

INTRODUZIONE

Dopo l'**eccezionale successo** degli spettacoli degli anni precedenti (oltre **30.000 spettatori** per un vastissimo numero di repliche), da *Grease – il musical* a *Rapunzel*, da *Quasimodo, il gobbo di Notre-Dame* a *La fantastica storia di Pinocchio* e *Ciatu*, il Teatro Ambasciatori riparte con nuove ed entusiasmanti proposte di spettacoli, con l'intento di mantenere e migliorare continuamente gli **standard di qualità** e di spettacolarità dei prodotti proposti. Essi si inseriscono ancora una volta all'interno di un progetto culturale ed educativo indirizzato ai giovani (bambini e ragazzi) di Catania e della sua provincia. Tali spettacoli serviranno, come è già accaduto negli anni passati, come biglietto da visita della nostra progettualità, non solo per i ragazzi, ma anche per quanti si occupano della loro formazione e crescita, dalle famiglie alle istituzioni scolastiche e alle fondazioni rivolte al recupero dei ragazzi disagiati.

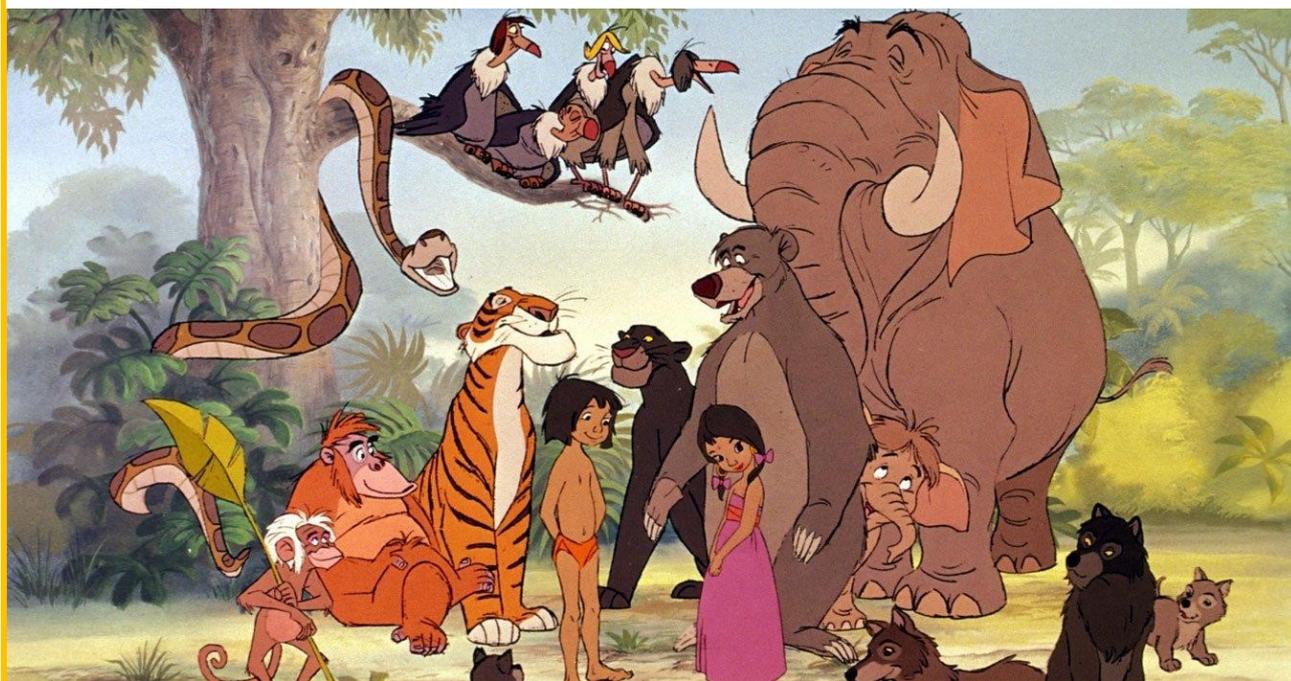
Il **Teatro Ambasciatori** si pone, infatti, come intento principale, quello di costituire un punto di riferimento essenziale dal punto di vista teatrale per i giovani. Da un'attenta analisi del territorio e dell'attuale offerta teatrale e culturale che le diverse realtà catanesi offrono al pubblico è emerso un dato tanto evidente quanto preoccupante, ovvero che i giovani, negli ultimi decenni, si sono sempre più allontanati dalla frequentazione abituale delle sale teatrali e della fruizione di ciò che l'arte del palcoscenico può offrire loro. Il motivo essenziale di questo allontanamento è stato, a nostro avviso, dovuto al fatto che l'ambiente teatrale catanese non ha potuto rinnovarsi, per diverse motivazioni, che spaziano dall'ambito culturale a quello sociale e anche politico, e non ha perciò avuto la possibilità di tenere, in qualche modo, il passo con i tempi adeguandosi alla forza di nuove forme di comunicazione (dalla televisione, al cinema e soprattutto ad internet) che paiono sedurre le nuove generazioni molto più delle forme di comunicazione artistica che prevedono performance di attori dal vivo su un palcoscenico.

