

CIAULA E LA LUNA

VISITA GUIDATA ALL'INTERNO DELLA ZOLFARA PERSICO
alla scoperta del mondo delle miniere

L'iniziativa è rivolta a tutti gli alunni della Scuola primaria,
Scuola secondaria di primo grado e Scuola secondaria di secondo grado



ASSOCIAZIONE TEMPORANEA DI SCOPO

CIAULA E LA LUNA

VIA GORIZIA, 2 - 93017 SAN CATALDO

P.IVA 01454330851

Referenti per gruppi e scolaresche

Dott.ssa Azzurra Alessi tel. 3406141422

Dott. Antonio Falzone tel. 3401007640

Alla c.a. del Dirigente Scolastico e all'insegnante referente dei viaggi d'istruzione

Egregio Dirigente Scolastico,

l'esperienza che proponiamo alla Sua attenzione è un'opportunità unica per gli alunni della nostra terra di conoscere le proprie radici culturali ed apprezzare il grande patrimonio materiale ed immateriale che i nostri avi, con enormi fatiche, ci hanno lasciato.

I due itinerari che intendiamo proporvi intendono creare un legame tra uno dei più intensi capolavori della letteratura siciliana, la novella di Luigi Pirandello "Ciaula scopre la luna", ed il parco minerario che è stato recentemente riportato alla luce presso la Zolfara Persico, all'interno del Bosco di Gabara, a San Cataldo (CL).

ITINERARIO 1 – VISITA ALLA ZOLFARA E DRAMMATIZZAZIONE

esclusivamente nei giorni di sabato e domenica e per gruppi minimi di 40 persone.

- La giornata inizierà, in seguito all'arrivo della scolaresca a San Cataldo, con un breve momento didattico, tenuto dall'Associazione "Turismo al centro", relativo alla conoscenza delle motivazioni che hanno permesso la presenza dei giacimenti minerari in Sicilia, nonché alle caratteristiche di tali minerali e all'uso che nei secoli se ne è fatto.
- In seguito il percorso continuerà con la visita guidata alla Zolfara Persico dove, con l'aiuto di un percorso realizzato con pannelli illustrativi, si comprenderà l'intero processo di estrazione, di produzione e di commercializzazione dello zolfo e si potrà rivivere la storia di carusi e picconieri tra brandelli di calcaroni e forni Gill e ripercorrere come i carusi le caratteristiche scale col gradino rotto delle discenderie da dove sembra ancora provenire il rumore dei colpi di piccone rabbiosamente sbattuto contro la roccia nuda.
- Pausa pranzo (pic nic nel bosco)
- Nel primo pomeriggio saremo catapultati nel contesto storico dell'inizio del '900 dove, con l'aiuto di un cantastorie e di figuranti in abiti d'epoca, si rivivrà magicamente la storia di carusi e picconieri, grazie alla drammatizzazione di alcune scene della novella di Pirandello "Ciaula scopre la luna", brevemente presentata all'inizio, e al drammatico ricordo della tragedia della miniera di Gessolungo avvenuta nel 1881 in cui morirono moltissimi minatori, tra cui 19 carusi. Un patrimonio veramente inestimabile, che va raccontato e vissuto nel rispetto di chi ha respirato zolfo per anni in cerca di pane.
- Rientro in sede



ITINERARIO 2 – VISITA ALLA ZOLFARA E AL CIMITERO DEI CARUSI

- La giornata inizierà, in seguito all'arrivo della scolaresca a San Cataldo, con un breve momento didattico, tenuto dall'Associazione "Turismo al centro", relativo alla conoscenza delle motivazioni che hanno permesso la presenza dei giacimenti minerari in Sicilia, nonché alle caratteristiche di tali minerali e all'uso che nei secoli se ne è fatto.
- In seguito il percorso continuerà con la visita guidata alla Zolfara Persico dove, con l'aiuto di un percorso realizzato con pannelli illustrativi, si comprenderà l'intero processo di estrazione, di produzione e di commercializzazione dello zolfo e si potrà rivivere la storia di carusi e picconieri tra brandelli di calcaroni e forni Gill e ripercorrere come i carusi le caratteristiche scale col gradino rotto delle discenderie da dove sembra ancora provenire il rumore dei colpi di piccone rabbiosamente sbattuto contro la roccia nuda.
- Pausa pranzo (pic nic nel bosco)
- Nel primo pomeriggio trasferimento a Caltanissetta presso il Cimitero dei Carusi, realizzato a ricordo della tragedia avvenuta alla miniera Gessolungo nel 1881, in cui morirono parecchi minatori, tra cui molti carusi.
- Rientro in sede



Il progetto vuole consegnare agli studenti le storie dei tanti uomini che hanno contribuito con la loro passione e abnegazione e soprattutto con il loro coraggio a far crescere la nostra terra, anche se sono stati fragili come cristalli di zolfo davanti all'icona di Santa Barbara a chiedere il ritorno all'aria netta. Una storia che bisogna ancora raccontare per non dimenticare i tanti personaggi che, come Ciaula, hanno dato la vita.

