



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE SICILIANA

ISTITUTO COMPRENSIVO "SAURO-GIOVANNI XXIII"

Via T. Tasso, 2 – Tel. 095475037- Fax 095473442 - C.F. 93209870877

Cod. Mecc. CTIC8A800E

e.mail ctic8a800e@istruzione.it- PEC ctic8a800e@pec.istruzione.it

Sito web: WWW.ICSAURO-GIOVANNIXXIII.GOV.IT

95123 CATANIA



Erasmusplus KA1, School Mobility

Accordo n.20161-1-IT02-KA101 023660

Progetto Mobilità: "L'animatore digitale per l'innovazione e
l'internazionalizzazione delle Scuole Siciliane"

RAPPORTO NARRATIVO

Prof. Antonio D'Emanuele

"Creativity in Teaching and Learning using ICT: The Digital Classroom",

Ente formatore: *Cervantes Training*

Alcalà de Henares 18-24 marzo 2017



Alcalá de Henares: Statua di Miguel de Cervantes

A Marzo 2017, essendo stato accreditato il mio I.C. al progetto di Mobilità “L’animatore digitale per l’innovazione e l’internazionalizzazione delle Scuole Siciliane” e ricoprendo l’incarico di A.D. per il corrente a.s., mi viene offerta l’opportunità di partecipare al progetto suddetto: un corso di formazione dal titolo “*Creativity in teaching and learning using ICT: The Digital classroom*”. Il promotore del corso è l’ente di formazione Cervantes Training, che ha sede nella tipica città di Alcalá de Henares, un comune che dista meno di mezz’ora dalla capitale spagnola, nota per aver dato i natali al famoso scrittore Miguel de Cervantes.

Già un mese prima della partenza il centro di formazione Cervantes Training si cura di prendere contatto con i corsisti al fine di rendere chiari quali siano le finalità e le competenze che si acquisiranno nella settimana di formazione mantenendo quindi un contatto stretto via e-mail e distribuendo del materiale che possa in qualche modo arricchire e render l’idea di ciò che la città e il seminario potrà offrire.

Il corso si articola in 5 pomeriggi (dalle 16:00 alle ore 20:00) più un pomeriggio di visita guidata della città di Alcalá, durante la quale ho occasione di conoscere gli altri corsisti: 39 partecipanti dalla Grecia, Cipro, Romania, Germania, Bulgaria, Polonia, Francia, Lituania, Italia e Lettonia.

La docente formatrice è stata la Prof.ssa Maria Angeles, docente di Lingua Inglese, che sin dal primo incontro ha posto delle domande peculiari:

- 1- Cosa si intende per classe Web 2.0
- 2- Cosa si richiede al docente del 21° secolo

Essendo stato un precursore delle nuove tecnologie in tempi non sospetti (ho iniziato il mio primo corso sull’uso delle ICT con la didattica sincrona e asincrona e con l’utilizzo di piattaforma Moodle nel lontano a.s. 2005/’06) devo ammettere che già da alcuni anni trovo fondamentale e quasi inevitabile rendere la didattica più innovativa e meno noiosa con l’uso delle TIC e sono sempre convinto che le tecnologie, se ben calibrate, risultano veramente efficaci per l’apprendimento risultando dunque motivanti e conducenti pertanto ad una vera didattica inclusiva e collaborativa e perfettamente aderenti ai criteri stabiliti dalle 8 competenze di cittadinanza europea.

In quest’ottica risulta assolutamente necessario riconsiderare il ruolo del docente a cui si richiedono competenze non solo relative alla propria disciplina ma soprattutto e specialmente competenze sociali specializzate.

A queste competenze fondamentali aggiungerei altre due imprescindibili capacità :

- 1- essere in grado di ristrutturare la propria lezione e di mettersi in discussione ogni giorno, rapportandosi con una realtà sempre diversa (avere sempre un 'piano B').
- 2- sapersi relazionare con i propri colleghi, in un clima realmente collaborativo , nella consapevolezza che la condivisione e quel 'fatto da noi' diventi terreno e 'humus' per la diffusione delle buone pratiche didattiche.