Nonostante ciò, noi non riteniamo affatto che il teatro sia in una fase di discesa che non prevede la possibilità di una risalita. Non si tratta d'altro che di un problema di educazione e di sensibilizzazione, e crediamo appunto che la partecipazione delle Istituzioni scolastiche e dei loro alunni agli spettacoli teatrali debba avere proprio questa sensibilizzazione come motivazione precipua, quasi come una bruciante necessità. E proprio in virtù di questa nostra convinzione intendiamo offrire ai giovani uno Spazio teatrale tagliato su misura per loro, dai bambini fino agli adolescenti ed ai giovani più maturi. In questo Spazio, ogni fascia di età potrà saggiare un po' di ciò che vuol dire appartenere ad un ambiente sano, in cui si respiri fermento ed entusiasmo dal punto di vista culturale, potrà assistere a forme di spettacolo disegnate appositamente per loro, nonché a nuove forme di messa in scena contemporanee e d'avanguardia, totalmente sconosciute nel nostro ambiente, ma che, ne siamo certi, riusciranno a coinvolgere i ragazzi, proprio per il loro carattere immediato e innovativo. E non solo questo, il nostro progetto prevede anche tutta una serie di iniziative collaterali: incontri con personaggi della cultura e dello spettacolo, festival, laboratori ecc., che coinvolgeranno i giovani a 360° all'interno di un ambiente in cui i valori del sorriso, della collaborazione, dell'accettazione delle diversità e dell'impegno faranno da motivi trainanti di ogni loro esperienza.

Si tratta di un progetto molto ambizioso che, nel corso degli anni, dovrà anche coinvolgere numerose realtà che, insieme, potranno collaborare affinché il sogno di far rinascere la nostra città come polo d'attrazione culturale e teatrale possa effettivamente realizzarsi.

Tutto ricomincia dai giovani, e nelle loro potenzialità noi crediamo fermamente, poiché sono il motore che porterà al futuro.

IL LIBRO DELLA GIUNGLA



Fiaba con musiche in due atti tratto dal celebre film d'animazione della Walt Disney **CON MUSICA DAL VIVO**

Regia: Laura De Palma

DEAPASON
associazione culturale

Note di regia

Direttamente dal film d'animazione della Walt Disney, ecco a voi *Il libro della giungla*, uno spumeggiante spettacolo da non perdere, adatto a tutta la famiglia, **con musiche eseguite dal vivo!** Incredibilmente travolgente ed accattivante per il pubblico dei bambini (grazie anche alla presenza di performer in costume da animali della giungla che interagiranno con i piccoli spettatori, trasportandoli magicamente in un'avventura dal fascino senza tempo) esso è anche ricchissimo di spunti di riflessione.

Questo spettacolo, tratto dal celebre ed omonimo romanzo di Rudyard Kipling, riuscirà ad entusiasmare ogni singolo spettatore, sia adulti che bambini, per mezzo di musiche e scenografie mozzafiato, nonché attraverso la forza propulsiva di un gruppo di performer molto espressivi e preparati a stupire ed emozionare.

Abbiamo scelto di proporre questa fiaba “avventurosa”, fra tante, per il pubblico delle scuole poiché crediamo che, come ogni fiaba che si rispetti, essa costituisca un punto di riferimento fondamentale sia dal punto di vista strettamente didattico che da quello educativo in generale poiché fornisce numerosi spunti di confronto e di riflessione su tematiche tanto importanti quanto vicine alla sensibilità dei più piccini. Esse potranno essere anche oggetto di dibattito sia nel contesto delle 5 classi che all’interno dell’ambiente familiare di ogni singolo bambino.

La colonna sonora è esattamente quella originale del film d’animazione della Walt Disney, con qualche piccolo inserto che, qua e là, contribuirà a rendere il tutto ancora più brioso e permetterà ai giovani spettatori di assistere allo spettacolo con continuo entusiasmo ed attenzione.



Breve trama

Mowgli, un piccolo bambino orfano, viene trovato in una cesta nelle giungle più profonde del cuore dell’India. **Bagheera**, la pantera nera che scopre il bambino, lo porta subito presso una madre di lupo indiano, che ha appena avuto una cucciolata. Lei lo cresce insieme ai propri cuccioli e Mowgli, crescendo, viene ben presto a stretto contatto con la vita della giungla. Una notte, quando la tribù dei lupi viene a sapere che il malvagio **Shere Khan**, una tigre mangia-uomini, è tornato nella giungla, i genitori adottivi del piccolo Mowgli si rendono conto che il giovane cucciolo d’uomo deve essere portato al villaggio degli uomini per la propria sicurezza. Bagheera si offre così volontario per accompagnarlo e i due



partono quella stessa notte, nonostante Mowgli sia più che mai determinato a rimanere nella giungla.

A partire da quel momento, inizieranno le avventurose peripezie dei nostri due amici, durante le quali essi, ed il pubblico con loro, incontreranno personaggi esilaranti e bizzarri al tempo stesso, buffi ed inquietanti, tra cui il perfido serpente **Kaa**, lo spensierato, divertente e coccoloso orso **Baloo**, lo strampalato Re Luigi e mille altri compagni di avventura, fino a fronteggiarsi proprio con lo spietato Shere Khan!

Il resto della nostra storia sarà tutta una scoperta che gli spettatori vivranno con grandissimo entusiasmo...divertimento garantito, risate assicurate e, soprattutto, tanti insegnamenti e messaggi di uguaglianza, amicizia e lealtà da parte dei nostri amici animali! Non mancheranno i colpi di scena e gli effetti speciali!

Insomma, un'avventura assolutamente da non perdere!

