istituti scolastici vorranno far pervenire, accompagnati dalle sopra richiamate liberatorie all'uso e alla pubblicazione delle stesse, sottoscritte dai partecipanti o, in caso di minori, dai rispettivi genitori.

Il Ministero dell'Istruzione e la Fondazione Polis della Regione Campania avranno diritto a divulgare le opere e i materiali pervenuti con le modalità ritenute più opportune.