E' in quest'ottica che, insieme all'altra funzione strumentale dell'area 5 e tutto il team digitale del mio I.C., si è deciso in concomitanza di questa mia ulteriore esperienza di formazione, di utilizzare spazi condivisi per la condivisione delle pratiche e delle risorse: l'LMS (Piattaforme e-learning) "Edmodo", "Kahoot", "Ping-Pong" o "Google Classroom". Si formerà dunque nel prossimo anno un gruppo sulla piattaforma social *EDMODO*, un "repository" che possa promuovere una produzione collaborativa delle risorse in cui ogni utente potrà essere autore e consumatore dei materiali, personalizzandoli a seconda delle esigenze della classe di riferimento.

Nella giornata conclusiva del corso si procede alla condivisione e alla presentazione di tutti i progetti dei corsisti presenti. Io presento un lavoro collaborativo svolto durante la settimana di formazione con altre due colleghe italiane, una docente di Lettere da Palermo e una docente di Arti Grafiche da Roma, dove abbiamo creato appunto un blog tramite "Blogger" dal taglio giornalistico-fotografico su "Roma d'altri tempi" con foto abbastanza evocative e ormai perdute. La docente di Palermo ed io abbiamo tuttavia presentato dei progetti paralleli. Per quanto mi concerne ho presentato la mia esperienza di una visita guidata svolta con gli alunni qualche mese fa al museo della Lava di Viagrande; occasione in cui avevo coinvolto gli alunni a prendere appunti e fare qualche fotografia durante la loro permanenza. Poco prima della partenza per Alcalá avevo preparato uno 'Sway' (una presentazione veloce online della Microsoft) che poi ho elaborato in lingua inglese ai fini della comprensione con gli altri corsisti di tutta Europa. Si riporta il link per la visualizzazione: <https://sway.com/v6iWIPYAK9I7File?ref=Link&loc=edit>

Credo che questa attività di formazione sia stata interessante e ha rappresentato un momento di riflessione per la mia attività a scuola, al di là della qualità e della profondità degli argomenti trattati. Tutti i partecipanti si sono confrontati in lingua inglese, in francese e in spagnolo con le nuove tecnologie e abbiamo condiviso pratiche vecchie e

nuove. Per me ha dato un impulso nuovo su come usare le tecnologie a scuola e sull'utilizzo del blog nella didattica digitale, che è stato appunto re-interpretato e diversificato in maniera personale da tutti i colleghi aderenti all'Erasmus KA+ di questa tornata.



I corsi per la settimana dal 18 al 24 marzo 2017.

Non sono mancati i momenti culturali: imperdibile il giro turistico di Madrid nelle mattinate antecedenti il corso con le sue bellissime piazze, i musei e le facciate architettoniche ma anche una toccata e fuga per i localini dove servono 'tapas' (una sorta di antipasti e stuzzichini spagnoli) molto gustosi.



Una mia cartolina personalizzata di Madrid

La settimana di formazione è molto fitta e passa veloce.

All'alba del 25 mattina mi attende l'aereo di ritorno per Roma e poi un altro ancora per la Sicilia. Il 'tour' è stato intenso e all'attesa in aeroporto ripenso alle numerose strette di mano ed anche agli abbracci con i simpaticissimi colleghi rumeni, polacchi, greci, ciprioti ed i 'lucciconi' sopraggiunti all'au revoir' con i colleghi dell'Isola Reunion con i quali si è stati più in sintonia.

Un doveroso ringraziamento, veramente di cuore, alla mia Dirigente Scolastica, Prof.ssa Francesca Condorelli, per aver dato importanza e riconoscimento a questa mia partecipazione, al Direttore dei Servizi Generali Amministrativi del mio I.C. Sig. Rodolfo Sicari, all'instancabile supporto fornitomi telefonicamente dal Preg.mo Dott. Moschella Bernardo e alla referente Dott.ssa Patrizia Fasulo che hanno creduto in questo progetto altamente formativo e di crescita professionale sia per me ma anche per tutti gli animatori digitali della Sicilia.

Prof. Antonio D'Emanuele