Certi del suo interesse per l'iniziativa, porgiamo cordiali saluti

ASSOCIAZIONE TEMPORANEA DI SCOPO
CIAULA E LA LUNA

SCHEDA PROGETTO

<p>TITOLO DEL PROGETTO</p>	<p>"CIAULA E LA LUNA"</p>
<p>ESIGENZE DEL TERRITORIO / BISOGNI CULTURALI</p>	<p>La storia della Sicilia tra Settecento e Novecento è stata fortemente influenzata dallo sfruttamento di una delle risorse minerarie di cui il nostro sottosuolo è ricchissimo: lo zolfo. Tale attività, che rese le province di Caltanissetta, Enna e Agrigento ricche e prosperose, ispirò i grandi autori della nostra letteratura nella produzione di poesie, opere teatrali e novelle. Tra le più celebri sicuramente la novella di Luigi Pirandello "Ciaula scopre la luna" del 1907, contenuta nella raccolta <i>Novelle per un anno</i>.</p> <p>Le esigenze del territorio sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Far proprio il patrimonio culturale e storico locale • Far nascere il desiderio di conoscere la propria storia recente • Consolidare la cultura linguistico-letteraria siciliana
<p>BENE/I DA CONOSCERE TUTELARE CONSERVARE VALORIZZARE FRUIRE</p>	<p>Il parco minerario all'interno del Bosco di Gabara, nel territorio di San Cataldo, con specifico riferimento alla Zolfara Persico in uso dagli inizi dell'Ottocento fino al 1964.</p>
<p>FINALITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere il territorio del centro Sicilia attraverso un percorso che valorizzi l'archeologia industriale legata alla civiltà mineraria dal '700 al '900. • Intendere la tradizione storico-culturale come ricchezza e valore del proprio territorio di appartenenza • Riconoscere le proprie radici, la propria identità culturale e conoscere il passato, che parla mediante i rinvenimenti relativi alla zolfara, quali calcaroni, forni Gill e discenderie • Creare un rapporto nuovo tra i giovani studenti e il bene storico-culturale che fu alla base dello sviluppo del proprio territorio • Fruire a pieno del bene culturale analizzato

DESTINATARI DEL PROGETTO	Alunni delle classi degli istituti di ogni ordine e grado Per l'itinerario con drammatizzazione è richiesta una partecipazione minima di 40 persone
OBIETTIVI DEL PERCORSO FORMATIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Infondere il rispetto e l'interesse nei confronti del proprio patrimonio culturale • Acquisire la consapevolezza delle potenzialità del patrimonio culturale del territorio natio • Conoscere direttamente un bene culturale appartenente al territorio di origine • Rispettare l'ambiente e riconoscere nello spazio che ci circonda i segni dell'attività industriale del passato • Sensibilizzare gli allievi nel contrasto alla dispersione scolastica e allo sfruttamento minorile • Conoscere e contestualizzare la novella di Pirandello "Ciaula scopre la luna" • Migliorare la conoscenza del contesto storico e socio culturale siciliano
PROGETTO/PERCORSO	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza delle risorse minerarie del nostro territorio e del loro sfruttamento (Associazione "Turismo al centro"); • Visita guidata del parco minerario di Gabara con particolare riferimento alla Zolfara Persico per conoscere il processo di estrazione e produzione dello zolfo e fruire dei resti della civiltà mineraria siciliana dello zolfo quali calcaroni, forni Gill e discenderie; contestualmente, partecipazione alla rappresentazione teatrale di uno stralcio della novella di Pirandello "Ciaula scopre la luna" e al ricordo della tragedia della miniera di Gessolungo avvenuta nel 1881 in cui morirono parecchi minatori, tra cui 19 carusi (ATS "Ciaula e la luna") • Visita guidata del Cimitero dei Carusi (Associazione "Turismo al centro")
PROSPETTO ECONOMICO	Ciascun itinerario ha il costo di €5,00 a studente